

Bx – sistemi costruttivi e soluzioni di finitura**B12 – cornici e membrature orizzontali in laterizi a faccia vista**

B12.1- in mattoni ordinari o da cortina

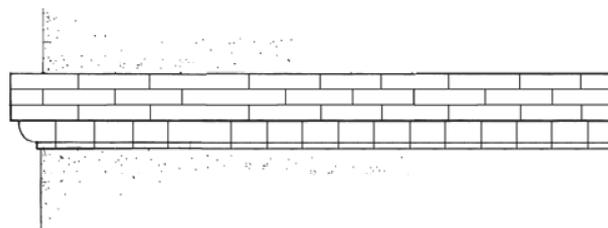
B12.2- in mattoni sagomati

B12.3- su mensole e mattoni sfalsati

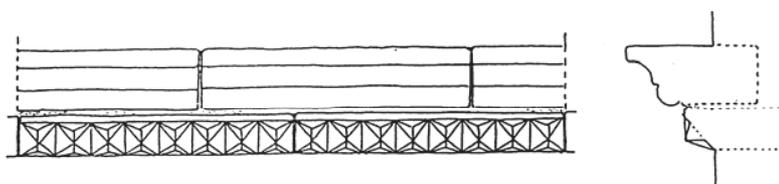
B12.4- su mensole e beccatelli

B12.5- con elementi in terracotta decorata

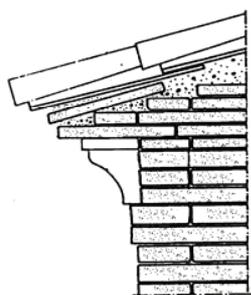
B12.6- con merlatura di coronamento



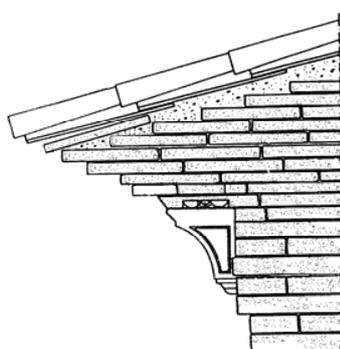
B12.1



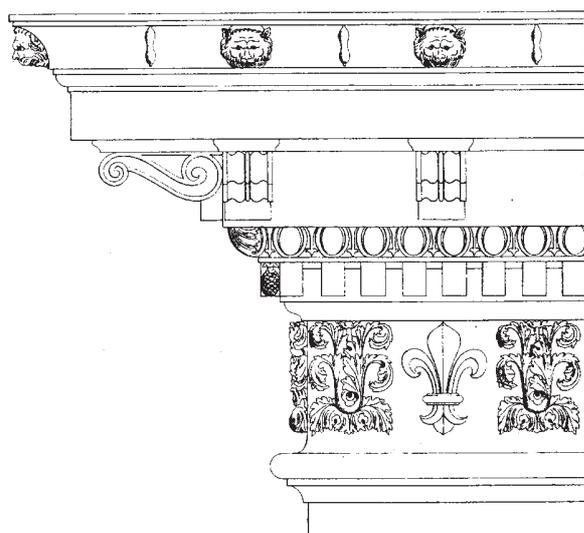
B12.2



B12.3



B12.3

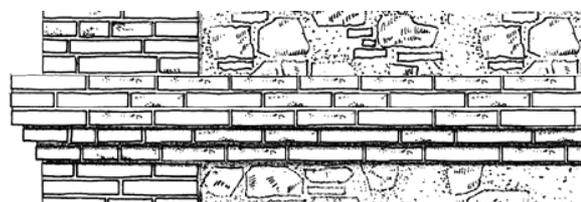
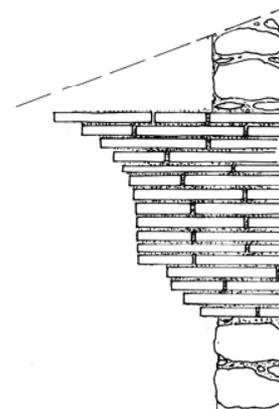
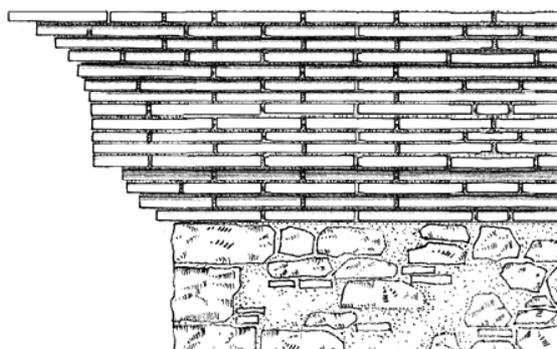


B12.5

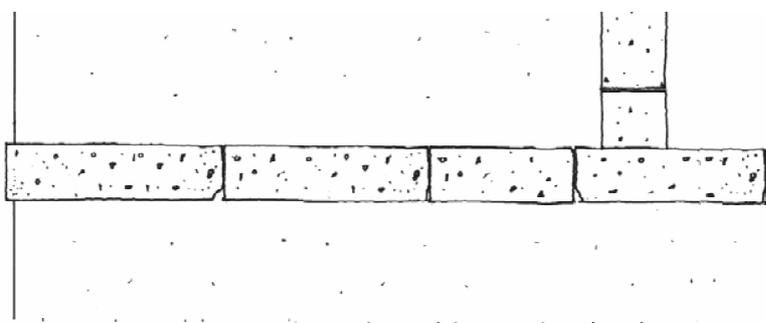
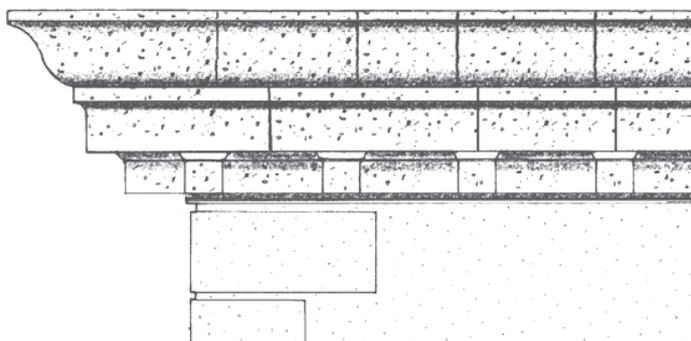
**B13 – cornici e membrature orizzontali in
muratura grezza non finita**

B13.1- in mattoni grezzi

B13.2- in tufo grezzo



B13.1



B13.2

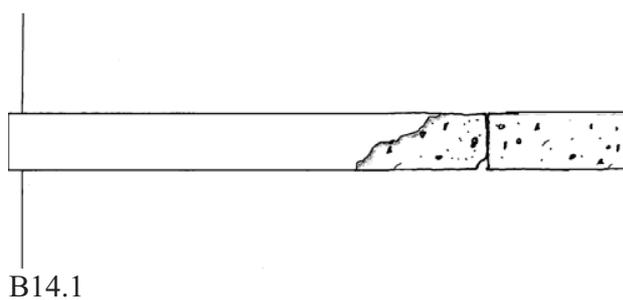
B14 – cornici e membrature orizzontali in muratura intonacata e dipinta

B14.1- con sezioni squadrate

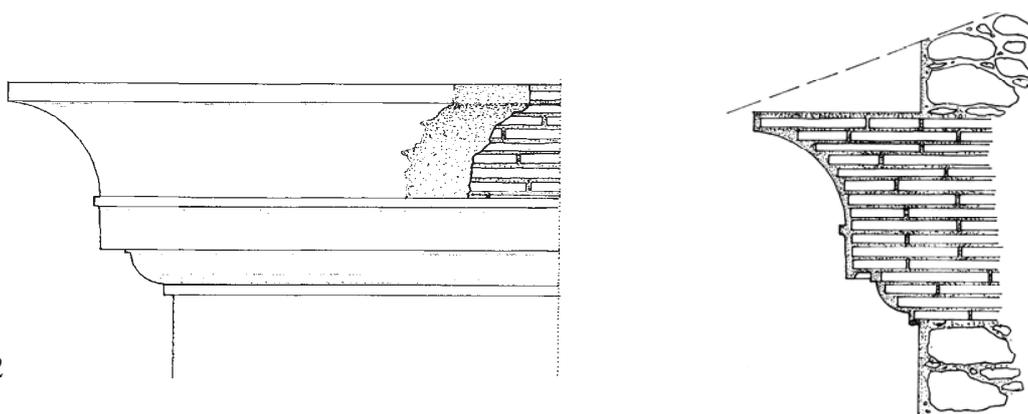
B14.2- con sezioni modanate

B14.3- con sezioni modanate su mensole

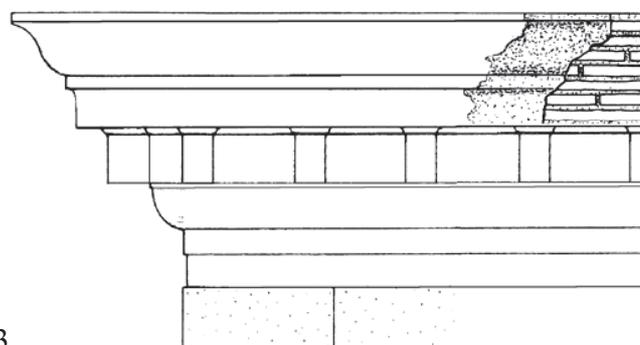
B14.4- con modanature decorate a stucco



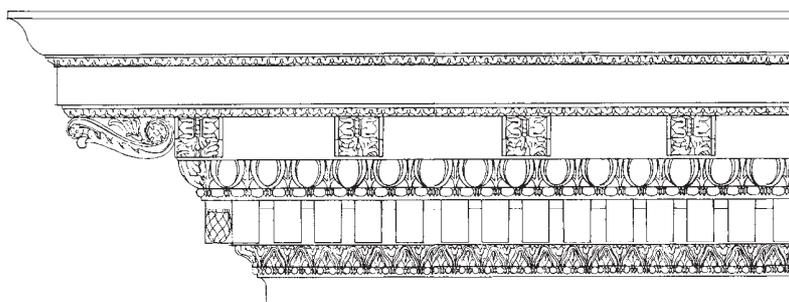
B14.2



B14.3



B14.4



B15 – cornici e membrature orizzontali simulate pittoricamente a chiaroscuro (vedi B14)

B16 – modifiche recenti e soluzioni improprie

B16.5- mattoni stuccati impropriamente con malta di cemento

B16.6- decorticazione di membrature orizzontali intonacate

B16.7 - ritinteggiatura con colori impropri di membrature orizzontali intonacate

Cx – soluzioni e varietà particolari

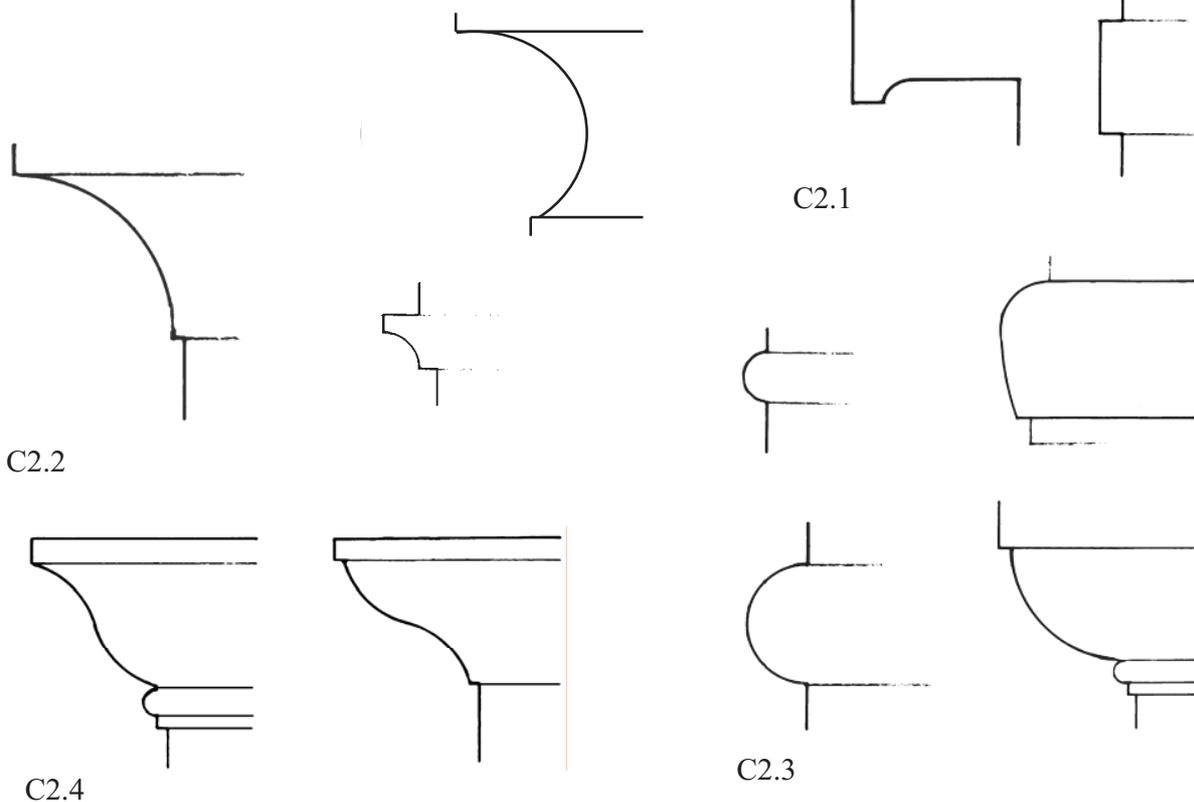
C2 modanature semplici

C2.1- a sezione retta (fascia, listello, gocciolatoio)

C2.2- a sezione concava (guscio, cavetto, scozia)

C2.3- a sezione convessa (toro, tondino, ovolo, becco di civetta)

C2.4- a sezione concavo-convessa (gola diritta, gola rovescia)



Dx – materiali e colori delle membrature

D2 – colori delle membrature intonacate

D2.1- bianco calcare o travertino

D2.2- grigio arenaria o basaltina

D2.3- giallo mattone

D2.4- colore proprio in tono su tono

STRUTTURE VERTICALI

SV₁ – MURATURE CONTINUE
 SV₂ – MEMBRATURE ARCHITETTONICHE
 SV₃ – APERTURE, VANI E CAVITA'
 SV₄ – INFISSI E SERRAMENTI
 SV₅ – RISEGHE, SCARPE E CONTRAFFORTI
 SV₆ – PORTICI E LOGGIATI

