

Servizi culturali e di spettacolo

Standard di Percorso Formativo “Addetto qualificato alla costruzione di allestimenti teatrali”	2
Standard di Percorso Formativo “Tecnico del suono dello spettacolo dal vivo”	9
Standard di Percorso Formativo “Tecnico delle luci”	15
Standard di Percorso Formativo “Truccatore artistico – <i>make up artist</i> ”	21
Standard di Percorso Formativo “Tecnico dell’organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo”	27
Standard di Percorso Formativo “Tecnico di biblioteca”	36

Standard di Percorso Formativo “Addetto qualificato alla costruzione di allestimenti teatrali”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI EVENTUALI UFC OPZIONALI E DEL TIROCINIO CURRICULARE:** 224 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale e a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato.</i> 	6	--
UFC 2. “L’attività professionale di Addetto qualificato alla costruzione di allestimenti teatrali”	Acquisire la UC “Esercitare la professione di Addetto qualificato alla costruzione di allestimenti teatrali”	12	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.1 “Settore spettacolo – teatro. Caratteristiche dei processi di pre-produzione, di realizzazione tecnica e di predisposizione degli allestimenti di scena”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative al sistema spettacolo (leggi nazionali e regionali in materia di spettacolo, tipologie e caratteristiche del settore dello spettacolo nel territorio, ...) al fine di poter avere le basi necessarie all’esercizio dell’attività.</i> 	8	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.2 “Principi e norme di esercizio dell’attività professionale di Addetto qualificato alla costruzione di allestimenti teatrali”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze minime relative alle condizioni della prestazione professionale di Addetto qualificato alla costruzione di allestimenti teatrali: CCNL di riferimento e format tipo di contratto, al fine di poter avere le basi necessarie all’esercizio dell’attività.</i> 	4	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 3. “Gestione relazioni e comunicazione con il sistema cliente”	Acquisire la UC “Gestire le relazioni e la comunicazione con il sistema cliente”	8	Non è ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 3.1 “Comunicazione e negoziazione” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze e le abilità utili per la gestione di relazioni integrate e non conflittuali con i diversi attori del sistema cliente. 	8	--
UFC 4. “Pianificazione dell’allestimento scenografico”	Acquisire la UC “Pianificare l’allestimento scenografico”	48	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l’obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 4.1 “Elementi di disegno tecnico”. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di elementi di disegno tecnico, informatica di base ed applicata per usare software dedicati al disegno tecnico, simbologie grafiche convenzionali per interpretare le schede tecniche al fine di saper realizzare le tavole esecutive della scenografia. 	20	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 4.2 “Sistemi di allestimento delle scenografie teatrali”. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di sistemi di allestimento di scenografie teatrali al fine di definire un piano di allestimento scenografico. 	12	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l’effettiva capacità di esercitarla. 	16	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 5. "Costruzione elementi scenografici"	Acquisire la UC "Costruire e/o adattare elementi scenografici"	68	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima dell'40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 5.1 "Principali tecniche di costruzione delle scenografie teatrali" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di principali tecniche di costruzione (scena costruita, scena dipinta, ...). 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.2 "Costruzione elementi di scena" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di caratteristiche strutturali e funzionali dei materiali da impiegare, tecniche di lavorazione dei diversi materiali da utilizzare per la costruzione degli elementi di scena, modalità di interventi di restauro, invecchiamento, modifica, ricostruzione, montaggio ed assemblaggio dei manufatti al fine di essere in grado di realizzare elementi funzionali all'utilizzo in scena. 	16	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.3 "Decorazione elementi di scena" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di tecniche di decorazione e pittoriche al fine di poter realizzare una scena dipinta. 	16	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche in laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla. 	32	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 6. "Allestimento scenografia"	Acquisire la UC "Allestire e smontare una scenografia"	36	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima dell'40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 6.1 "Metodologie di allestimento di una scenografia: montaggio, adattamenti, preparazione delle quinte, ..." 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di metodologie di allestimento scenografico al fine di allestire la scenografia a regola d'arte. 	12	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.2 "Tipologie, caratteristiche e funzionamento di strumenti e attrezzi per il montaggio e lo smontaggio delle scene" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di tipologie, caratteristiche e funzionamento di strumenti e attrezzi per il montaggio e lo smontaggio delle scene. 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla. 	16	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 7. "Movimentazione scene"	Acquisire la UC. "Movimentare le scene durante lo spettacolo"	28	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 7.1 "Elementi di idraulica, statica e dinamica" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di elementi di idraulica, statica e dinamica al fine di predisporre i congegni di movimentazione degli elementi scenici. 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.2 "Il controllo e la regolazione dei congegni per la movimentazione degli elementi scenici" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di metodi per il controllo e la regolazione dei congegni spettacolari, tecniche di intervento di urgenza per risolvere problemi ed avarie, tecniche e codici di comunicazione per l'organizzazione del lavoro dietro le quinte al fine di eseguire le attività di movimentazione durante lo spettacolo. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla. 	16	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 8. "Sicurezza sul luogo di lavoro"	Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza - settore spettacolo"	8	Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato -Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D.lgs. 81/2008. Il completamento della presente UCF, con il superamento della prova di verifica, consente il rilascio di attestazione finalizzata all'idoneità dei lavoratori a svolgere mansioni nel settore di riferimento (secondo la classificazione ATECO di rischio) ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione. 	4	Il settore di attività appartiene secondo classificazione ATECO a rischio basso

