

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

- Dozi Andrea

- Codice fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Incarichi di collaborazione professionale ex art. 1, comma 116 L. 311/04 a supporto del Servizio Attività culturali della Regione Umbria per la gestione della Fonoteca regionale "Oreste Trotta".
Periodi degli incarichi: 26/5/2004-26/5/2005; 1/10/2005-31/12/2005; 1/04/2006-31/12/2006; 19/2/2007-31/12/2007; 1/7/2008-31/12/2009; 15/03/2010-31/12/2010; 01/01/2011-15/10/2011.
- Collaborazione occasionale per la catalogazione dei documenti sonori del fondo musicale della Cittadella di Assisi attraverso l'ausilio del software WinDj per conto dell' Associazione Multimedia di Perugia.
Periodo della collaborazione: luglio/settembre 2003.
- Attività di collaborazione a tempo parziale, ex art. 13 L. 390/91, finalizzato al supporto della biblioteca del Conservatorio di Perugia per la schedatura, il prestito, il riordino e l'informatizzazione del materiale bibliografico e discografico della stessa.
Periodi di collaborazione: 7/4/2003-30/6/2003; 1/9/2003-15/7/2004.
- Collaborazione con l'Istituto di Bibliografia Musicale di Roma (Ibimus) nell'ambito della ricerca sulla stampa musicale romana per la realizzazione del volume "Annali della stampa musicale romana dei secoli XVI-XVIII. Volume I. Edizioni di musica pratica dal 1601 al 1650" a cura di Saverio Franchi in collaborazione con Orietta Sartori - Roma, Ibimus, 2006.
Periodo della collaborazione: marzo 2003/maggio 2005.
- Collaborazione al progetto di ricognizione dei corsi musicali e musicologici nelle Università e nei Conservatori italiani promosso dalla Società Italiana di Musicologia e consultabile sul sito internet della stessa società (<http://www.sidm.it>).
Periodo della collaborazione: gennaio 2003/gennaio 2005.
- Collaborazione con la Fondazione "Valentino Bucchi" di Roma per la diffusione dei prodotti editoriali e dei materiali relativi alle attività della Fondazione stessa nelle regioni Umbria, Lazio, Toscana.
Periodo della collaborazione: dal maggio 2006 a tutt'oggi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di maturità classica conseguito nell'anno scolastico 1992/1993 presso il Liceo Classico "Jacopone da Todi" in Todi con la votazione di 54/60.
- Diploma di flauto conseguito presso il Conservatorio di Musica di Perugia nell'anno accademico il 05/07/2001 con la votazione di 8,10/10.
- Diploma di laurea di primo livello in Scienze dei Beni Culturali – indirizzo Beni Musicali conseguito il 24/02/2005 presso l'Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Lettere e Filosofia con la votazione 110/110 con lode.
- Qualifica di "Addetto di biblioteca esperto in tecniche di catalogazione informatica e digitale" conseguita con la frequenza dell'omonimo corso di formazione professionale tenuto dalla società di servizi bibliotecari CO.N.SER. di Perugia da marzo a settembre 2006 con la votazione 100/100.
- Partecipazione al corso di formazione professionale "Archivi sonori: digitalizzazione e preservazione dei documenti sonori" organizzato dalla Fondazione Rinascimento Digitale di Firenze, in programma a Firenze dal 19 al 23 aprile e dal 10 al 14 maggio 2010.
- Partecipazione al 1° Corso di Giornalismo Musicale Jazz, tenutosi nell'ambito della rassegna "Terni in Jazz Season #2" da Gennaio a Marzo 2002, con la collaborazione della rivista specializzata "Jazzit".
- Partecipazione al corso di "Catalogazione cartacea e informatizzata dei beni musicali (stampa e manoscritti)" tenuto da Massimo Gentili Tedeschi dal 12 al 16 Luglio 2004 nell'ambito del Master in Metodologia e Tecniche dell'educazione musicale e della ricerca musicologica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia.
- Partecipazione alla Giornata di studio "Le arti del bibliotecario: dalla catalogazione all'*advocacy*" promossa dall'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), tenutasi il 15/06/2006 a Perugia.
- Partecipazione al seminario "tecnologie e buone pratiche per la preservazione dei documenti sonori ed il restauro audio" organizzato dall'Audio Engineering Society presso l'Auditorium dell'Istituto Centrale Per i Beni Sonori ed Audiovisivi, tenutosi a Roma il 13 novembre 2011.

PUBBLICAZIONI E CONFERENZE

- Pubblicazione, in collaborazione con Floriana Cagianelli, di "Una via che rimanda a un'epoca: Perugia intesta una strada a Bucchi" – Roma, Fondazione Valentino Bucchi, 2007, 3 v.
- Pubblicazione, in collaborazione con Floriana Cagianelli, di "Libretti a stampa del Conservatorio di Musica di Perugia, XVIII-XIX secolo" – Perugia, Hyperprism, 2005.
- Conferenza dal titolo "Vecchie e nuove raccolte etnomusicali in Umbria" tenuta il 16 marzo 2004 presso il foyer del Teatro Morlacchi di Perugia nell'ambito della rassegna "I Martedì della Fonoteca: incontri musicali".

PRATICA SISTEMI INFORMATICI E CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

- Conoscenza ed utilizzo dei sistemi operativi Windows, di Internet e di posta elettronica.
- Utilizzo dei programmi della suite Microsoft Office XP (Word, Excel, Access).
- Conoscenza della procedura di catalogazione di documenti sonori WINDJ elaborata dalla Discoteca di Stato in collaborazione con la Fonoteca regionale "Oreste Trotta".
- Buona esperienza nel campo del trattamento di materiali audio, in special modo della conversione dal formato analogico al digitale, del restauro sonoro, dell'editing e del montaggio.
- Buona conoscenza delle lingue inglese e francese a livello scritto e orale.

Perugia, 21.06.2013

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196.