SV₃ – APERTURE, VANI E CAVITA' - sommario

Ax – tipi di vano

A1 – porte interne

- A1.1- porta di rappresentanza ad anta singola
- A1.2- porta di rappresentanza ad anta doppia
- A1.3- porta comune
- A1.4- porta di servizio con soprauce
- A1.5- porta occulta o a scomparsa

A2 – porte esterne

- A2.1- uscio o porta comune
- A2.2- porta con soprauce
- A2.3- porta del morto
- A2.4- portale romanico – gotico
- A2.5- portale rinascimentale o classico - barocco
- A2.6- vano porta mercantile
- A2.7- portone carrabile

A3 – finestre

- A3.1- feritoia
- A3.2- monofora
- A3.3- finestra ovale o circolare (*oculo*)
- A3.4- finestra retta
- A3.5- finestra quadra
- A3.6- finestra ad arco
- A3.7- finestra semicircolare (o *termale*)
- A3.8- bocca di lupo
- A3.9- porta finestra

A4 – finestroni polifori

- A4.1- bifora, trifora romanico gotica
- A4.2- finestra guelfa (o *crociata*)
- A4.3- serliana
- A4.4- finestra inginocchiata con bocca di lupo

A5 - vani camino (non repertoriati)

A6 - nicchie e cavità (non repertoriati)

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura

(faccia esterna o principale)

B**x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura

(faccia interna o secondaria)

B*1 – vano contornato a raso, in conci squadrati di pietra a faccia vista

- B1.1- stipiti in conci squadrati e architrave monolitico
- B1.2- stipiti strombati
- B1.3- stipiti ed arco in conci squadrati

B1.4- arco su colonnine in conci modanati o intagliati

B*2 – vano intelaiato a raso, in conci irregolari di pietra a faccia vista

- B2.1- stipiti in conci irregolari e architrave monolitico
- B2.2- stipiti strombati
- B2.3- stipiti ed arco in conci irregolari
- B2.4- arco su colonnine in conci sbozzati

B*3 – vano contornato a raso, in mattoni a faccia vista

- B3.1- stipiti ed arco in mattoni ordinari o da cortina
- B3.2- stipiti e piattabanda in mattoni ordinari o da cortina
- B3.3- stipiti e piattabanda su mensole

B*4 – vani contornati a raso, in muratura grezza a faccia vista

- B4.1- stipiti in mattoni grezzi e architrave in legno
- B4.2- stipiti in mattoni grezzi e architrave in pietra
- B4.3- stipiti in bozzame e architrave in legno
- B4.4- stipiti in bozzame e architrave in pietra
- B4.5- stipiti e arco ribassato o piattabanda in mattoni grezzi
- B4.6- stipiti e arco ribassato o piattabanda in tufo grezzo
- B4.7- tipi precedenti realizzati in breccia o con modifica di vani preesistenti

B*5 - vani contornati in aggetto, con mostra in pietra concia a faccia vista

- B5.1- stipiti e architrave a sezione retta
- B5.2- stipiti e architrave a sezione modanata
- B5.3- ad angoli svasati
- B5.4- con decorazioni intagliate
- B5.5- stipiti e arco a sezione retta
- B5.6- stipiti e arco a sezione modanata
- B5.7- arco e stipiti bugnati

B*6 - vani contornati in aggetto, con mostra in laterizi a faccia vista

- B6.1- stipiti e piattabanda in mattoni da cortina ad angoli retti o svasati
- B6.2- stipiti e architrave scorniciati in terracotta decorata ad angoli retti o svasati
- B6.3- stipiti e arco in mattoni da cortina
- B6.4- stipiti e piattabande in bugnato di mattoni sagamati

B*7 – vano contornato in aggetto, con mostra in muratura grezza (non finita)

- B7.1- stipiti e piattabanda in mattoni grezzi, ad angoli retti o svasati
- B7.2- stipiti e piattabanda in mattoni sagomati
- B7.3- stipiti in mattoni grezzi e architrave in pietra
- B7.4- stipiti in mattoni grezzi e architrave in legno
- B7.5- stipiti e arco in mattoni grezzi
- B7.6- stipiti e architrave in tufo grezzo
- B7.7- stipiti e arco in tufo grezzo

B*8 – vano contornato in aggetto, con mostra in muratura intonacata e dipinta

- B8.1- stipiti e architrave a sezione retta
- B8.2- stipiti e architrave a sezione modanata
- B8.3- c. s. con decorazioni modellate a stucco
- B8.4- ad angoli svasati
- B8.5- stipiti e piattabanda in finto bugnato
- B8.6- stipiti e arco a sezione retta
- B8.7- stipiti e arco in finto bugnato
- B8.8- a contorno circolare

B*9 – vano contornato in aggetto, con mostra in legno

- B9.1- cornici modanate, in essenze pregiate lucidate al naturale
- B9.2- c.s. con decorazioni intagliate
- B9.3- dipinta a olio in tinte chiare
- B9.4- c.s. con dorature o decorazioni policrome

B10 – vano contornato a raso, con mostra in aggetto simulata pittoricamente a chiaroscuro**B*11 – modifiche recenti e soluzioni improprie**

- B11.1- modifiche recenti di presistenti vani contornati a raso
- B11.2- nuove aperture in breccia contornate a raso, con caratteri e dimensioni incongrue
- B11.3- modifiche recenti di preesistenti vani contornati in aggetto
- B11.4- mostra originale in muratura intonacata, decorticata impropriamente
- B11.5- mostra c.s. ritinteggiata impropriamente

Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari**C1 – architrave a raso, in pietra squadrata a faccia vista**

- C1.1- impostato su mensole
- C1.2- con intradosso strombato
- C1.3- ad arco monolitico

C2 – arco a raso, in conci squadrati di pietra a faccia vista

- C2.1- a sesto acuto (*arco ogivale*)
- C2.2- a sesto acuto trilobato

C2.3- a sesto ribassato (*arco scemo*)

- C2.4- con cornice a cappuccio
- C2.5- a doppio ordine (o *incassato*)
- C2.6- con strombo a fasce modanate o decorate
- C2.7- con lunetta cieca architravata

C3 – architrave a raso in pietra con faccia vista

- C3.1- impostato su mensole
- C3.2- con intradosso strombato
- C3.3- ad arco monolitico

C4 – arco a raso in conci irregolari di pietra a faccia vista

- C4.1- a sesto acuto (*arco ogivale*)
- C4.2- a sesto ribassato non racc. (*arco scemo*)

C5 – arco a raso, in mattoni a faccia vista

- C5.1- a sesto acuto (*arco ogivale*)
- C5.2- a sesto ribassato non racc. (*arco scemo*)
- C5.3- con ghiera o cornice a *cappuccio*
- C5.4- con intradosso strombato
- C5.5- a doppio ordine (o *incassato*)

C6 – architrave in aggetto, in pietra a faccia vista

- C6.1- con sovrastante cornice modanata (*cimasa*)
- C6.2- impostato su mensole
- C6.3- con sovrastante fregio e cornice modanata (*architrave trabeato*)
- C6.4- con trabeazione su mensole laterali
- C6.5- con trabeazione e frontespizio triangolare o semicircolare
- C6.6- con trabeazione e frontespizio spezzato e decorato
- C6.7- trabeazione con cornicione balconato

C7 – arco in aggetto, in pietra a faccia vista

- C7.1- arco trabeato
- C7.2- arco bugnato trabeato
- C7.3- a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)
- C7.4- a sesto ribassato raccordato (*arco ellittico*)
- C7.5- arco trabeato con cornicione balconato

C8 – piattabanda in aggetto in laterizi a faccia vista

- C8.1- con sovrastante cornice modanata
- C8.2- con sovrastante fregio e cornice modanata
- C8.3- con trabeazione e frontespizio triangolare o semicircolare

C9 – arco in aggetto, in laterizi a faccia vista

- C9.1- arco trabeato in mattoni da cortina
- C9.2- arco trabeato in terracotta decorata

C10 – piattabanda in aggetto in muratura grezza

- C10.1- con sovrastante fregio e cornice modanata

C10.2- con trabeazione e frontespizio triangolare o semicircolare

C10.3- con cimasa curvilinea o spezzata

C11 – architrave in aggetto, in muratura intonacata

C11.1- con sovrastante cornice modanata

C11.2- con sovrastante fregio e cornice modanata

C11.3- con trabeazione e frontespizio triangolare o semicircolare

C11.4- con trabeazione decorata a stucco

C11.5- con cimasa curvilinea o spezzata

C12 – arco in aggetto, in muratura intonacata

C12.1- a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)

C12.2- a sesto ribassato raccordato (*arco ellittico*)

C12.3- arco trabeato (*finestra bramantesca*)

Dx – parapetti e davanzali

D1 – parapetto cieco in conci squadrati o sbozzati a faccia vista

D1.1- con davanzale a raso in conci squadrati

D1.2- con soglia scorniciata in pietra modanata

D1.3- con cornice marcasoglia in pietra concia a sezione retta o modanata

D1.4- con davanzale strombato

D2 – parapetto cieco in pietrame a faccia vista

D2.1- con davanzale a raso in conci sbozzati

D2.2- con soglia scorniciata in pietra modanata

D2.3- con davanzale strombato

D2.4- con davanzale a raso di mattoni in piano

D3 – parapetto cieco in muratura di mattoni a faccia vista

D3.1- con davanzale a raso di mattoni in piano

D3.2- con davanzale a raso di mattoni a coltello

D3.3- con soglia scorniciata in mattoni sagomati

D3.4- con soglia scorniciata in pietra modanata

D3.5- con cornice marcasoglia in mattoni

D3.6- con cornice marcasoglia in pietra

D4 – parapetto cieco in muratura grezza a faccia vista

D4.1- con davanzale a raso di mattoni in piano o a coltello

D4.2- con davanzale a raso in conci sbozzati

D4.3- con soglia retta o scorniciata in pietra

D4.4- con soglia retta o scorniciata in muratura grezza

D4.5- con cornice marcasoglia in muratura grezza (vedi SV2- B13)

D5 - parapetto cieco in muratura intonacata

D5.1- con soglia retta o scorniciata in pietra

D5.2- con soglia retta o scorniciata in laterizi

D5.3- con soglia retta o scorniciata in muratura intonacata

D5.4- con soglia su mensole in pietra o in muratura intonacata (*finestra inginocchiata*)

D5.5- con cornice marcasoglia in pietra, laterizi, o muratura intonacata (vedi SV2- B11- B12- B13)

D5.6- con soglia o cornice simulata pittoricamente

D6 - parapetto a giorno, con balaustra o ringhiera (vedi SO6)

D7 - modifiche recenti e soluzioni improprie

D7.1- soglia in lastre segate

D7.2- soglia in muratura intonacata, decorticata impropriamente

SV3 – Note

Come si è detto, le murature definite “continue” per distinguerle dalle strutture porticate (SV6) sono in realtà “piene di vuoti” vecchi e nuovi di vario tipo, come nicchie ornamentali o usate come stipi e armadi a muro, camini, condotti e canne fumarie, talvolta persino piccole latrine. Ma i tipi di vano di gran lunga più significativi, sia come quantità che per la varietà e il ruolo architettonico svolto in seno all’organismo edilizio, sono certamente le aperture di porte e finestre.

Anche nella classificazione che segue, definiti i tipi di vano, si sono considerati insieme i sistemi costruttivi e le soluzioni di finitura, perché strettamente connessi, mentre la ricchissima varietà di forme ha reso necessaria l’individuazione di numerose soluzioni particolari, da considerare anche in questo caso come un progressivo sviluppo e arricchimento rispetto ai modelli più semplici, in particolare per quanto riguarda il coronamento dei vani e i parapetti delle finestre.

In generale vi è da dire che, trattandosi di vuoti, a parte la forma e le dimensioni, che dipendono soprattutto dalla tipologia del vano, per quanto riguarda gli aspetti costruttivi e di finitura quello che più caratterizza porte e finestre sono gli elementi di contorno del vano stesso, rispetto ai quali sono emerse due grandi distinzioni prelimi-

nari ad ogni altra considerazione: una di ordine strutturale, tra sistemi architravati e sistemi ad arco, ed una seconda di ordine architettonico, fra vani contornati “a raso” e vani “contornati in aggetto” ossia con una cornice o mostra sporgente di qualche centimetro rispetto al filo del paramento murario.

Inoltre, come già per le membrature anche per i contorni delle aperture si è potuta rilevare la distinzione fondamentale fra contorni, tanto a raso che in aggetto, realizzati in pietra o laterizi a faccia vista oppure in muratura grezza non finita (nelle quali tuttavia è frequente l'uso di architravi in legno), mostre in risalto in muratura intonacata ovvero semplicemente dipinte e simulate pittoricamente sull'intonaco liscio.

E' ovvio come da tutto ciò consegua una varietà particolarmente ampia di elementi concreti, per le innumerevoli possibilità di combinare soluzioni a raso o in aggetto, ad arco o architrave, in pietra o laterizi, in muratura grezza o intonacata, ecc., e questo per ogni tipo di vano. Una varietà talmente ampia e complessa che non ne sarebbe stata possibile la repertoriazione, se non grazie al sistema adottato che basandosi, come si è detto, sul principio della “successione progressiva“ delle fasi costruttive e decorative ne consente una descrizione separata.

Di particolare rilievo, come si è già visto per le cornici e le membrature, è a questo proposito il rapporto di congruenza fra soluzioni di contorno delle aperture e rispettivi paramenti, che risulta determinato più dalle tecniche e dalle fasi di lavorazione che da scelte di ordine estetico e storico artistico.

Dal punto di vista tecnico costruttivo infatti è evidente la congruenza fra elementi della stessa natura, e cioè ad esempio fra

- paramenti, aperture, e decorazioni in pietra concia a faccia vista, tutti formati da pezzi preparati, rifiniti, ed eventualmente decorati a piè d'opera dallo scalpellino;
- paramenti, aperture, e decorazioni in laterizi a faccia vista, formati da mattoni ordinari e talvolta da pezzi speciali (mattoni da cortina, laterizi sagomati, modanati o decorati, ecc.), già tutti predisposti in fornace od eventualmente modificati e rifiniti in corso d'opera (come ad esempio per la “sagramatura”), col solo intervento di un muratore capomastro;
- paramenti, aperture, ed eventuali abbozzi di decorazioni in muratura grezza non finita, realizzati da un muratore anche non particolarmente qualificato;
- gli stessi elementi di cui sopra, completati però in muratura intonacata, talvolta modanata o ulteriormente decorata a stucco, e comunque dipinta, che comporta quindi, dopo il muratore, l'intervento di altra varia manodopera specializzata (intonacatore, imbianchino, stuccatore, decoratore, ecc.)
- paramenti infine intonacati al civile, con aperture e decorazioni solo simulate pittoricamente, che quindi richiedono l'intervento conclusivo di un pittore decoratore.