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
UFC 9. “La valutazione della qualità di un servizio”	Acquisire la UC “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio”	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 9.1 “La valutazione della qualità nell'erogazione di un servizio”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del servizio erogato.</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Project work: Definizione di un sistema di valutazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato.</i> 	4	--

ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO

- Assolvimento da parte dei partecipanti del diritto-dovere di istruzione e formazione.
- Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.
- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso.
- Condizioni di ammissione all'esame finale: *i)* frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo, al netto degli eventuali crediti di frequenza riconosciuti; *ii)* formalizzazione del raggiungimento degli esiti di apprendimento.
- Il percorso è concluso da esame pubblico di qualificazione svolto in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Attestazione rilasciata: certificato di qualificazione professionale.

Standard di Percorso Formativo “Tecnico del suono dello spettacolo dal vivo”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI EVENTUALI UFC OPZIONALI E DEL TIROCINIO CURRICULARE:** 224 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale e a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato.</i> 	6	--
UFC 2. “L’attività professionale di tecnico del suono dello spettacolo dal vivo”	Acquisire la UC “Esercitare la professione di tecnico del suono dello spettacolo dal vivo”	12	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.1 “Settore spettacolo - caratteristiche del processo di produzione audio”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative al sistema spettacolo (leggi nazionali e regionali in materia di produzione audio, spettacolo dal vivo, tipologie e caratteristiche del settore dello spettacolo nel territorio, ...) al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività.</i> 	8	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.2 “Principi e norme di esercizio dell’attività professionale di tecnico del suono dello spettacolo dal vivo”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze minime relative alle condizioni della prestazione professionale di tecnico del suono dello spettacolo dal vivo (CCNL di riferimento e format tipo di contratto) al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività.</i> 	4	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 3. “Gestione relazioni e comunicazione con il sistema cliente”	Acquisire la UC “Gestire le relazioni e la comunicazione con il sistema cliente”	8	Non è ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 3.1 “Comunicazione e negoziazione”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze e le abilità utili per la gestione di relazioni integrate e non conflittuali con i diversi attori del sistema cliente.</i> 	8	--
UFC 4. “Definizione del piano fonico dello spettacolo”	Acquisire la UC “Definire il piano fonico dello spettacolo”	64	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 4.1 “Elementi di cultura dello spettacolo. Eventi dal vivo. Regia, messa in scena e rapporto con il piano sonoro”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di spettacolo dal vivo per interpretare le esigenze di produzione e diffusione del sonoro al fine di essere in grado di definire il piano fonico dell'evento.</i> 	12	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 4.2 “Principi di acustica e modalità di gestione dell'audio in spettacoli dal vivo”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze di base, fondamentali per l'attività professionale del tecnico del suono, in materia di acustica, principali sistemi di riproduzione del sonoro, principi di fonica, ...</i> 	16	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 4.3 “Tecnica di pianificazione di un allestimento audio per spettacoli dal vivo”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze utili alla definizione di un allestimento audio (impianto tecnico del palcoscenico, organizzazione spazi, caratteristiche tecniche e funzionali dei materiali e delle apparecchiature da utilizzare, normativa di riferimento per la realizzazione di eventi live).</i> 	20	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercitazioni pratiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla.</i> 	16	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 5. "Allestimento impianti per la riproduzione e diffusione del suono"	Acquisire la UC "Allestire gli impianti per la riproduzione e diffusione del suono"	68	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima dell'40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 5.1 "Elementi di elettronica per assemblare le componenti e montare l'impianto" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di principi di elettronica al fine di poter allestire le apparecchiature e le attrezzature per la ripresa e la diffusione sonora. 	8	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità ai restanti moduli della UFC in oggetto.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 5.2 "Caratteristiche tecniche degli strumenti e modalità/parametri di regolazione" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di caratteristiche degli strumenti musicali e parametri di regolazione al fine di essere in grado di effettuare le prove tecniche di funzionamento dell'apparecchiatura e settare la strumentazione secondo gli standard tecnici riconosciuti. 	16	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità ai restanti moduli della UFC in oggetto.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.3 "Tecniche di allestimento impianto audio - Tipologie, caratteristiche e funzionamento dell'attrezzatura/apparecchiatura dell'impianto" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di tecniche e procedure di allestimento, messa in opera di un impianto audio e caratteristiche – funzionamento delle attrezzature al fine di realizzare un'installazione a regola d'arte. 	16	
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.4 "Tecniche di manutenzione e riparazione di apparecchi elettronici" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze minime in materia di manutenzione e riparazione di apparecchi elettronici al fine di essere in grado di intervenire direttamente in caso di piccole disfunzioni. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla. 	24	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 6. "Gestione del suono durante lo spettacolo"	Acquisire la UC "Gestire il suono durante lo spettacolo"	48	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 6.1 "I principali generi musicali" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di principali generi musicali per modulare l'impiego di musiche ed effetti sonori. 	8	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità ai restanti moduli della UFC in oggetto.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.2 "La gestione dell'audio durante lo spettacolo dal vivo" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di: tecniche di registrazione analogica e digitale, tecniche di sonorizzazione e trattamento acustico; strumenti e tecniche di mixaggio, apparecchiature per la registrazione (microfoni, registratori analogici e digitali – mono e multitraccia, mixer analogici e digitali, filtri, compressori, riduttori di rumore, ecc.) e supporti di registrazione al fine di gestire il suono durante lo spettacolo e registrarlo. 	12	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.3 "Tecniche e strumenti per la realizzazione di effetti speciali audio" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di tecniche e strumenti per la realizzazione di effetti speciali audio al fine di modulare gli effetti, coordinandosi con i tempi dello spettacolo. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.4 "Principali software dedicati agli aspetti fonici" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze necessarie al fine di saper utilizzare i software dedicati agli aspetti fonici (registrazione e diffusione sonora). 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla. 	20	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 7. "Sicurezza sul luogo di lavoro"	Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza - settore spettacolo"	8	Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato-Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D.lgs. 81/2008. Il completamento della presente UCF, con il superamento della prova di verifica, consente il rilascio di attestazione finalizzata all'idoneità dei lavoratori a svolgere mansioni nel settore di riferimento (secondo la classificazione ATECO di rischio) ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori. 	4	
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione. 	4	Il settore di attività appartiene secondo classificazione ATECO a rischio basso.
UFC 8. "La valutazione della qualità di un servizio"	Acquisire la UC "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio"	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.1 "La valutazione della qualità nell'erogazione di un servizio" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del servizio erogato. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Project work: Definizione di un sistema di valutazione 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato. 	4	--

ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO

- Assolvimento da parte dei partecipanti del diritto-dovere di istruzione e formazione.
- Possesso in ingresso di competenza digitale equivalente ad ECDL Core o ECDL Base, accertata tramite presentazione di idonea certificazione o superamento di apposito test, di pari livello, a cura del soggetto attuatore.
- Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.

- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso.
- Condizioni di ammissione all'esame finale: *i)* frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo, al netto degli eventuali crediti di frequenza riconosciuti; *ii)* formalizzazione del raggiungimento degli esiti di apprendimento.
- Il percorso è concluso da esame pubblico di qualificazione svolto in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Attestazione rilasciata: certificato di qualificazione professionale.

Standard di Percorso Formativo “Tecnico delle luci”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI EVENTUALI UFC OPZIONALI E DEL TIROCINIO CURRICULARE:** 224 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale e a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato.</i> 	6	--
UFC 2. “L’attività professionale di tecnico delle luci”	Acquisire la UC “Esercitare la professione di tecnico delle luci”	12	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.1 “Settore spettacolo: caratteristiche dei processi di pre-produzione, di realizzazione tecnica e di predisposizione degli allestimenti di scena”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative al sistema spettacolo, leggi nazionali e regionali in materia di spettacolo dal vivo, tipologie e caratteristiche del settore dello spettacolo, ..., al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività.</i> 	8	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.2 “Principi e norme di esercizio dell’attività professionale di tecnico delle luci”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze minime relative alle condizioni della prestazione professionale di tecnico delle luci: CCNL di riferimento e format tipo di contratto, al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività.</i> 	4	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 3. "Gestione relazioni e comunicazione con il sistema cliente"	Acquisire la UC "Gestire le relazioni e la comunicazione con il sistema cliente"	8	Non è ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 3.1 "Comunicazione e negoziazione"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze e le abilità utili per la gestione di relazioni integrate e non conflittuali con i diversi attori del sistema cliente.</i> 	8	--
UFC 4. "Definizione del piano luci"	Acquisire la UC "Definire il piano luci per lo spettacolo"	68	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 4.1 "Elementi di cultura dello spettacolo e tecniche registiche per interpretare le esigenze di illuminazione della rappresentazione/delle riprese".</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di tecniche registiche per interpretare le esigenze di illuminazione della rappresentazione/delle riprese al fine di essere in grado di definire il piano di illuminazione della scena/del set, interpretando il copione e le esigenze della regia.</i> 	20	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 4.2 "Illuminotecnica per lo spettacolo".</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di illuminotecnica per lo spettacolo, strumenti e tecnologie specifiche (es: proiettori intelligenti, a testa o specchio mobile) per determinare il piano delle luci e degli effetti luminosi.</i> 	24	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercitazioni pratiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla.</i> 	24	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 5. "Allestimento del parco luci"	Acquisire la UC "Dimensionare l'impianto elettrico"	84	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima dell'40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 5.1 "Principi di elettrotecnica ed elettronica" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di principi di elettrotecnica ed elettronica al fine di avere le basi per poter allestire un parco luci. 	16	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.2 "Impiantistica elettrica per lo spettacolo" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di Impiantistica elettrica per lo spettacolo (interruttori, connessioni, cavi di alimentazione, quadri elettrici, differenziali, impianti di terra, dimmer, potenziometri, consolle). 	16	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.3 "Attrezzature e dispositivi illuminanti: caratteristiche, tecniche e procedure utilizzo" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di attrezzature e dispositivi illuminanti al fine di essere in grado di conoscerne le caratteristiche, installarli ed utilizzarli in modo adeguato. 	12	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.4 "Tecniche e procedure di allestimento e messa in opera di impianti luci per lo spettacolo" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di tecniche e procedure di allestimento e messa in opera di impianti luci al fine di realizzare un'istallazione a regola d'arte. 	16	
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla. 	24	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 6. "Il controllo delle luci"	Acquisire la UC "Controllare le luci durante lo spettacolo"	28	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 6.1 "Realizzazione del piano di illuminazione durante la rappresentazione o le riprese" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di caratteristiche e utilizzo di strumenti e tecnologie dell'illuminotecnica per lo spettacolo al fine modulare gli effetti luminosi coordinandosi con i tempi dello spettacolo. 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.2 "Principali software dedicati all'illuminotecnica" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze necessarie al fine di sapere utilizzare i software dedicati all'illuminotecnica per lo spettacolo. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla. 	16	--

