

Percorso¹ parte II alla scoperta della Strada delle Settevalli



25 km di paesaggi, agricoltura, architettura e storia
Spina, Monte Vibiano Vecchio, Compignano, Marsciano



Umbria

...da non perdere!



Paesaggio e DINAMICHE

Percorso in bicicletta da Mercatello a Marsciano



Paesaggio e ARCHITETTURA

Borgo storico di Morcella



Paesaggio e AGRICOLTURA

Eco-tour dell'azienda agraria Fasola Bologna



Paesaggio e STORIA

Vigneto storico nei pressi del castello di Monte Vibiano Vecchio












...indicazioni per la Strada delle Settevalli

Nei dintorni di Spina la Strada delle Settevalli si frammenta nelle "Orvietane", un intreccio di percorsi alternativi che moltiplica le possibilità di attraversare questo territorio, seguendo le diverse tracce storiche.

Noi partiamo da Spina e ci dirigiamo a Mercatello. La prima sosta è presso la chiesa di San Michele Arcangelo, poi raggiungiamo Monte Vibiano Vecchio. Quindi, ritorniamo a Mercatello dopo aver visitato un vigneto storico, raggiungibile a piedi. A Mercatello andiamo a far visita all'azienda vitivinicola Fasola Bologna. Proseguiamo per Compignano, utilizzando l'itinerario percorribile anche a piedi e in bicicletta, e ci fermiamo ad osservare l'antica fornace di Compignano per poi raggiungere l'agriturismo Valverde. Dopo avere sostato in azienda raggiungiamo l'antenna di Compignano del Museo del Laterizio. Proseguiamo poi verso Morcella per osservare il borgo medioevale e l'antico mulino prima di raggiungere il centro di Marsciano per visitare il Museo dinamico del Laterizio e delle Terrecotte.

Il percorso totale è di circa 25 km.

Consigli per la visita

- MEZZI DI TRASPORTO ALTERNATIVI  
- STRUMENTI   
- DOVE GUARDARE 
- COSA OSSERVARE 
- DOVE ENTRARE 
- INFORMAZIONI 



...alla scoperta della Strada delle Settevalli

da Spina  a Monte Vibiano Vecchio - Mercatello

da Mercatello  a Compignano

da Compignano  a Marsciano

Paesaggio e DINAMICHE



Trasferendosi da Spina a Mercatello è possibile osservare come la struttura del paesaggio agrario di bassa-media collina si modifichi via via nel paesaggio fluviale di pianura. Salendo verso Compignano ci si immerge nel paesaggio agrario di media collina posto nella porzione meridionale dell'area dei Colli Perugini, i cui i caratteri geo-morfologici e ambientali, la scarsa consistenza insediativa, gli usi dei suoli e la persistenza storica dei *pattern* agro-forestali concorrono alla identificazione di una sequenza di paesaggi locali fortemente identitari. Il sistema insediativo storico è costituito da una rete di borghi fortificati (castelli), piccoli nuclei disposti a presidare il territorio del contado perugino, sorti in molti casi sui resti di complessi etruschi, romani o bizantini. Le alterazioni del sistema insediativo storico appaiono, nel complesso, limitate, se si eccettuano le aree sottoposte alla influenza del polo di Marsciano.

Paesaggio e ARCHITETTURA



Il territorio presenta numerosi borghi storici fortificati ben conservati, caratterizzati da una minuta e omogenea maglia residenziale, e strutture fortificate di antichi castelli. Di notevole interesse le architetture situate in spazi urbani di particolare rilevanza, come il trecentesco Palazzo Pietromarchi a Marsciano, in cui l'esigenza abitativa si combina con le necessità di presidio difensivo. L'arte figurativa trova la sua massima espressione nel tema delle *Madonne della Misericordia*, consuetudine figurativa di luoghi sottoposti a frequenti minacce naturali o antropiche, come alluvioni, assedi o pestilenze. Di estremo interesse anche i percorsi tematici legati all'arte del Novecento. Di grande valore le chiese di epoca romanica presenti sul territorio che mantengano la struttura originaria.