Tuttavia come si è già detto (vedi SV2), si possono avere anche tecniche miste purché costruttivamente compatibili, e cioè membrature e decorazioni in pietra concia o laterizi a faccia vista su paramenti in muratura grezza o intonacata, nonché la commistione di aperture contornate in pietra a faccia vista con altre in muratura non finita, o di materiali eterogenei usati nell'ambito della stessa apertura.

Inoltre all'interno degli edifici è frequente l'uso delle mostre in legno e, negli ambienti di rappresentanza, di soluzioni riccamente decorate, in marmi, essenze pregiate, o murature modanate e dipinte a finto marmo.

Sotto il profilo storico artistico le aperture contornate a raso nello stesso materiale del paramento, talvolta con strombature o risalti sotto squadro, sono la soluzione propria dell'edilizia medievale, nella quale struttura e decorazioni sono intrinsecamente connesse, ma ricorrono ovviamente anche nell'edilizia rustica lasciata priva di elementi decorativi; invece le aperture di epoca rinascimentale e classico barocca sono di norma contornate con una mostra in aggetto che se compiutamente definita, sia essa in pietra o mattoni a faccia vista, legno, muratura intonacata o simulate pittoricamente, nella maggior parte dei casi risulterà congruente con le altre membrature architettoniche ma cromaticamente distinta dal paramento murario di fondo

Di conseguenza, riguardo alle possibili combinazioni cromatiche ed alla composizione architettonica complessiva dei prospetti vale per le aperture tutto quanto già detto a proposito delle membrature (vedi SV2).

Ax – tipi di vano**A1 – porte interne**

A1.1-porta di rappresentanza ad anta singola

A1.2-porta di rappresentanza ad anta doppia

A1.3-porta comune

A1.4-porta di servizio con sopra luce

A1.5-porta occulta o a scomparsa

A1.1

A1.2

A1.3

A1.4

A1.5

A2 – porte esterne

A2.1-uscio o porta comune

A2.2-porta con sopra luce

A2.3-porta del morto

A2.4-portale romanico – gotico

A2.5- portale rinascimentale o
classico - barocco

A2.6 -vano porta mercantile

A2.7 -portone carrabile

A2.1

A2.2

A2.3

A2.4

A2.5

A2.5

A2.6

A2.7

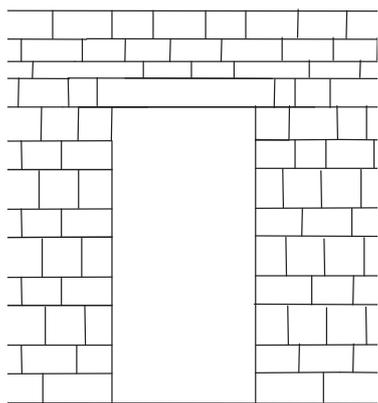
B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

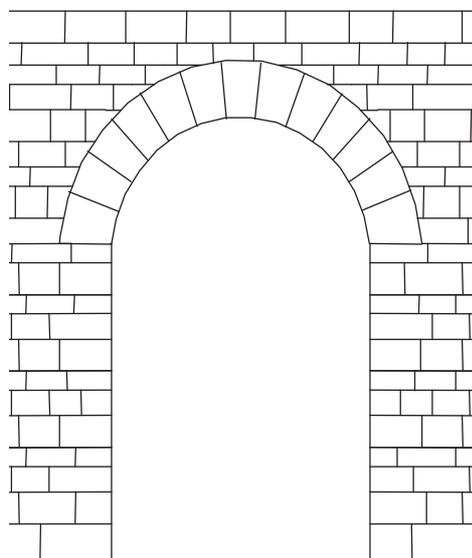
B*1 – vani contornati a raso, in conci squadrati di pietra a faccia vista

B1.1-stipiti in conci squadrati e architrave monolitico

B1.3-stipiti ed arco in conci squadrati



B1.1

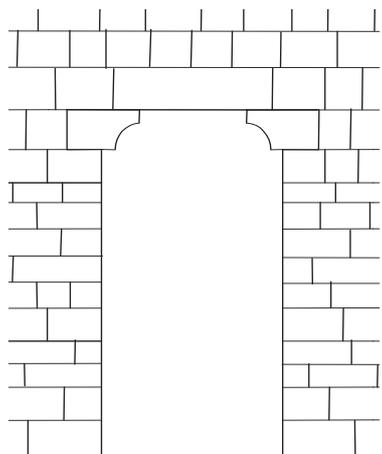


B1.3

Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

C1 - architrave a raso, in pietra squadrata a faccia vista

C1.1- impostato su mensole



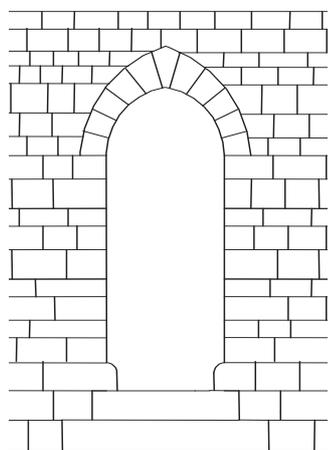
C1.1

C2 – arco a raso, in conci squadrati di pietra a faccia vistaC2.1- a sesto acuto (*arco ogivale*)C2.3- a sesto ribassato (*arco scemo*)

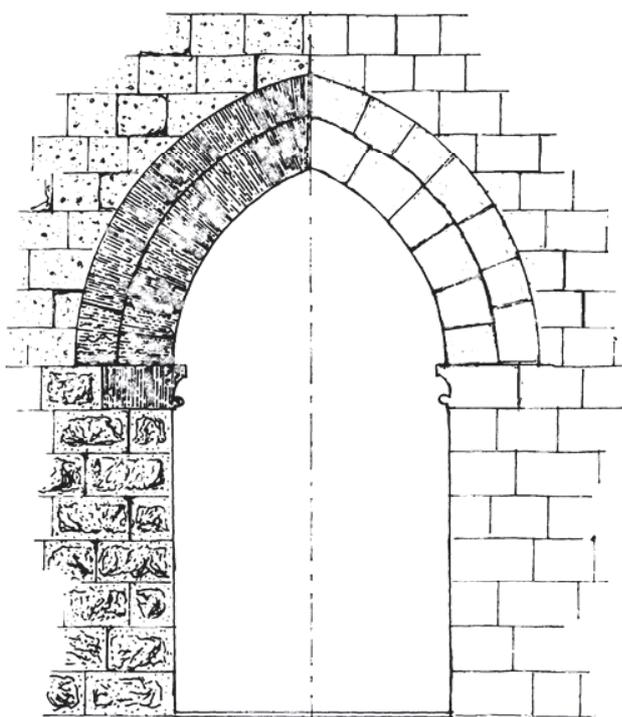
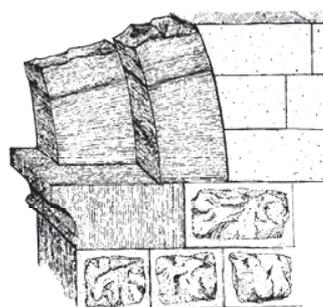
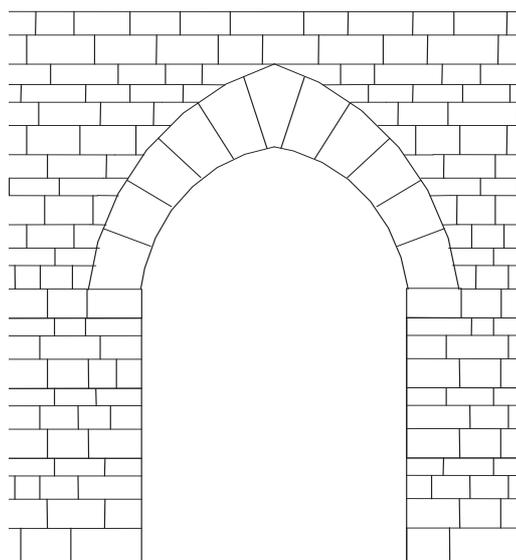
C2.4- con cornice a cappuccio

C2.5- a doppio ordine (*o incassato*)

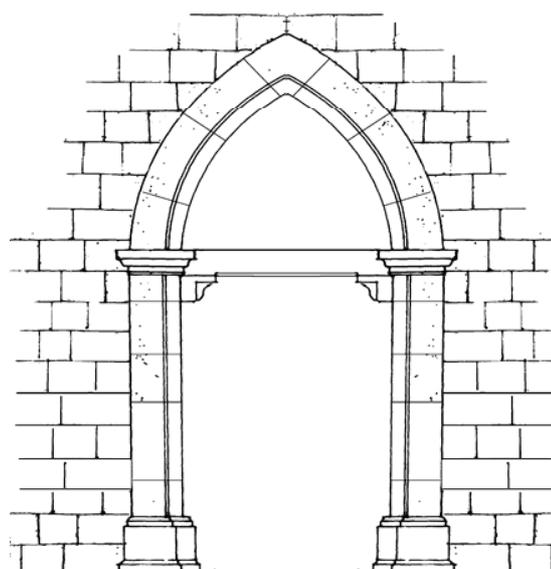
C2.7- con lunetta cieca architravata



C2.1



C2.5



C2.7

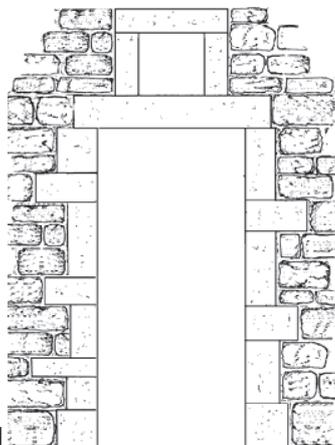
B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

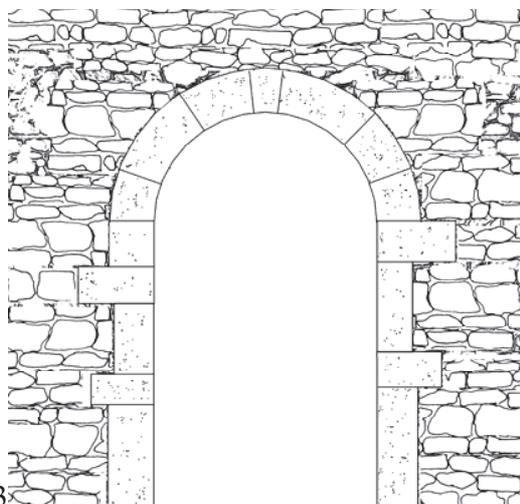
B*2 – vano intelaiato a raso, in conci irregolari di pietra a faccia vista

B2.1- stipiti in conci irregolari e architrave monolitico

B2.3- stipiti ed arco in conci irregolari



B2.1

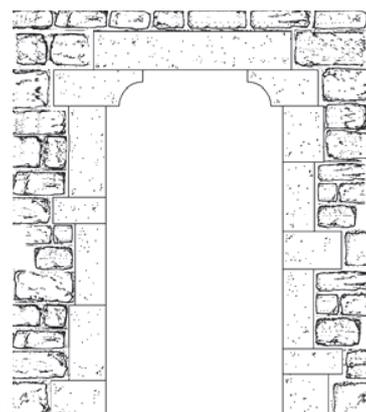


B2.3

Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

C3 –architrave a raso, in pietra conca a faccia vista

C3.1- impostato su mensole

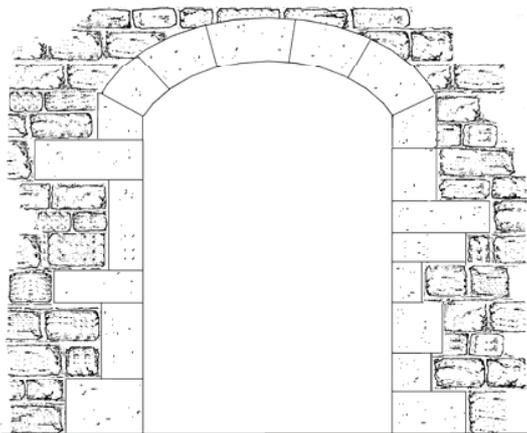


C3.1

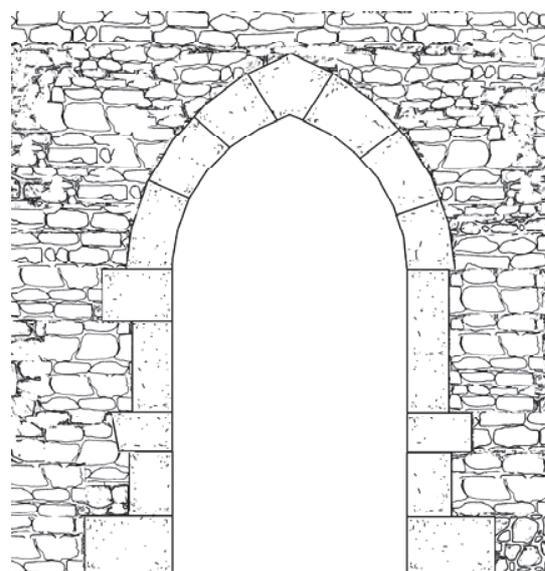
C4 –arco a raso, in conci irregolari di pietra a faccia vista

C4.1-a sesto acuto (*arco ogivale*)

C4.2-a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)



C4-2



C4.1

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

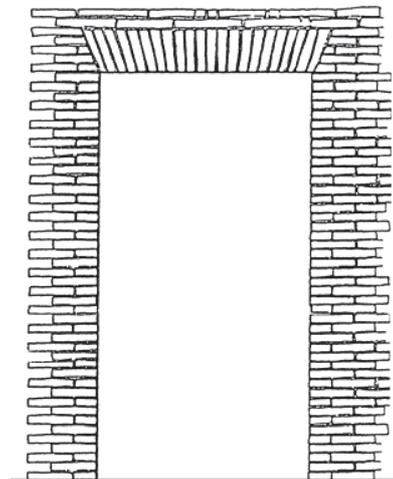
B*3 – vano contornato a raso, in mattoni a faccia vista

B3.1- stipiti e arco in mattoni ordinari o da cortina

B3.2- stipiti e piattabanda in mattoni ordinari o da cortina



B3.1



B3.2

Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

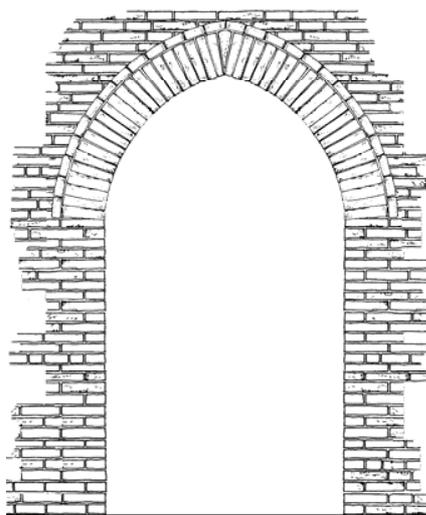
C5 – arco a raso, in mattoni a faccia vista