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
UFC 7. "Sicurezza sul luogo di lavoro"	Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza - settore spettacolo"	8	Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato -Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D.lgs. 81/2008. Il completamento della presente UCF, con il superamento della prova di verifica, consente il rilascio di attestazione finalizzata all'idoneità dei lavoratori a svolgere mansioni nel settore di riferimento (secondo la classificazione ATECO di rischio) ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione. 	4	Il settore di attività appartiene secondo classificazione ATECO a Rischio basso

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
UFC 8. “La valutazione della qualità di un servizio”	Acquisire la UC “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio”	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 8.1 “La valutazione della qualità nell'erogazione di un servizio”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del servizio erogato.</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Project work: Definizione di un sistema di valutazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato.</i> 	4	--

ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO

- Assolvimento da parte dei partecipanti del diritto-dovere di istruzione e formazione.
- Possesso in ingresso di competenza digitale equivalente ad ECDL Core o ECDL Base, accertata tramite presentazione di idonea certificazione o superamento di apposito test, di pari livello, a cura del soggetto attuatore.
- Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.
- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso.
- Condizioni di ammissione all'esame finale: *i)* frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo, al netto degli eventuali crediti di frequenza riconosciuti; *ii)* formalizzazione del raggiungimento degli esiti di apprendimento.
- Il percorso è concluso da esame pubblico di qualificazione svolto in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Attestazione rilasciata: certificato di qualificazione professionale.

Standard di Percorso Formativo “Truccatore artistico – *make up artist*”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI EVENTUALI UFC OPZIONALI E DEL TIROCINIO CURRICULARE:** 194 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC
• <i>Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma”</i>	• <i>Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale ed a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato.</i>	6	--
UFC 2. “L’attività professionale di Truccatore artistico – <i>make up artist</i>”	Acquisire la UC “Gestire l’attività professionale di Truccatore artistico – <i>make up artist</i>”	4	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
• <i>Modulo di inquadramento 2.1 “Caratteristiche della prestazione professionale”</i>	• <i>Acquisire le conoscenze e la capacità di comprendere le caratteristiche del contesto di lavoro, i compiti e la posizione del profilo, le condizioni della prestazione professionale.</i>	4	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo</i>