Paesaggio e AGRICOLTURA

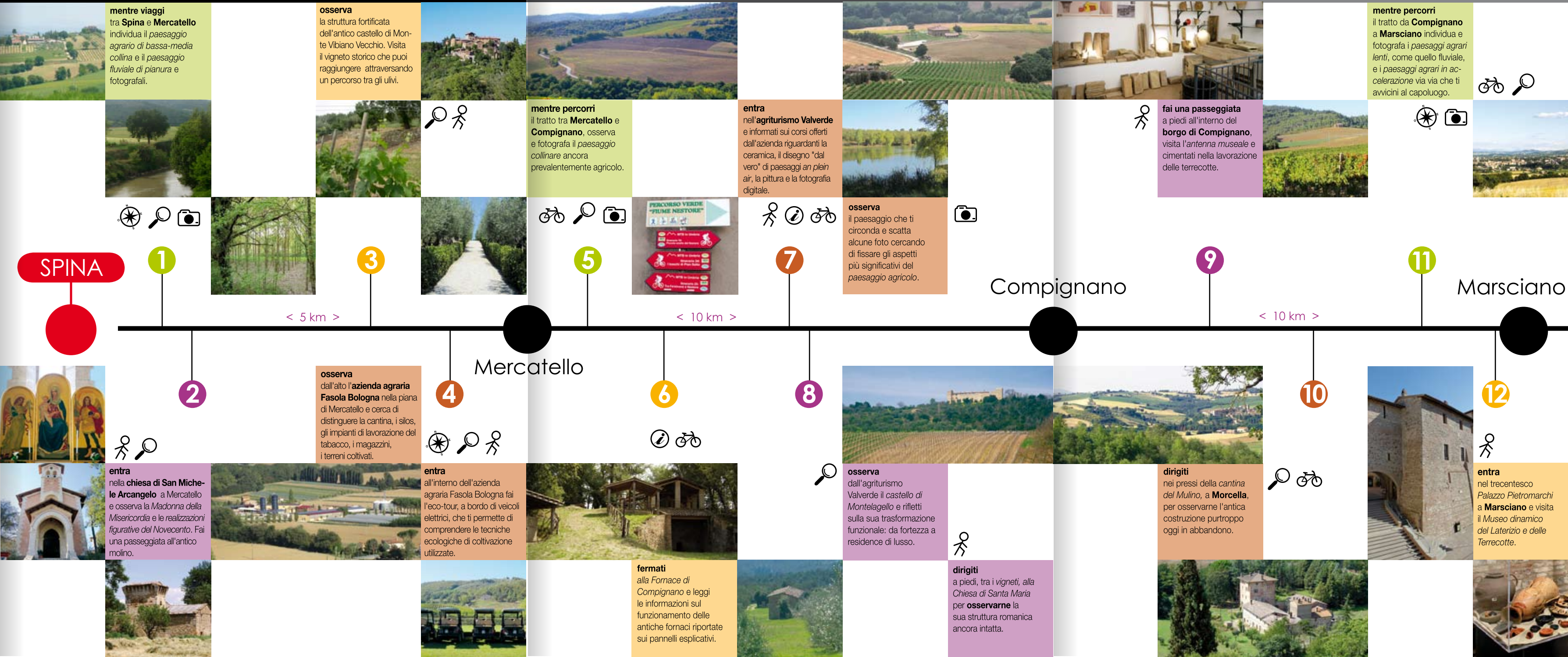


Ci si può immergere nel mondo della moderna agricoltura visitando aziende agrarie perfettamente integrate nel territorio grazie alle loro finalità ambientali e ai servizi socio-ricreativo-culturali offerti, che consentono di effettuare interessantissime esperienze "verdi". La visita permette di comprendere il carattere multifunzionale della moderna agricoltura. Presso l'azienda vitivinicola di Mercatello è possibile effettuare un "eco-tour" a bordo di veicoli elettrici per scoprire i segreti della prima azienda agricola italiana a "emissioni zero". In una struttura agrituristica di Compignano è possibile seguire dei corsi di ceramica, delle dimostrazioni pratiche di cottura con il metodo Raku e dei corsi artistici di disegno "dal vero" di paesaggi *an plein air*, di pittura e di fotografia digitale.