C5.1- a sesto acuto (*arco ogivale*)

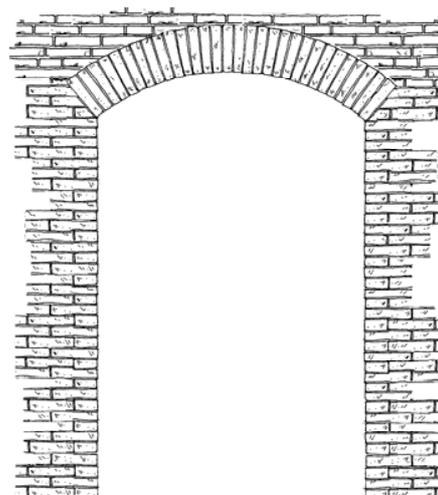
C5.2- a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)

C5.3- con ghiera o cornice a cappuccio

C5.5- a doppio ordine (*o incassato*)



C5.1



C5.2

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

B*4 – vano contornato a raso, in muratura grezza a faccia vista

B4.1- stipiti in mattoni grezzi e architrave in legno

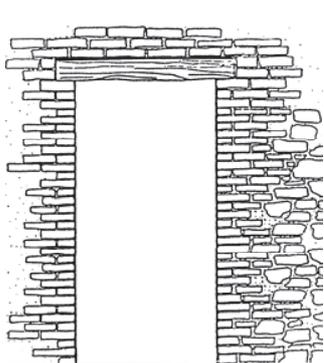
B4.2- stipiti in mattoni grezzi e architrave in pietra

B4.3- stipiti in bozzame e architrave in legno

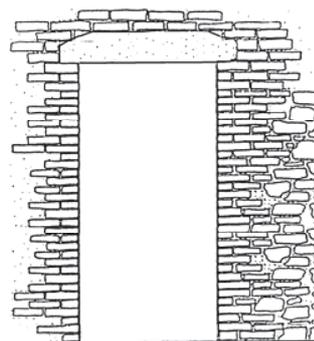
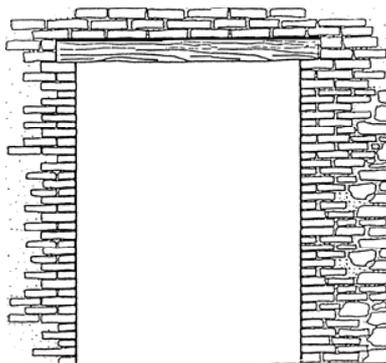
B4.5- stipiti e arco ribassato o piattabanda in mattoni grezzi

B4.6- stipiti e arco ribassato o piattabanda in tufo grezzo

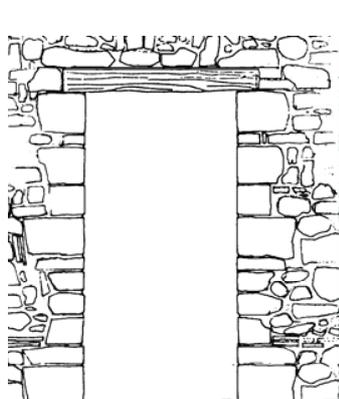
B4.7- tipi precedenti realizzati in breccia o con modifica di vani preesistenti



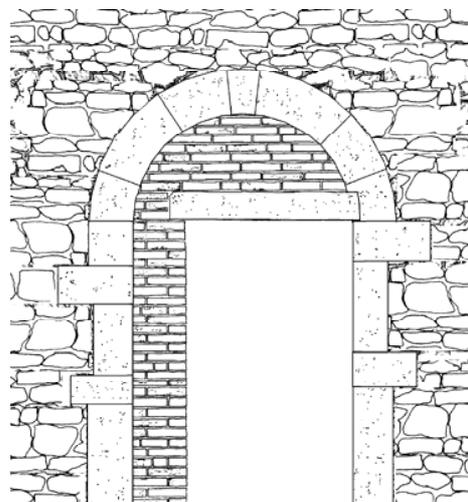
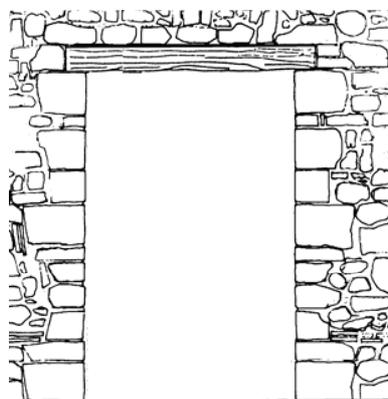
B4-1



B4-2



B4-3



B4-7

B*11 – modifiche recenti e soluzioni improprie

B11.1-modifiche recenti di preesistenti vani contornati a raso

B11.2-nuove aperture in breccia contornate a raso, con caratteri e dimensioni incongrue

B5* - vano contornato in aggetto, con mostra in pietra concia a faccia vista

B5.1- stipiti e architrave a sezione retta

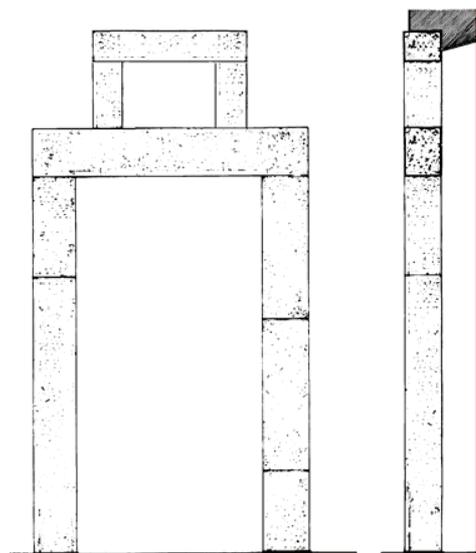
B5.2- stipiti e architrave a sezione modanata

B5.3- ad angoli svasati

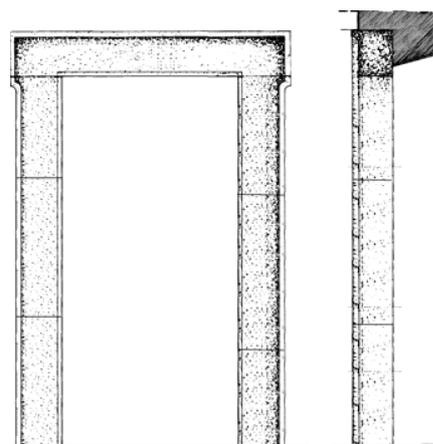
B5.5- stipiti e arco a sezione retta

B5.6- stipiti e arco a sezione modanata

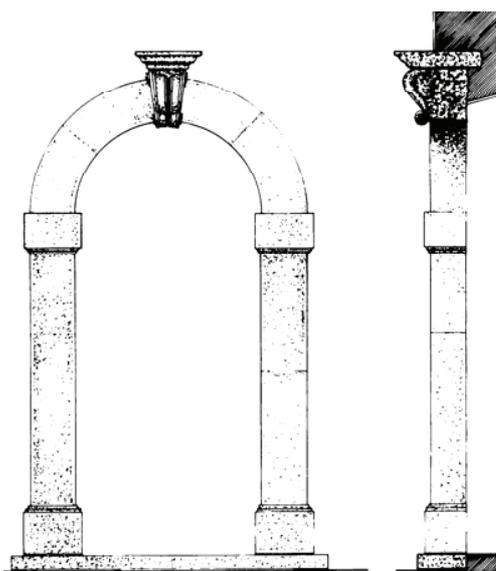
B5.7- arco e stipiti bugnati



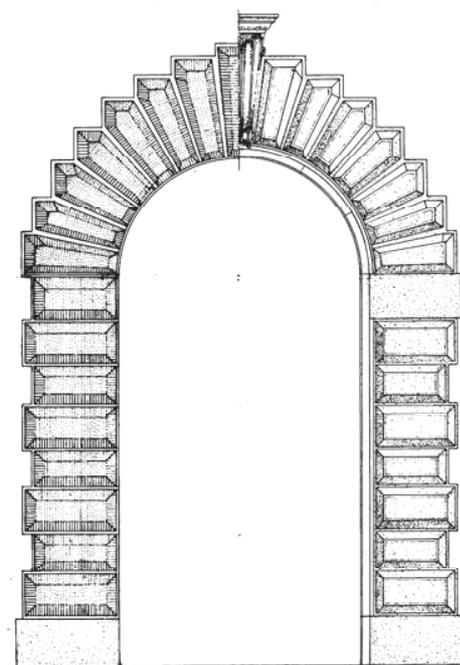
B5.1



B5.2 - B5.3



B5.5



B5.7

Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

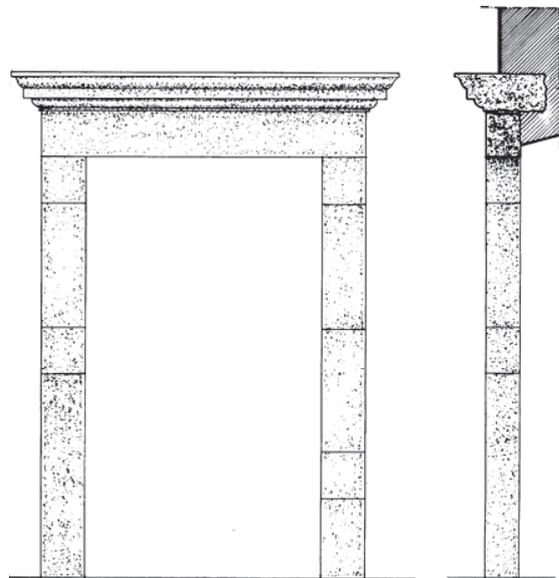
C6 – architrave in aggetto, in pietra a faccia vista

C6.1- con sovrastante cornice modanata (*cimasa*)

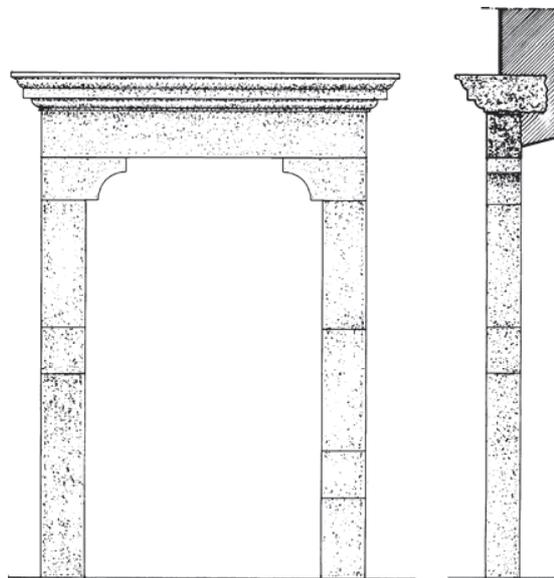
C6.2- impostato su mensole

C6.3- con sovrastante fregio e cornice modanata

C6.7- trabeazione con cornice balconato



C6.1



C6.2

C7 – arco in aggetto, in pietra a faccia vista

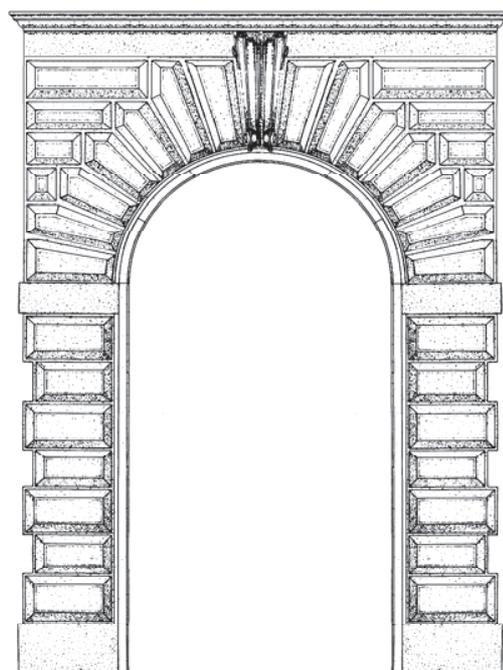
C7.1- arco trabeato

C7.2- arco bugnato trabeato

C7.3- a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)

C7.4- a sesto ribassato raccordato (*arco ellittico*)

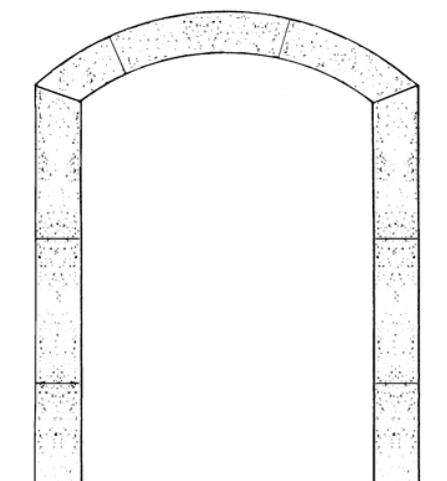
C7.5- arco trabeato con cornice balconato