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 3. “Analisi del mercato e sviluppo dell’offerta di trucco artistico”	Acquisire la UC “Sviluppare l’offerta di servizi di trucco artistico”	12	Amnesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l’obbligo di realizzazione di esercitazione pratica
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 3.1 “Ricerca e analisi di mercato”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di tecniche di ricerca e analisi di mercato, al fine di essere in grado di raccogliere ed elaborare le informazioni circa il contesto nel quale sono rivolti i servizi di trucco artistico</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 3.2 “Costruzione dell’offerta”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di servizi di make up artist nei settori moda, scena, editoria (fotografico), di modalità e strumenti di promozione di servizi di trucco artistico (book, social media, canali promozionali, etc.), al fine di sviluppare e posizionare la propria offerta di trucco artistico nel settore</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Project work: Costruzione dell’offerta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare su casi didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti nei moduli precedenti</i> 	4	--
UFC 4. “Gestire la relazione con il sistema cliente”	Acquisire la UC “Gestire la relazione con il sistema cliente”	8	Non è amnesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 4.1 “Comunicazione e negoziazione”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze e le abilità utili per la gestione di relazioni integrate e non conflittuali con i diversi attori del sistema cliente e per comprenderne esigenze e aspettative.</i> 	8	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 5. "Lo sviluppo del progetto di trucco artistico"	Acquisire la UC "Sviluppare il progetto di trucco artistico"	32	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo di inquadramento 5.1 "Storia e del costume e trucco nelle diverse epoche" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze e le abilità in materia di storia del costume e trucco nelle diverse epoche al fine di avere le basi culturali e gli elementi per sviluppare progetti nei diversi ambiti del trucco artistico. 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 5.2 "I piani del volto - Teoria dei colori" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze teoriche di base al fine di essere in grado di ideare il progetto di trucco, impostare ed applicare i principi e i fondamenti del make up. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 5.3 "Storia e teoria di trucco fotografico, di scena, moda e passerella" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze teoriche in materia di tecniche di trucco per set fotografici, scena, moda, al fine di essere in grado di sviluppare il progetto in base al contesto e, successivamente nella fase di realizzazione, applicarle. 	8	Il modulo 5.3 è propedeutico ai moduli 6.3, 6.4, 6.5 e alle relative esercitazioni pratiche
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 5.4 "Disegno e bozzetti" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze e le abilità utili a delineare bozzetti per presentare l'idea creativa al cliente/committente. 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni pratiche "Ideazione e sviluppo di un progetto di trucco artistico" 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC. 	4	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 6. "Realizzazione del trucco"	Acquisire la UC "Realizzare interventi di trucco artistico"	110	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica
• Modulo di inquadramento 6.1 "Elementi di dermatologia e cosmetologia"	• Acquisire le conoscenze teoriche di base in materia di elementi di dermatologia chimica e cosmetologia	12	Il presente modulo è propedeutico ai successivi della UFC 6
• Modulo 6.2 "Trucco correttivo e abbellimento"	• Acquisire le tecniche di trucco correttivo e abbellimento (studio del viso, colori, trucco base, trucco bocca e occhi, correttivi, prodotti e strumenti), al fine di essere in grado di applicarle in modo adeguato e in relazione alle caratteristiche delle persone.	12	Lo svolgimento del modulo può essere contestuale all'esercitazione pratica
• Modulo 6.3 "Trucco fotografico e moda (passerella)"	• Acquisire le tecniche di trucco fotografico e moda (passerella) al fine di essere in grado di applicarle nei contesti appropriati	4	Lo svolgimento del modulo può essere contestuale all'esercitazione pratica
• Modulo 6.4 "Trucco cinema e scena (teatro)"	• Acquisire le tecniche di trucco cinema e scena al fine di essere in grado di applicarle nei contesti appropriati	4	Lo svolgimento del modulo può essere contestuale all'esercitazione pratica
• Modulo 6.5 "Effetti speciali"	• Acquisire le tecniche di realizzazione di trucco per effetti speciali ed applicazione di prostetici e posticci, al fine di essere in grado di applicarle nei contesti appropriati	4	Lo svolgimento del modulo può essere contestuale all'esercitazione pratica
• Esercitazioni pratiche "Realizzazione del trucco artistico"	Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC.	74	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 7. "Igiene e pulizia"	Acquisire la UC "Condurre il sistema di garanzia dell'igiene e della pulizia del luogo di lavoro – <i>make up artist</i>"	4	Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.1 "Normativa e procedure per la garanzia delle esigenze igienico-sanitarie e pulizia area di lavoro" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa ed alle procedure operative al fine di garantire l'igiene dell'ambiente di lavoro e della persona. 	4	--
UFC 8. "Sicurezza sul luogo di lavoro"	Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza"	8	Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato -Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del Dlgs 81/2008. Il completamento della presente UCF, con il superamento della prova di verifica, consente il rilascio di attestazione finalizzata all'idoneità dei lavoratori a svolgere mansioni nel settore di riferimento (secondo la classificazione ATECO di rischio) ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione 	4	Il settore di attività appartiene secondo classificazione ATECO a Rischio basso
UFC 9 "La valutazione della qualità del proprio operato nell'ambito di erogazione di un servizio"	Acquisire la UC "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio"	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 9.1 "La valutazione della qualità nell'erogazione di un servizio". 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del proprio operato. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Project work: Definizione di un sistema di valutazione 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato. 	4	--

ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO

- Assolvimento da parte dei partecipanti del diritto-dovere di istruzione e formazione.
- Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.
- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso.
- Condizioni di ammissione all'esame finale: *i)* frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo, al netto degli eventuali crediti di frequenza riconosciuti; *ii)* formalizzazione del raggiungimento degli esiti di apprendimento.
- Il percorso è concluso da esame pubblico di qualificazione svolto in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Attestazione rilasciata: certificato di qualificazione professionale.