Paesaggio e STORIA



I numerosi mulini idraulici presenti sono una importante risorsa storica e culturale di questo territorio: distribuiti lungo i corsi d'acqua principali, fin dal Medioevo venivano regolamentati con attenzione dai magistrati perugini e presentano tipologie architettoniche variabili. Nel territorio del comune di Marsciano vi è la più alta concentrazione di cantine storiche esistenti in Umbria. Tra queste la cosiddetta Cantina del Mulino, a Morcella, testimonia l'importanza assunta nel territorio dalla viticoltura e dal laterizio: all'interno sono conservati quattro tini in laterizio, con le bocchette in pietra per la svinatura, allineati lungo la parete in corrispondenza di quattro aperture che consentivano di sversare direttamente nelle vasche la pigiatura dell'uva, eseguita nell'aia.



Piano dell'opera

- Alla scoperta dei paesaggi della zona dei vini Doc dei Colli Perugini
- Percorso 1 Alla scoperta della Strada delle Settevalli parte I e parte II
- Percorso 2 Alla scoperta della Strada della Collina
- Percorso 3 Alla scoperta della Strada del Piano

1

parte II

Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa
"Franco Momigliano" (ICSIM)
Gianni Bovini, direttore

Regione Umbria
Assessorato alle Politiche agricole, Agroalimentari e di Sviluppo rurale.
Direzione regionale Risorsa Umbria. Federalismo, risorse finanziarie, umane e strumentali.
Ambito di coordinamento Agricoltura, cultura e turismo.
Servizio Aree protette, valorizzazione dei sistemi naturalistici e paesaggistici.

Gruppo istituzionale Regione Umbria
Ciro Becchetti, coordinatore
Paolo Papa, dirigente
Maria Carbone, responsabile tecnico

Le brochure sono state realizzate dal Dipartimento di Scienze Economico-Estimative e degli Alimenti della Università degli Studi di Perugia in collaborazione con il Servizio Aree Protette, Valorizzazione dei Sistemi Naturalistici e Paesaggistici della Regione Umbria e l'Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa "Franco Momigliano".

Coordinamento: Biancamaria Torquati

Testi: Biancamaria Torquati, Giulia Giacchè

Progetto Grafico: Lorenzi Comunicazione e Pubblicità

Foto: Gorge Tatge, Marco Eleuteri, Biancamaria Torquati, Giulia Giacchè, Giovanna Casciari, Michele Capoccia, Francesco Panfili.

Alcune foto sono state gentilmente fornite dalle aziende agrarie

Disegni: Alessandro Valecchi

Stampa: Litostampa

Il lavoro è stato impostato sulla base dei risultati ottenuti dall'attività di ricerca "Valorizzazione dei paesaggi viticoli: produzioni di qualità - paesaggi di qualità" svolta nel biennio 2009-2010 a cui hanno collaborato: i professori Biancamaria Torquati e Alvaro Standardi, l'antropologo Luciano Giacchè, gli architetti Andrea Pochini, Anna Lambertini, Tessa Mattini ed Enrica Bizzari. Andrea Pochini e Anna Lambertini sono gli autori della carta del paesaggio della zona dei vini Doc dei Colli Perugini.



Umbria

Umbria

alla scoperta dei paesaggi
della zona dei vini DOC dei
COLLI PERUGINI