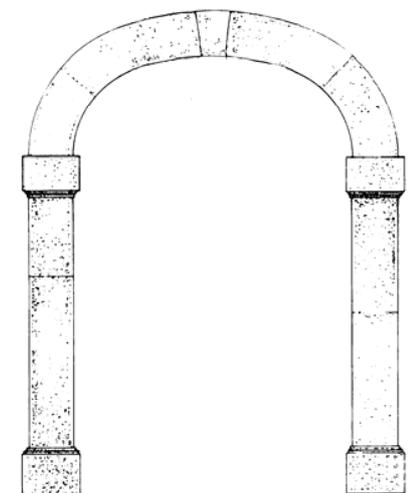
C7.2

Segue

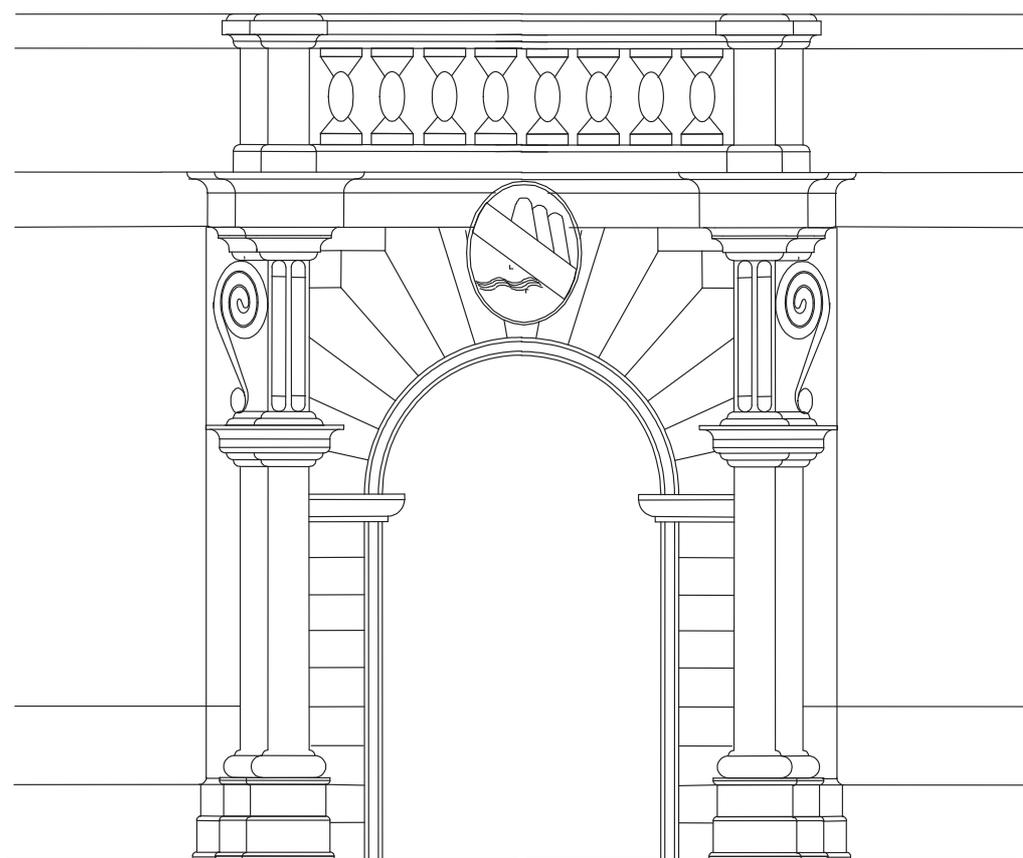
C7 – arco in aggetto, in pietra a faccia vista



C7.3



C7.4



C7.5

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx – sistema costruttivo e soluzioni di finitura** (faccia interna o secondaria)

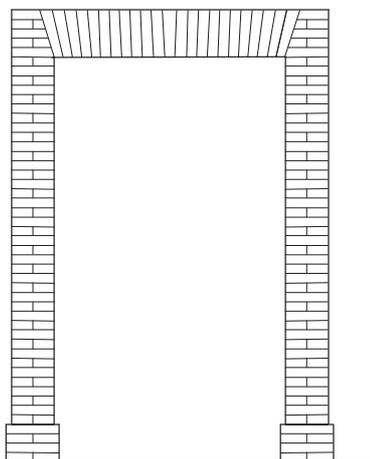
B*6 - vani contornati in aggetto, con mostra in laterizi a faccia vista

B6.1- stipiti e piattabanda in mattoni da cortina ad angoli retti o svasati

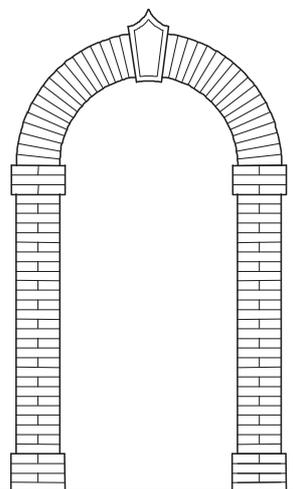
B6.3- stipiti e arco in mattoni da cortina

B6.4- stipiti e piattabande in bugnato di mattoni sagramati

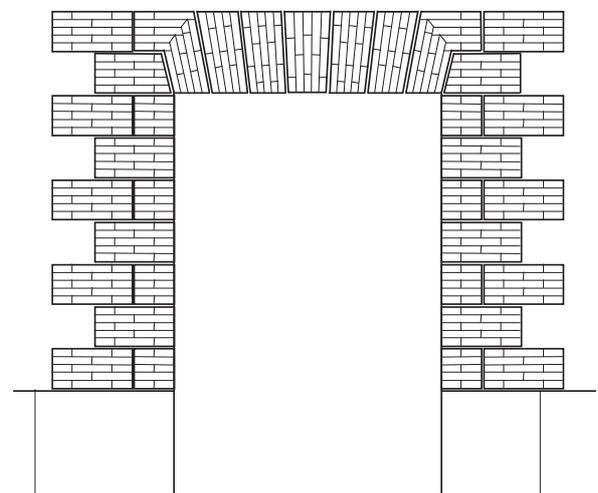
B6.5- stipiti e arco in bugnato di mattoni sagramati



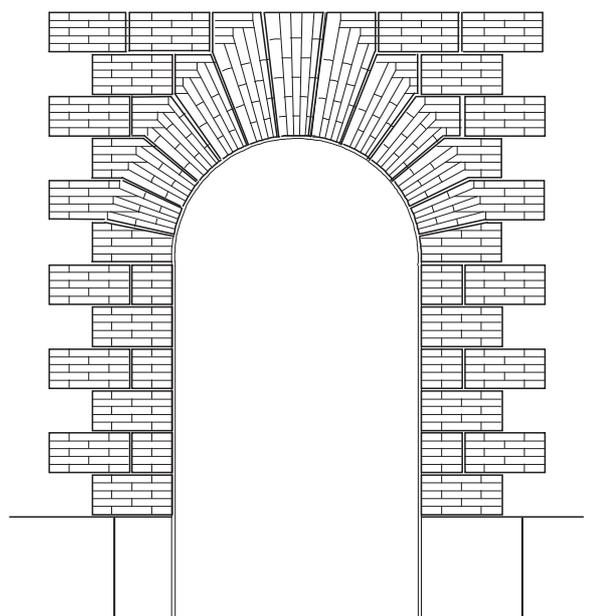
B6.1



B6.3



B6.4



B6.5

Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

C8 – piattabanda in aggetto in laterizi a faccia vista

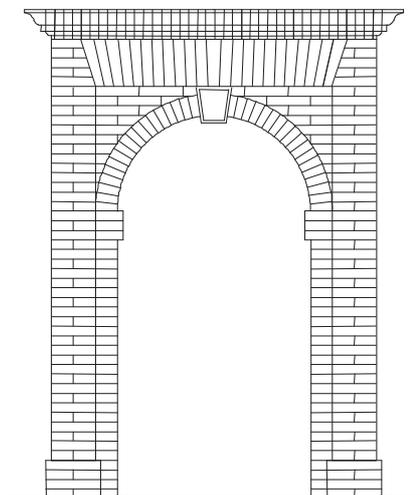
C8.1- con sovrastante cornice modanata

C8.2- con sovrastante fregio e cornice modanata

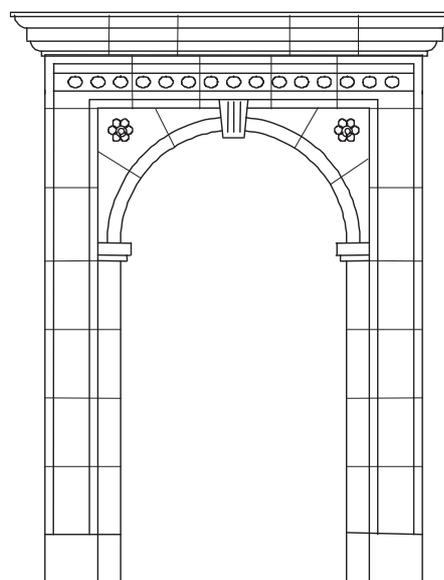
C9 – arco in aggetto, in laterizi a faccia vista

C9.1- arco trabeato in mattoni da cortina

C9.2- arco trabeato in terracotta decorata



C9.1



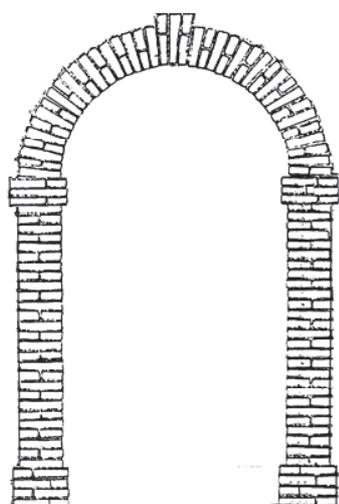
C9.2

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)**B**x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)****B*7 – vano contornato in aggetto, con mostra in muratura grezza (non finita)**

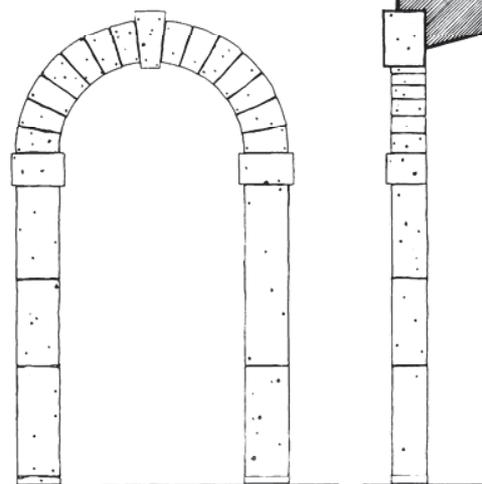
B7.1- stipiti e piattabanda in mattoni grezzi ad angoli retti o svasati

B7.5- stipiti e arco in mattoni grezzi

B7.7- stipiti e arco in tufo grezzo



B7.5



B7.7

B*8 – vano contornato in aggetto, con mostra in muratura intonacata e dipinta

B8.1- stipiti e architrave a sezione retta

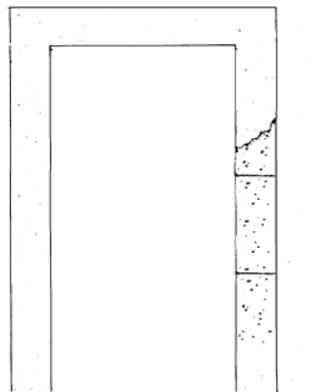
B8.2- stipiti e architrave a sezione modanata

B8.4- ad angoli svasati

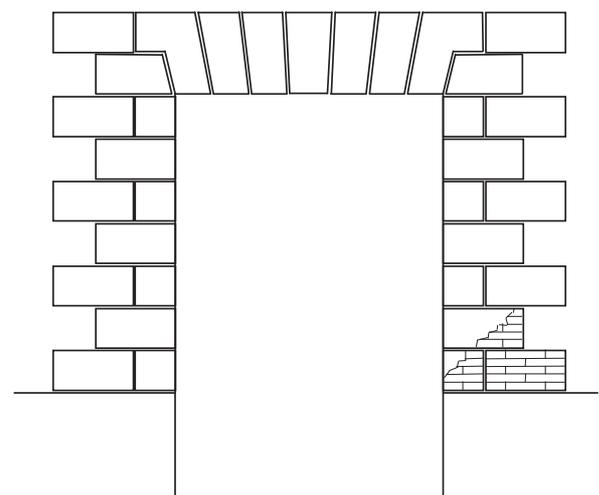
B8.5- stipiti e piattabanda in finto bugnato

B8.6- stipiti e arco a sezione retta

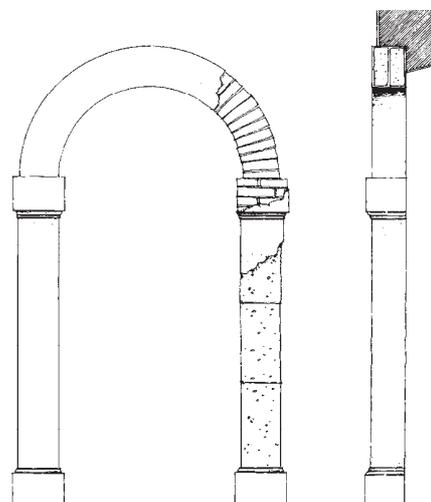
B8.7- stipiti e arco in finto bugnato



B8.1



B8.5

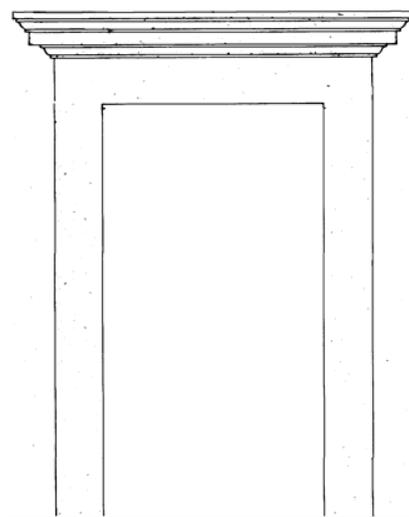


B8.6

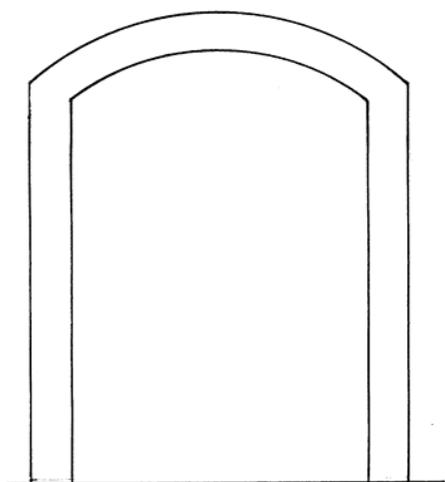
Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari**C11 - architrave in aggetto in muratura intonacata**

C11.1- con sovrastante cornice modanata

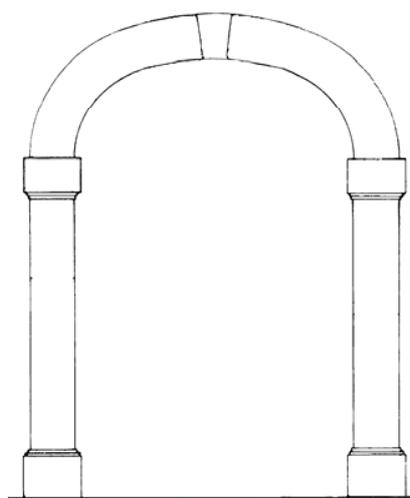
C11.2- con sovrastante fregio e cornice modanata



C11.1

C12 – arco in aggetto, in muratura intonacataC12.1- a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)C12.2- a sesto ribassato raccordato (*arco ellittico*)

C12.1



C12.2

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)**B**x** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)**B*9** – vani contornati in aggetto, con mostra in legno

B9.1- cornici modanate, in essenze pregiate lucidate al naturale

B9.2- c.s. con decorazioni intagliate

B9.3- dipinto a olio in tinte chiare

B9.4- c.s. con dorature o decorazioni policrome

B*11 – modifiche recenti e soluzioni improprie

B11.2- nuove aperture in breccia contornate a raso, con caratteri e dimensioni incongrue