Standard di Percorso Formativo “Tecnico dell’organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati.
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI EVENTUALI UFC OPZIONALI E DEL TIROCINIO CURRICULARE:** 206 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale ed a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato. 	6	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 2. "L'attività professionale di Tecnico dell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo"	Acquisire la UC "Gestire l'attività professionale di Tecnico dell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo"	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.1 "Caratteristiche della prestazione professionale"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze e la capacità di comprendere le caratteristiche del contesto di lavoro, i compiti e la posizione del profilo, le condizioni della prestazione professionale.</i> 	3	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.2 "Caratteristiche del settore cultura e spettacolo"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze teoriche in materia di politica e economia della cultura e dello spettacolo, legislazione in materia di organizzazione eventi e relativa contrattualistica, ecc. al fine di comprendere il contesto di esercizio della professione Tecnico dell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo</i> 	5	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 3. "Gestione delle relazioni e comunicazione con i collaboratori, i fornitori ed il cliente/utente"	Acquisire la UC "Gestire le relazioni e la comunicazione con i collaboratori, i fornitori ed i clienti"	12	Non è ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 3.1 "Comunicazione e negoziazione"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze e le abilità utili per la gestione di relazioni integrate e non conflittuali con i diversi attori del sistema cliente</i> 	12	--
UFC 4. "Analisi del mercato e del territorio di riferimento per posizionare l'offerta di eventi nel settore cultura e spettacolo"	Acquisire la UC "Analizzare il mercato e il territorio di riferimento per posizionare l'offerta di eventi nel settore cultura e spettacolo"	16	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 4.1 "Ricerca e analisi di mercato"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di tecniche di ricerca e analisi di mercato, al fine di essere in grado di raccogliere ed elaborare le informazioni circa il contesto nel quale sono rivolti i prodotti/servizi di cultura e spettacolo.</i> 	6	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 4.2 "Sistema degli eventi in ambito culturale e dello spettacolo a livello regionale e nazionale"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia sistema dei eventi culturali e di spettacolo (caratteristiche e tipologie di evento), risorse e vincoli del contesto di riferimento, specificità territoriali in materia di cultura e spettacolo, ecc., al fine di posizionare la propria offerta di eventi nel settore</i> 	6	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Project work: analisi di mercato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare su casi didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti nei moduli precedenti</i> 	4	--

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
UFC 5. “L’idea e la pianificazione dell’evento culturale e dello spettacolo”	Acquisire la UC “Sviluppare l’idea e pianificare l’evento culturale e dello spettacolo”	56	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 5.1 “Analisi del contesto-cliente e rilevazione esigenze specifiche”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze e le abilità utili a comprendere domanda ed i bisogni del cliente al fine di supportare il processo di ideazione dell’evento e la definizione dell’offerta tecnica</i> 	20	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 5.2 “Ideazione e pianificazione dell’evento”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze e le abilità relative al processo creativo di definizione di un evento, definizione dei requisiti funzionali e tecnici dell’offerta di servizio, tecniche di pianificazione e organizzazione di eventi, ecc. al fine di essere in grado di ideare e pianificare un evento culturale e dello spettacolo.</i> 	24	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Project work: ideazione e pianificazione di un evento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC.</i> 	12	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 6. "Il marketing dell'evento culturale e dello spettacolo"	Acquisire la UC "Elaborare un piano di marketing e comunicazione dell'evento"	50	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 6.1 "Marketing strategico e Marketing operativo – Le leve del marketing mix" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze in materia di marketing strategico e di marketing mix (brand management; politiche di prezzo, di distribuzione e di comunicazione) al fine di essere in grado di elaborare un piano di marketing e comunicazione dell'evento 	16	--
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 6.2 "Politiche, modalità e canali di comunicazione - settore cultura e spettacolo" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze in materia di comunicazione istituzionale, corporate identity, logo e immagine coordinata, brand Book, la comunicazione creativa, la campagna pubblicitaria, i social media marketing, ecc., al fine di definire una campagna di comunicazione efficace del prodotto/servizio culturale e dello spettacolo. 	20	--
<ul style="list-style-type: none"> • Project work: il piano marketing 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC. 	14	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 7. "La gestione dell'evento"	Acquisire la UC "Gestire la realizzazione e il follow up dell'evento"	16	Non ammesso il ricorso alla FaD
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 7.1 "Event management" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze in materia di project management dell'evento al fine di essere in grado di implementare e organizzare tutte le attività costituenti lo sviluppo dell'evento (e post-evento) attraverso la gestione di una serie di variabili rilevanti (tempi, costi, risorse, etc) 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 7.2 "Il monitoraggio del piano di comunicazione" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze e le abilità pratiche in materia di tecniche di valutazione piani di comunicazione al fine di essere in grado controllare e misurare lo stato d'avanzamento del piano di marketing e di comunicazione in termini di risultati 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 7.3 "Monitoraggio dei risultati del progetto - evento" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze in materia di tecniche e strumenti di monitoraggio dei risultati dell'evento 	4	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 8. “Aspetti economici e finanziari di un evento e attività di fundraising”	Acquisire la UC. “Gestire gli aspetti economici e finanziari dell’evento ed effettuare operazioni di fundraising”	24	Amnesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.1 “Le fonti di finanziamento – Il fundraising” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze teoriche in materia di sviluppo di un piano di fundraising, programmi e politiche a sostegno della cultura, progettazione in risposta a bandi, ecc., al fine di essere in grado di definire le esigenze economiche e finanziarie di un evento e individuare le fonti e reperire finanziamenti per l’evento 	16	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.2 “Elementi di amministrazione e gestione economica e finanziaria.” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze teoriche in materia di amministrazione e gestione economica finanziaria, al fine di essere in grado di gestire e amministrare il budget a disposizione, effettuare la chiusura amministrativa del progetto - evento 	8	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 9. "Sicurezza sul luogo di lavoro"	Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza"	8	Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato -Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del Dlgs 81/2008. Il completamento della presente UFC, con il superamento della prova di verifica, consente il rilascio di attestazione finalizzata all'idoneità dei lavoratori a svolgere mansioni nel settore di riferimento (secondo la classificazione ATECO di rischio) ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 9.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 9.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione 	4	Il settore di attività appartiene secondo classificazione ATECO a Rischio basso
UFC 10 "La valutazione della qualità del proprio operato nell'ambito di erogazione di un servizio"	Acquisire la UC "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio"	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 10.1 "La valutazione della qualità nell'erogazione di un servizio". 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del proprio operato. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Project work: Definizione di un sistema di valutazione 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato. 	4	--

ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO

- Requisito di ammissione: possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado.
- E' esercitabile il riconoscimento del credito di ammissione.
- Per i cittadini stranieri è indispensabile la conoscenza della lingua italiana almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, restando obbligatorio lo

svolgimento delle specifiche prove valutative in sede di selezione, ove il candidato già non disponga di attestazione di valore equivalente.

- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso.
- Condizioni di ammissione all'esame finale: *i)* frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo, al netto degli eventuali crediti di frequenza riconosciuti; *ii)* formalizzazione del raggiungimento degli esiti di apprendimento.
- Il percorso è concluso da esame pubblico di qualificazione svolto in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Attestazione rilasciata: certificato di qualificazione professionale.

Standard di Percorso Formativo “Tecnico di biblioteca”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati.
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI EVENTUALI UFC OPZIONALI E DEL TIROCINIO CURRICULARE:** 256 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni ed indicazioni</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50%
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale e a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato.</i> 	6	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni ed indicazioni
UFC 2. "L'attività professionale di tecnico della biblioteca"	Acquisire la UC "Esercitare la professione di tecnico della biblioteca"	20	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 2.1 "Caratteristiche del settore culturale delle biblioteche, figure professionali di riferimento" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle caratteristiche del settore dei servizi culturali e bibliotecari, normativa nazionale e regionale in materia di biblioteche e centri di documentazione, etc., al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività in oggetto. 	16	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 2.2 "Principi e norme di esercizio dell'attività professionale di tecnico di biblioteca" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze minime relative alle condizioni della prestazione del servizio di "Tecnico di biblioteca": CCNL di riferimento e format tipo di contratto, al fine di avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività in oggetto. 	4	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni ed indicazioni
UFC 3. "Definizione dell'offerta e promozione della biblioteca"	Acquisire la UC "Definire le condizioni di erogazione del servizio e promuovere la biblioteca presso l'utenza reale e potenziale"	44	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 3.1 "Organizzazione di una biblioteca e tipologia di servizi offerti da una biblioteca"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di organizzazione di una biblioteca, tipologia di servizi offerti, sviluppo di una carta dei servizi, fonti informative e risorse documentarie utili alla definizione delle modalità di erogazione del servizio.</i> 	12	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 3.2 "Modalità e strumenti di analisi del contesto e modalità di costruzione di un'offerta dei servizi della biblioteca"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di analisi del contesto e dell'utenza reale e potenziale al fine di poter definire le caratteristiche dell'offerta dei servizi della biblioteca, le modalità di erogazione e promozione degli stessi.</i> 	12	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 3.3 "Elementi di marketing dei servizi: comunicazione e promozione"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative alle tecniche e alle modalità di comunicazione e promozione di un servizio.</i> 	12	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Project work: Sviluppo di un piano promozione e comunicazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC.</i> 	8	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni ed indicazioni
UFC 4. “La comunicazione e la relazione con il cliente/beneficiario”	Acquisire la UC “Gestire la comunicazione e la relazione con il cliente/beneficiario”	8	Non ammesso il ricorso alla FaD
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 4.1 “Fondamenti psicologici della comunicazione” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative ai fondamenti psicologici della comunicazione 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 4.2 “La relazione con l’utente” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle diverse strategie di comunicazione finalizzate a costruire una relazione con l’utente ed a comprenderne aspettative ed esigenze. 	4	--
UFC 5. “Erogazione del servizio di <i>reference</i> e di prestito”	Acquisire la UC “Erogare i servizi di biblioteca”	48	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC restando l’obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 5.1 “Le fonti di informazione” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle fonti di informazione: bibliografiche; a testo discontinuo; a testo continuo; di tipo iconico; di tipo tabellare e numerico, OPAC, al fine di utilizzarle per l’erogazione del servizio di <i>reference</i>. 	12	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante parte della UFC
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 5.2 “Metodologia di ricerca dell’informazione e gestione delle banche dati” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle metodologie di ricerca dell’informazione, ai principali software di gestione della biblioteca ed alla gestione delle banche dati per l’erogazione del servizio. 	16	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante parte della UFC
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.3 “Il servizio di <i>reference</i> in presenza ed in remoto” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle modalità ed alle procedure di assistenza all’utente: gestione del colloquio informativo, metodi di consulenza agli utenti, etc. in presenza ed in remoto al fine di essere in grado di fornire le informazioni richieste e supportare nella ricerca l’utente. 	8	–
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.4 “Il servizio di prestito” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle procedure di prestito interno, inter-bibliotecario e document delivery ed alle tecniche di riproduzione (fotocopia, scanner, fotocamera, video, etc.) 	4	--