B11.3- modifiche recenti di preesistenti vani contornati in aggetto

B11.4- mostra originale in muratura intonacata, decorticata impropriamente

B11.5- mostra originale c. s., ritinteggiata impropriamente

Ax – tipi di vano**A3 – finestre**

A3.1- feritoia

A3.2- monofora

A3.3- finestra ovale o circolare (*oculo*)

A3.4- finestra retta

A3.5- finestra quadra

A3.6- finestra ad arco

A3.7- finestra semicircolare (o *termale*)

A3.8- bocca di lupo

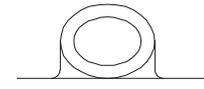
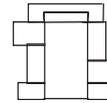
A3.9- porta finestra



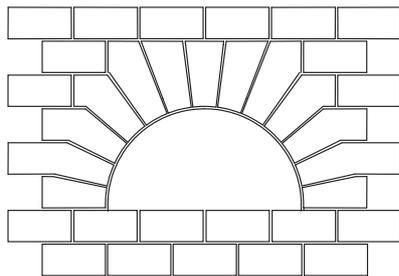
A3.1



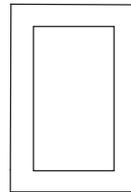
A3.2



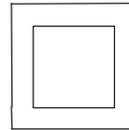
A3.3



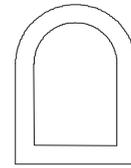
A3.7



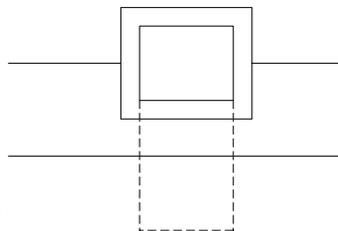
A3.4



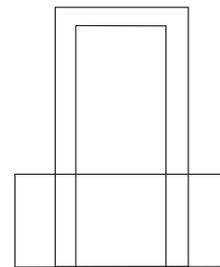
A3.5



A3.6



A3.8



A3.9

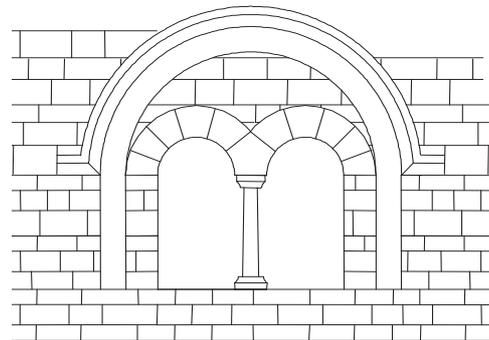
A4 – finestroni polifori

A4.1-bifora, trifora romano gotica

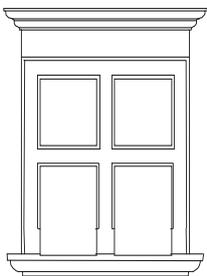
A4.2-finestra guelfa (o *crociata*)

A4.3-serliana

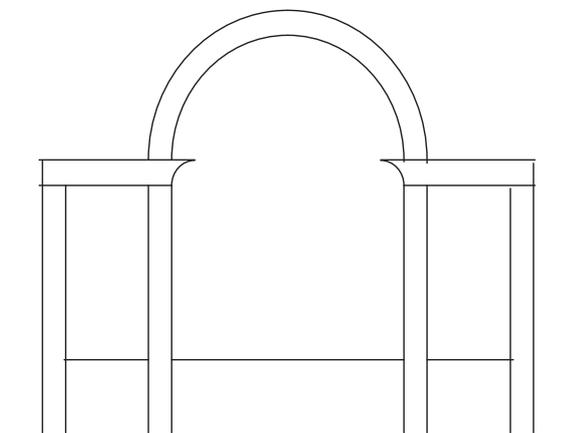
A4.4- finestra inginocchiata con bocca di lupo



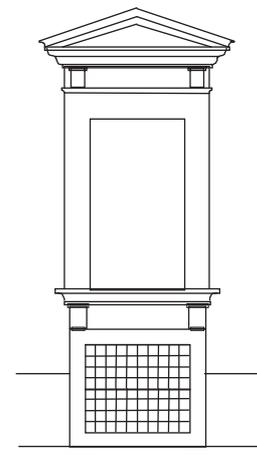
A4.1



A4.2



A4.3



A4.4

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

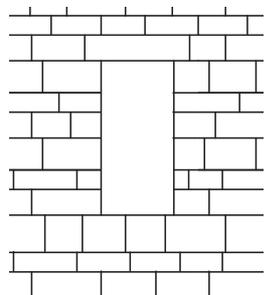
B*1 – vano contornato a raso, in conci squadrati di pietra a faccia vista

B1.1- stipiti in conci squadrati e architrave monolitico

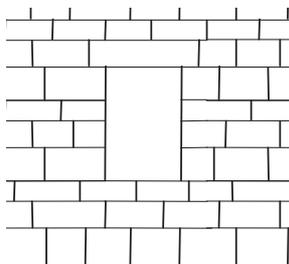
B1.2- stipiti strombati

B1.3- stipiti ed arco in conci quadrati

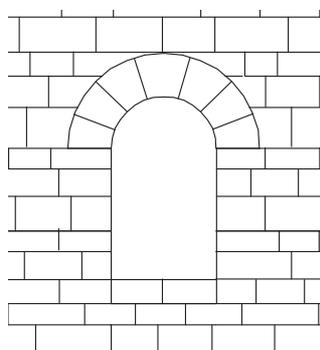
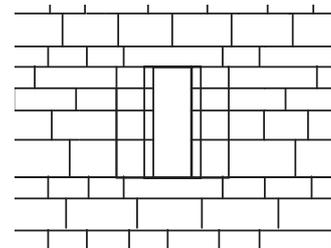
B1.4- arco su colonnine in conci modanati o intagliati



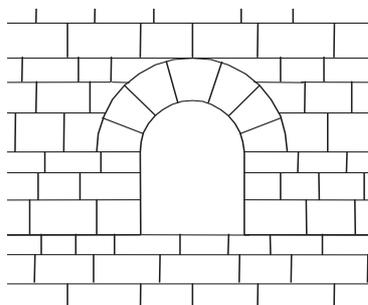
B1.1



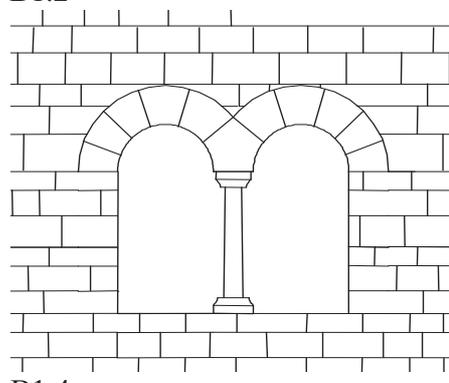
B1.2



B1.3



B1.4



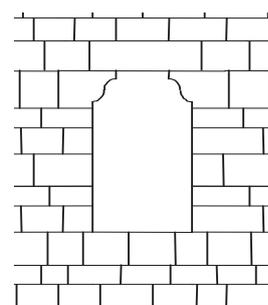
Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

C1 - architrave a raso, in pietra squadrata a faccia vista

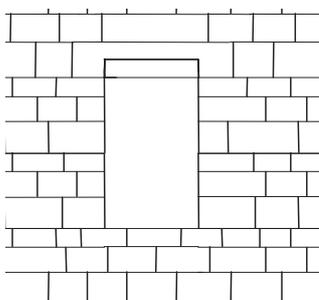
C1.1- impostato su mensole

C1.2- con intradosso strombato

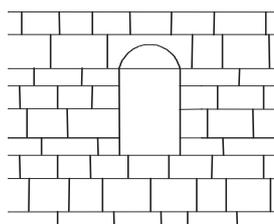
C1.3- ad arco monolitico



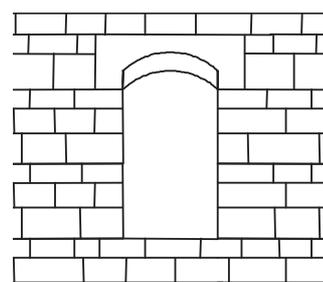
C1.1



C1.2



C1.3



C2 – arco a raso, in conci squadrati di pietra a faccia vistaC2.1- a sesto acuto (*arco ogivale*)

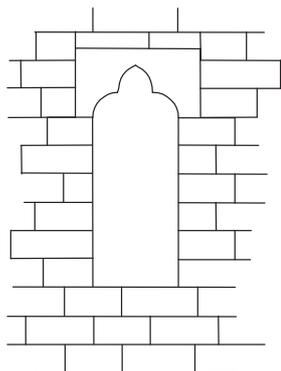
C2.2- a sesto acuto trilobato

C2.3- a sesto ribassato (*arco scemo*)

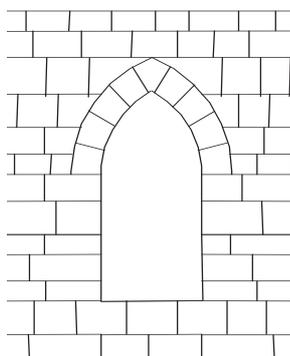
C2.4- con cornice a cappuccio

C2.5- a doppio ordine (o *incassato*)

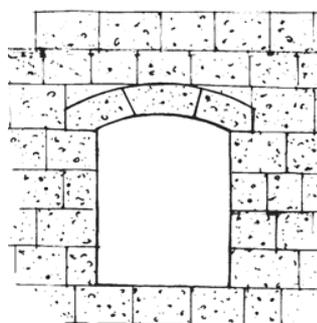
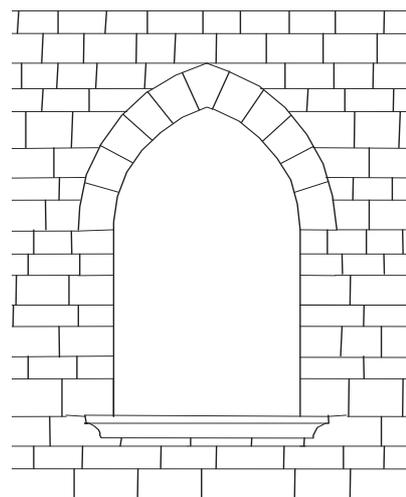
C2.6- con strombo a fasce modanate o decorate



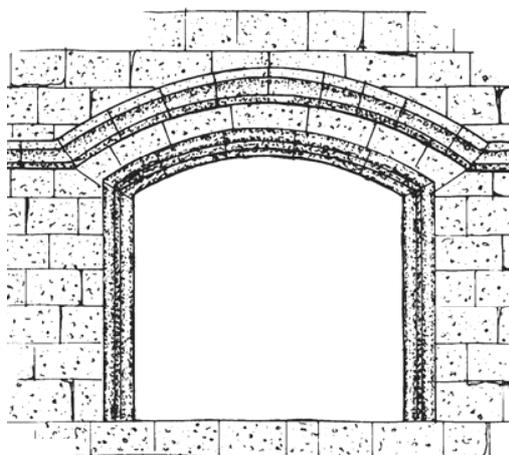
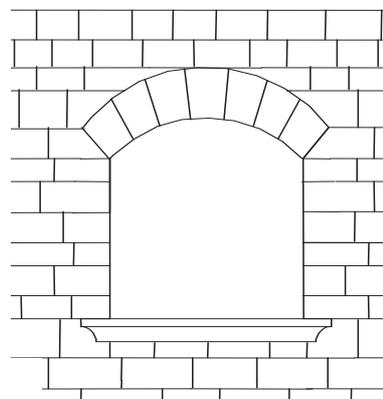
C2.2



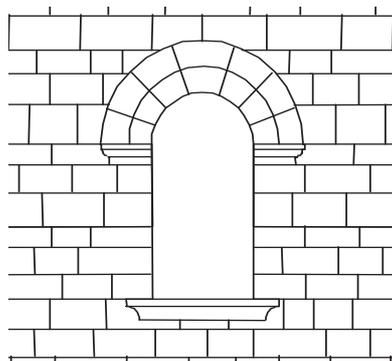
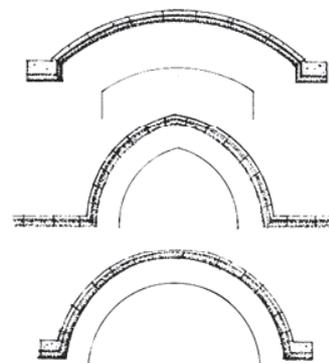
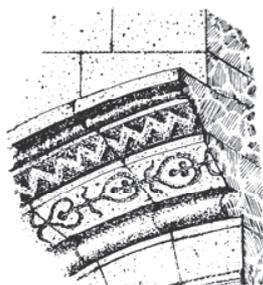
C2.1



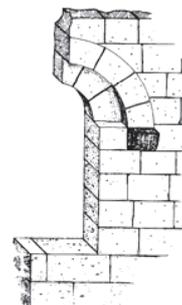
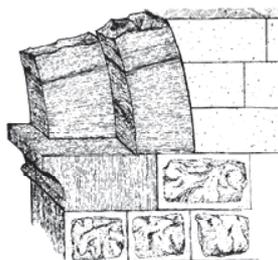
C2.3