<ul style="list-style-type: none"><i>Esercitazioni pratiche</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC.</i>	8	--
---	---	---	----

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni ed indicazioni
UFC.6 “La gestione delle risorse informative e documentarie: inventariazione, catalogazione, digitalizzazione”	Acquisire la UC “Gestire le risorse informative e documentarie della biblioteca”	96	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.1 “Regole e standard di inventariazione e catalogazione” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle regole ed agli standard di inventariazione e catalogazione (bibliografica descrittiva, semantica, repertori e cataloghi cartacei e elettronici, etc.), al fine di gestire le risorse informative della biblioteca. 	20	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.2. “Automazione bibliotecaria” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative ai principali applicativi di automazione bibliotecaria al fine poterli utilizzare correttamente e di gestire le risorse informative della biblioteca 	20	
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.3. “Nuove tecnologie di digitalizzazione” 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle principali tecnologie di digitalizzazione: principi, standard, funzioni implementabili, principi di disegno sulla base della user experience, accessibilità via web e dispositivi mobili. Applicazioni esistenti di largo mercato. Cenni alla realtà aumentata 	24	
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC. 	32	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni ed indicazioni
UFC.7 "Collocazione e conservazione del patrimonio bibliografico"	Acquisire la UC "Gestire e trattare correttamente il materiale bibliografico"	16	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.1 "Ordinamento e collocazione di materiale bibliografico" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle modalità di allestimento spazi per la collocazione del materiale bibliografico, alle modalità di segnatura ed etichettatura, etc. per effettuare un corretto ordinamento delle collezioni. 	4	
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.2 "La conservazione delle collezioni" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alle tecniche ed alle procedure di monitoraggio dello stato di conservazione del patrimonio della biblioteca: cenni di normativa dei beni e delle attività culturali, elementi di conservazione e del restauro librario, logistica e valutazione delle condizioni di rischio ambientale, biologico e chimico. 	4	
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC. 	8	

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni ed indicazioni</i>
UFC.8 "Sicurezza sul luogo di lavoro"	Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza"	8	Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato - Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D.lgs. 8 1/2008. Il completamento della presente UCF, con il superamento della prova di verifica, consente il rilascio di attestazione finalizzata all'idoneità dei lavoratori a svolgere mansioni nel settore di riferimento (secondo la classificazione ATECO di rischi o) ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione 	4	Il settore di attività appartiene secondo classificazione ATECO al rischio basso.

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni ed indicazioni</i>
UFC 8 “La valutazione della qualità del proprio operato nell’ambito di erogazione di un servizio”	Acquisire la UC “Valutare la qualità del proprio operato nell’ambito dell’erogazione di un servizio”	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 8.1 “La valutazione della qualità nell’erogazione di un servizio”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del proprio operato.</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Project work: Definizione di un sistema di valutazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato.</i> 	4	--

ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO

- Possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado.
- Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.
- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l’intera durata del percorso.
- Condizioni di ammissione all’esame finale: i) frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo, al netto degli eventuali crediti di frequenza riconosciuti; ii) formalizzazione del raggiungimento degli esiti di apprendimento.
- Il percorso è concluso da esame pubblico di qualificazione svolto in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Attestazione rilasciata: certificato di qualificazione professionale.