C2.4

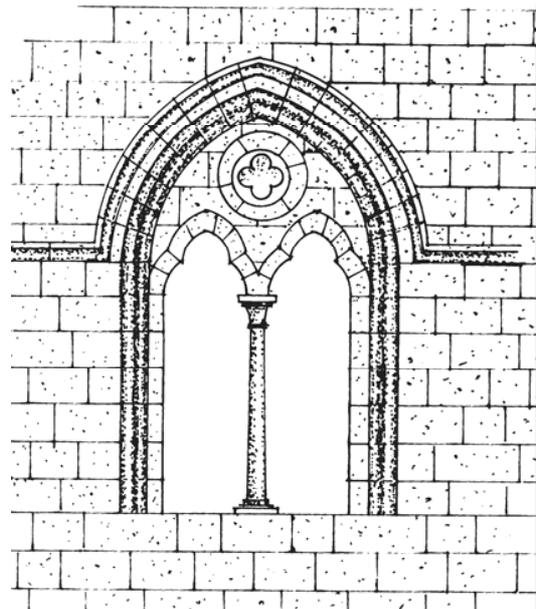
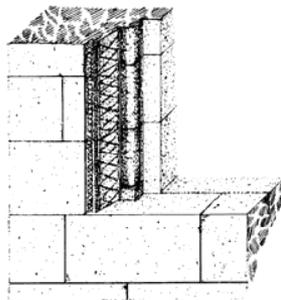
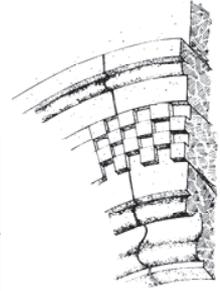
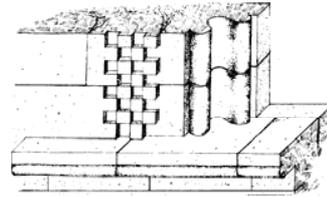
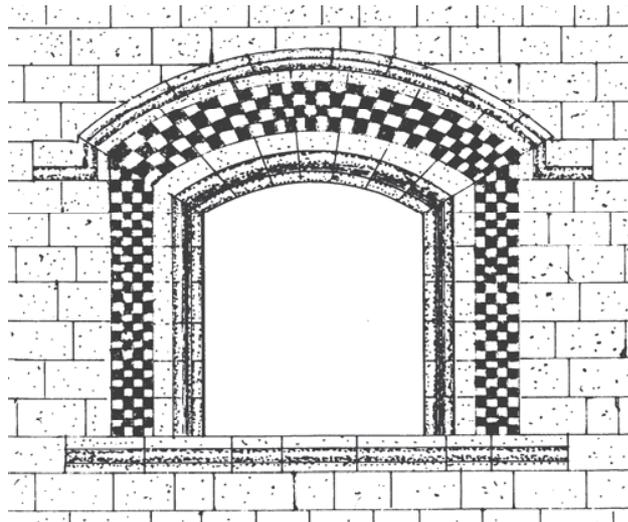


C2.5



Segue

C2 – arco a raso, in conci regolari di pietra a faccia vista



C2.6

Dx – parapetti e davanzali

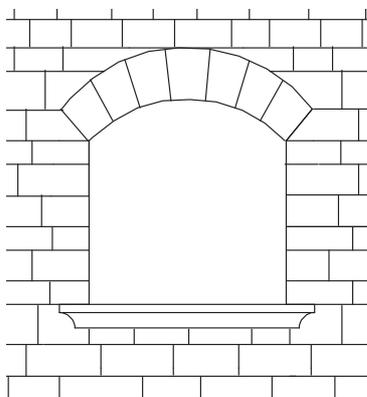
D1 – parapetto cieco in conci squadrati o sbozzati a faccia vista

D1.1- con davanzale a raso in conci squadrati

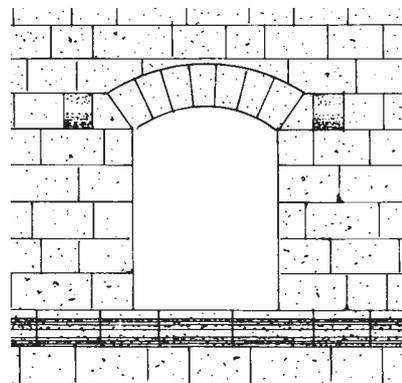
D1.2- con soglia scorniciata in pietra modanata

D1.3- con cornice marcasoglia in pietra concia a sezione retta o modanata

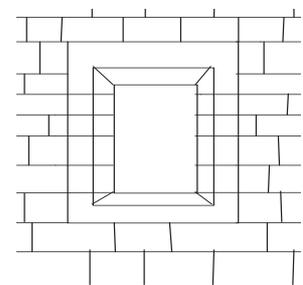
D1.4- con davanzale strombato



D1.2



D1.3



D1.4

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

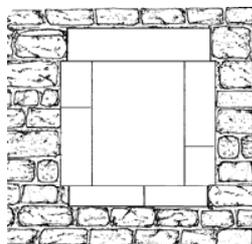
B*2 – vano intelaiato a raso, in conci irregolari di pietra a faccia vista

B2.1- stipiti in conci irregolari e architrave monolitico

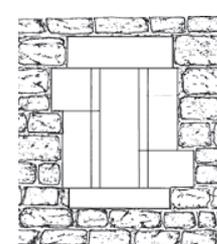
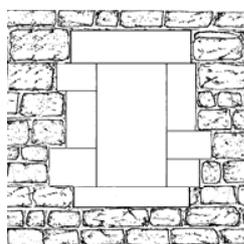
B2.2- stipiti strombati

B2.3- stipiti ed arco in conci irregolari

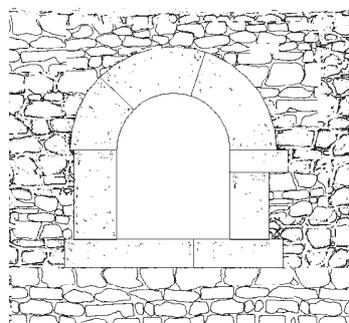
B2.4- arco su colonnine in conci sbozzati



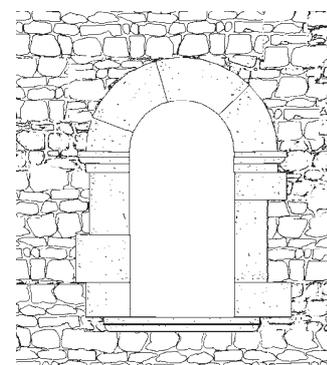
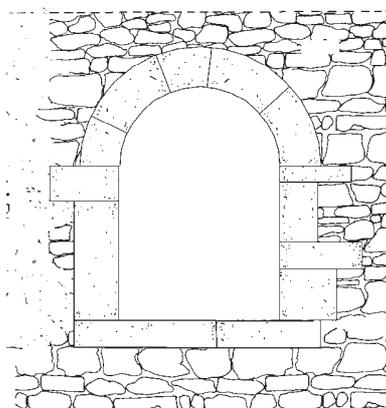
B2.1



B2.2



B2.3



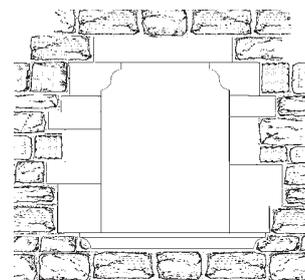
Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

C3 – architrave a raso, in pietra conca a faccia vista

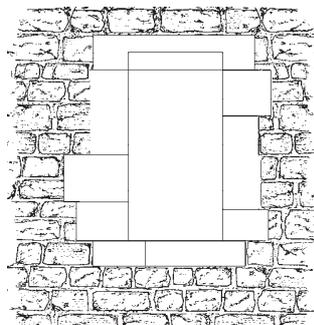
C3.1- impostato su mensole

C3.2- con intradosso strombato

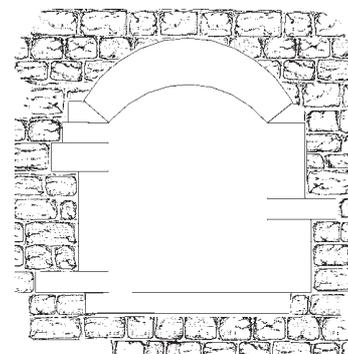
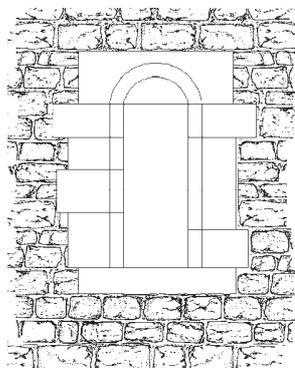
C3.3- ad arco monolitico



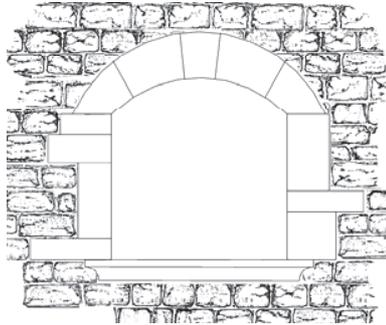
C3.1



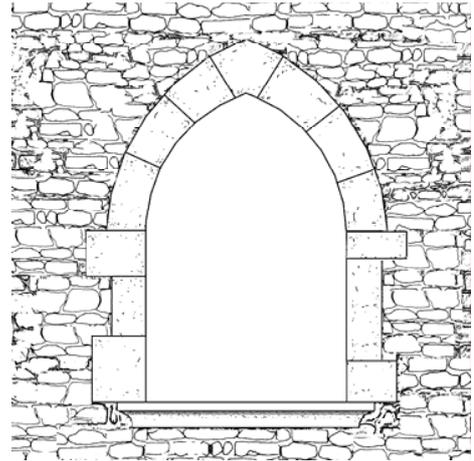
C3.2



C3.3

C4 – arco a raso, in conci irregolari di pietra a faccia vistaC4.1-a sesto acuto (*arco ogivale*)C4.2-a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)

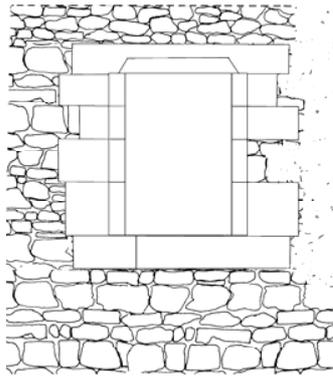
C4-2



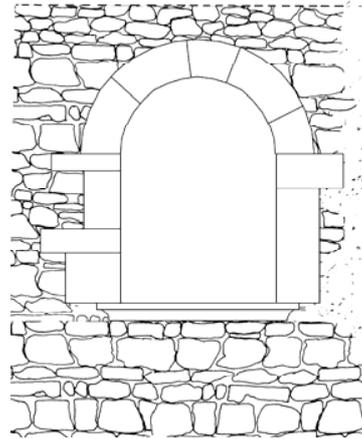
C4.1

Dx – parapetti e davanzali**D2 – parapetto cieco in pietrame a faccia vista**D2.1- con davanzale a raso in
conci sbozzatiD2.2- con soglia scorniciata in
pietra modanata

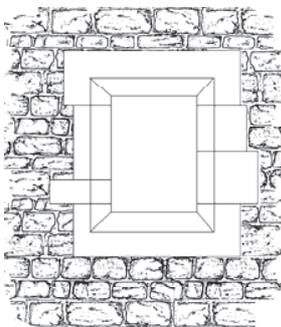
D2.3- con davanzale strombato

D2.4- con davanzale a raso di
mattoni in piano

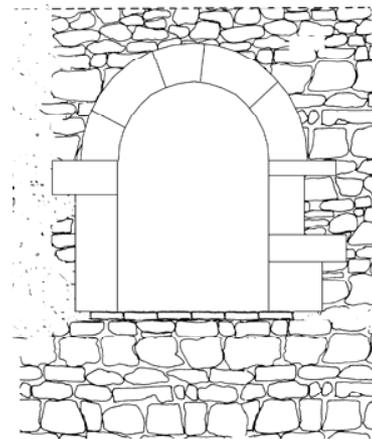
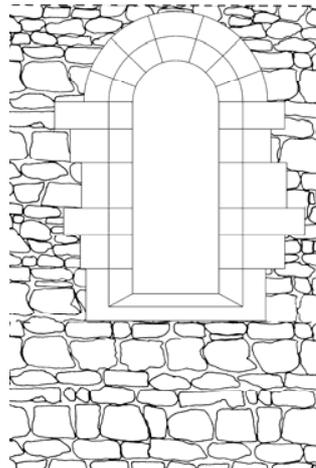
D2.1



D2.2



D2.3



D2.4

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

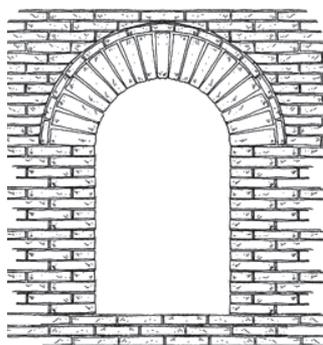
Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

B*3 – vano contornato a raso, in mattoni a faccia vista

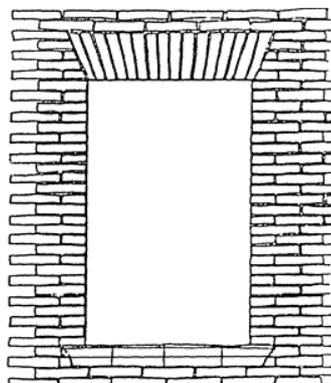
B3.1- stipiti e arco in mattoni ordinari o da cortina

B3.2- stipiti e piattabanda in mattoni ordinari o da cortina

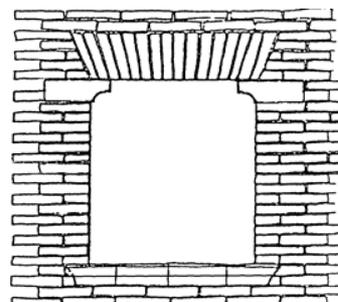
B3.3- stipiti e piattabanda su mensole



B3.1



B3.2



B3.3

Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

C5 – arco a raso, in mattoni a faccia vista

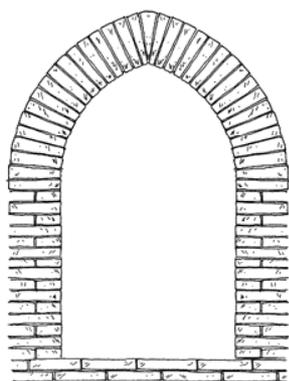
C5.1- a sesto acuto

C5.2- a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)

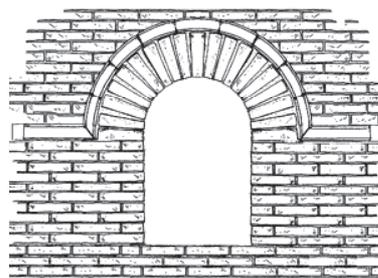
C5.3- con ghiera o cornice a cappuccio

C5.4- con intradosso strombato

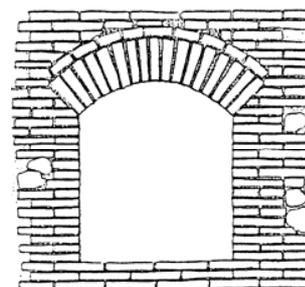
C5.5- a doppio ordine (o *incassato*)



C5.1



C5.3



C5.2



C5.5

Dx – parapetti e davanzali

D3 – parapetto cieco in muratura di mattoni a faccia vista

D3.1- con davanzale a raso di mattoni in piano

D3.3- con soglia scorniciata in mattoni sagomati

D3.4- con soglia scorniciata in pietra modanata

D3.5- con cornice marcasoglia in mattoni retti o sagomati (vedi SV2)

D3.6- con cornice marcasoglia in pietra retta o modanata (vedi SV2)

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

B*4 – vano contornato a raso, in muratura grezza a faccia vista

B4.1- stipiti in mattoni grezzi e architrave in legno

B4.2- stipiti in mattoni grezzi e architrave in pietra

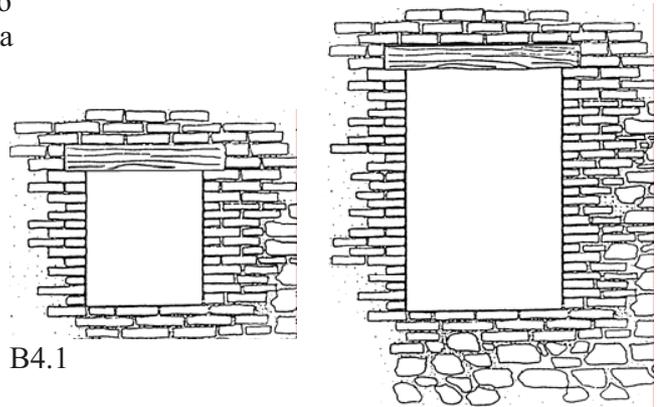
B4.3- stipiti in bozzame e architrave in legno

B4.4- stipiti in bozzame e architrave in pietra

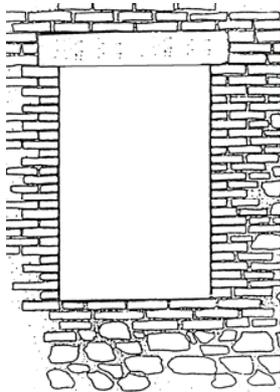
B4.5- stipiti e arco ribassato o
piattabanda in mattoni grezzi

B4.6- stipiti e arco ribassato o
piattabanda in tufo grezzo

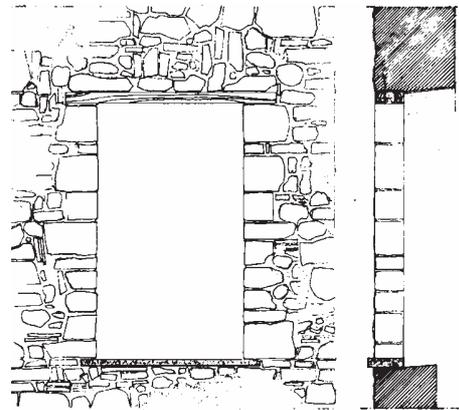
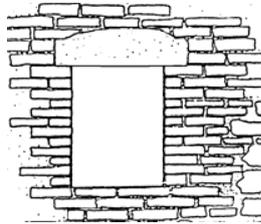
B4.7- tipi precedenti realizzati in breccia o
con modifica di vani preesistenti



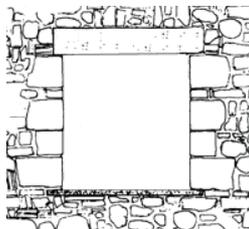
B4.1



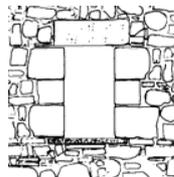
B4.2



B4.3



B4.4



B11 – modifiche recenti e soluzioni improprie

B11.1- modifiche recenti di preesistenti vani contornati a raso

B11.2- nuove aperture in breccia contornate a raso, con caratteri e dimensioni incongrue

Dx – parapetti e davanzali

D4 – parapetto cieco in muratura grezza a faccia vista

D4.1- con davanzale a raso di mattoni in piano o a coltello

D4.2- con davanzale a raso in conci sbozzati

D4.3- con soglia retta o scorniciata in pietra

D4.4- con soglia retta o scorniciata in muratura grezza

D4.5- con cornice marcosoglia in muratura grezza (vedi SV2- B13)

B*5 - vano contornato in aggetto, con mostra in pietra concia a faccia vista

B5.1- stipiti e architrave a sezione retta

B5.2- stipiti e architrave a sezione modanata

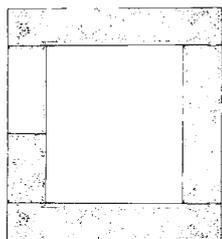
B5.3- ad angoli svasati

B5.4- con decorazioni intagliate

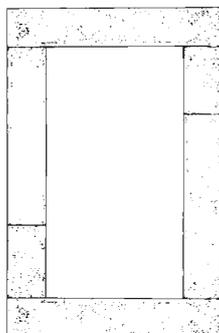
B5.5- stipiti e arco a sezione retta

B5.6- stipiti e arco a sezione modanata

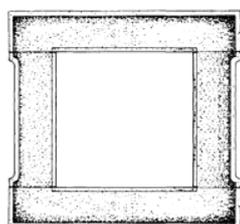
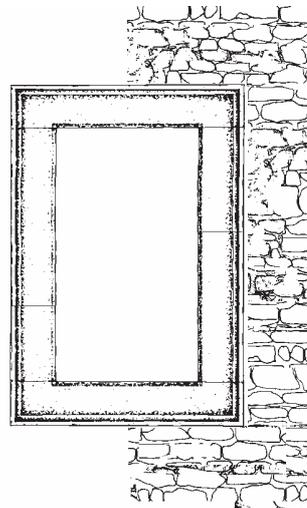
B5.7- arco e stipiti bugnati



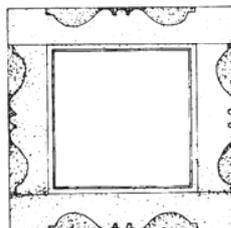
B5.1



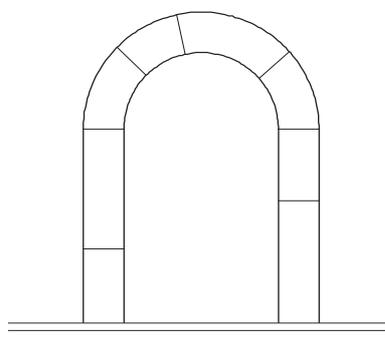
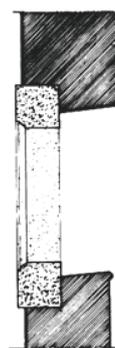
B5.2



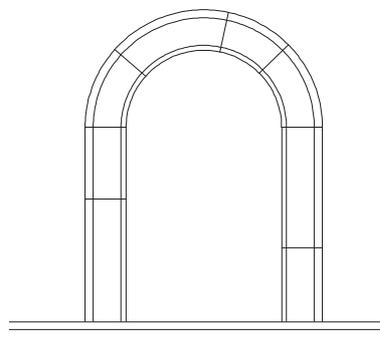
B5.3



B5.4



B5.5



B5.6

Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari**C6 – architrave in aggetto, in pietra a faccia vista**

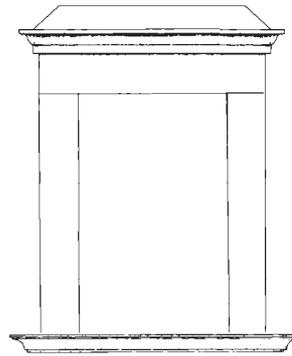
C6.1- con sovrastante cornice modanata

C6.3- con sovrastante fregio e cornice modanata (*architrave trabeato*)

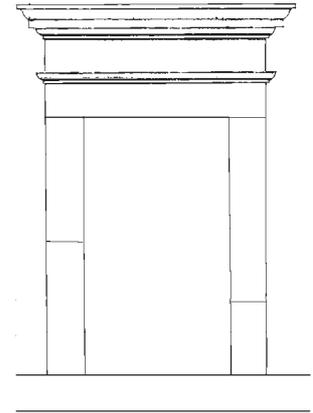
C6.4- con trabeazione su mensole laterali

C6.5 - con trabeazione e frontespizio triangolare o semicircolare

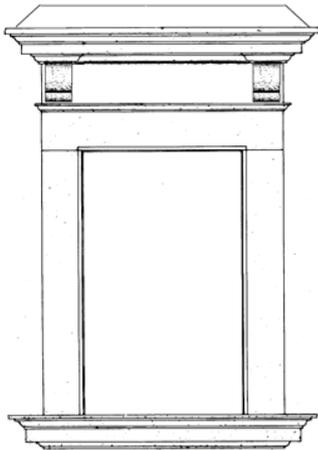
C6.6- con trabeazione e frontespizio spezzato e decorato



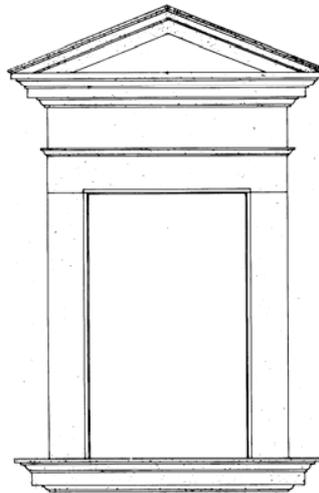
C6.1



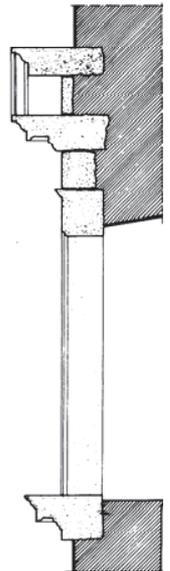
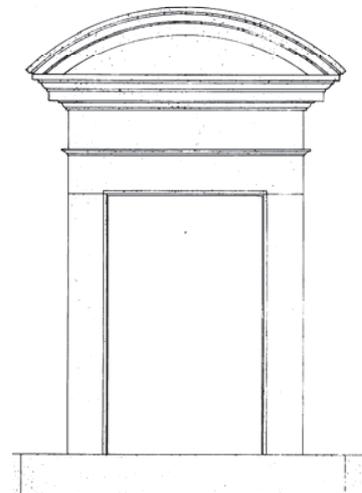
C6.3



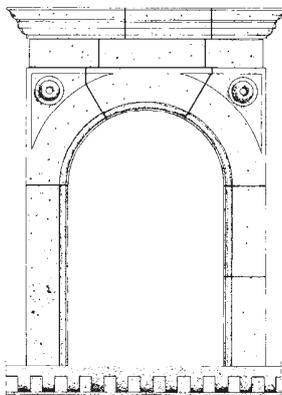
C6.4



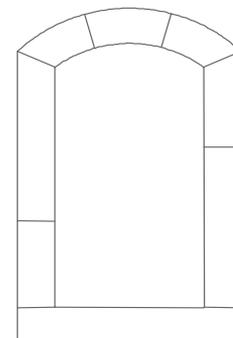
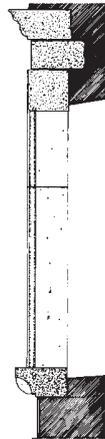
C6.5

**C7 – arco in aggetto, in pietra a faccia vista**C 7.1- arco trabeato (*finestra bramantesca*)

C 7.2 - arco bugnato trabeato

C 7.3 - a sesto ribassato non raccordato (*arco scemo*)

C7.1



C7.3

B*x – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia esterna o principale)

Bx** – sistema costruttivo e soluzioni di finitura (faccia interna o secondaria)

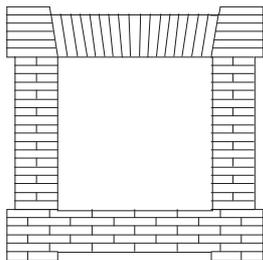
B6* - vano contornato in aggetto, con mostra in laterizi a faccia vista

B6.1- stipiti e piattabanda in mattoni da cortina, ad angoli retti o svasati

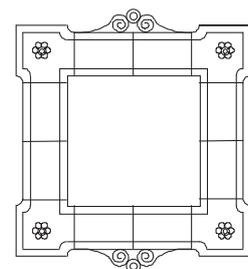
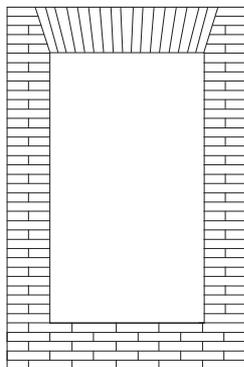
B6.2- stipiti e architrave scorniciati in terracotta decorata, ad angoli retti o svasati

B6.4- stipiti e piattabanda in bugnato di mattoni sagramati

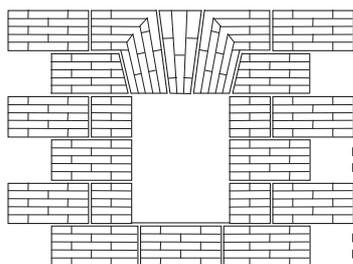
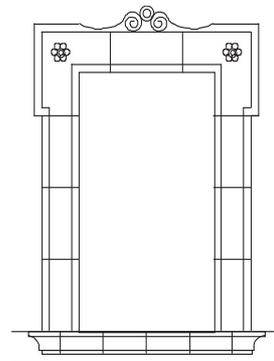
B6.5- stipiti e arco in bugnato di mattoni sagramati



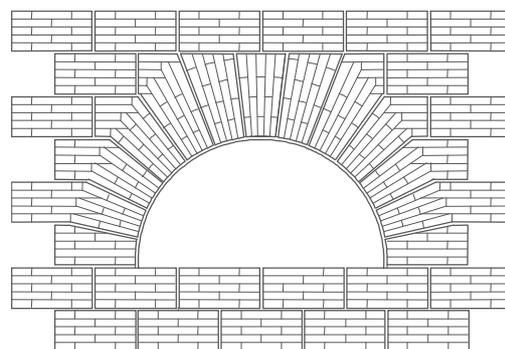
B6.1



B6.2



B6.4



B6.5

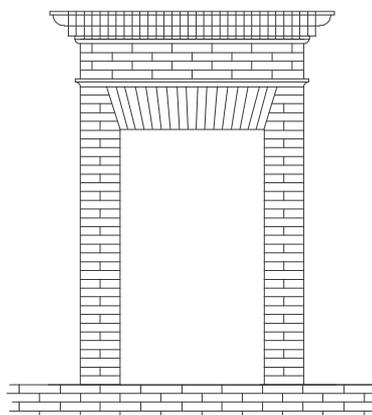
Cx – soluzioni di coronamento e varietà particolari

C8 – piattabanda in aggetto in laterizi a faccia vista

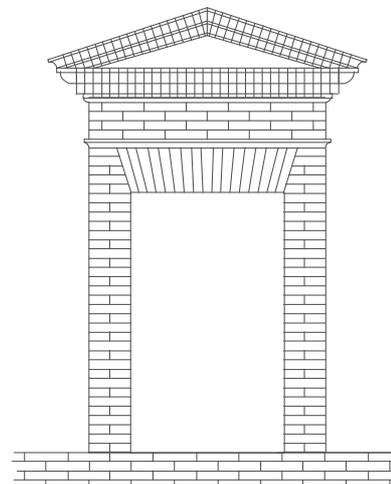
C8.1- con sovrastante cornice modanata

C8.2- con sovrastante fregio e cornice modanata (*finestra trabeata*)

C8.3- con trabeazione e frontespizio triangolare o semicircolare



C8.2



C8.3