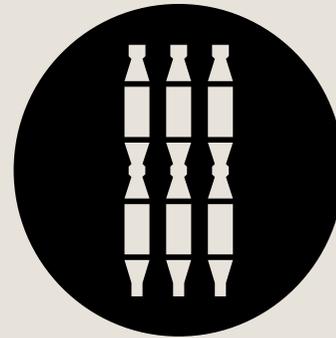




SISTEMA DI IDENTITÀ SIGILLO REGIONE UMBRIA



Umbria



INDICE

MANUALE D'USO APPLICATIVO DEL SIGILLO ISTITUZIONALE REGIONE UMBRIA

Intro **ELEMENTI STRATEGICI DI INDIRIZZO E POLITICHE DI USO**

A/200 **IL MARCHIO**

Il logotipo

Griglia costruttiva di proporzione tra marchio e logotipo

Identificazione colori istituzionali (quadricomia_pantone_web)

+ colori istituzionali per edizioni di pregio (stampa a secco - nastro a caldo)

Versione bianco e nero + Versione positivo e negativo

Tenuta alla riduzione e dimensione minima possibile

Applicazione secondaria del marchio + griglia costruttiva di proporzione

Esempi di uso non corretto del marchio

A/210 **INTESTATI DI BASE (STATIONERY)**

Carta intestata A4

Busta per spedizioni

A/220 **NORME DI CORRETTO UTILIZZO DEL MARCHIO**

Affissioni stradali (6x3)

Affissioni stradali (70x100 _ 100x140 _ 140x200)

Pagine pubblicitarie (quotidiani)

Flayer (esempio 3 ante)

A/230 **SISTEMA VALORE**

Sistema Valore. Costruzione marchio e logotipo.

Declinazioni Sistema Valore

(Sistema Parchi - Paesaggio - Sistema Agricoltura)

Declinazioni Sistema Valore

(Sistema Museale - Sistema Biblioteche - Sistema Archivi - Sistema Spettacolo)

Sistema Parchi

Paesaggio

Sistema Agricoltura

Sistema Museale

Sistema Biblioteche

Sistema Archivi

Sistema Spettacolo

A/240 **COORDINATI DI BASE**

Blocco notes A4

Copertina per relazioni A4

Cartella portadocumenti A4

Cover porta cd

A/250 **ACCESSORI / GADGET**

Matita - Penna

Segnalibro

Shopper telata

Collarino porta Badge-cellulare



ELEMENTI STRATEGICI DI INDIRIZZO E POLITICHE DI USO

La Regione Umbria con L.R. n. 18 maggio 2004, n. 5 ha disciplinato il proprio sistema di identità e ne ha regolamentato l'uso ai fini di una corretta applicazione sia per i cromatismi, la leggibilità, la riproducibilità ed il corretto impiego.

Nell'evoluzione relazionale dei sistemi e degli strumenti di comunicazione, anche ad un marchio come quello regionale (un marchio legislativo), è richiesto di interpretare e farsi portatore di un sistema di valori condivisi, di riferimenti culturali, tendenze e mutamenti tipici di un territorio come quello umbro.

Per questo motivo si è reso necessario procedere ad un ulteriore sviluppo del Sistema di Identità Regionale che partendo dai suoi elementi identificativi (i tre ceri di Gubbio), sia in grado di sviluppare un rinnovato registro, sintetico ed emotivo allo stesso tempo, nonché un sistema in cui il design non sia commemorazione ma soprattutto relazione, condivisione valoriale e mediazione tra i molteplici punti di eccellenza del nostro territorio.

Il Sigillo, tra i simboli della Regione, rappresenta, per la sua forte capacità comunicativa, lo strumento più idoneo a riaffermare l'identità regionale e a ricondurre ad unitarietà la comunicazione e il dinamismo dei vari valori territoriali.

Pertanto proprio partendo dal Sigillo è stata elaborata una progettazione di massima, su quei valori che maggiormente identificano il territorio regionale (musei, spettacolo, biblioteche, agricoltura, parchi, ecc) e che necessitano di uno strumento identificativo in grado di interpretare ruoli e valori che non possono definirsi semplicemente "istituzionali".

A questa prima fase è seguita la progettazione esecutiva relativa al sistema di comunicazione dei musei e dei parchi umbri elaborando sia la linea d'immagine sia l'applicazione del sigillo per fini promozionali e amministrativo/istituzionale.



IL MARCHIO



IL MARCHIO: COSTRUZIONE DEL MARCHIO

u = unità fondamentale

$A = 1,8 u$

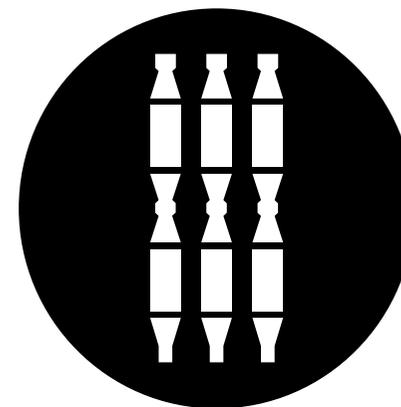
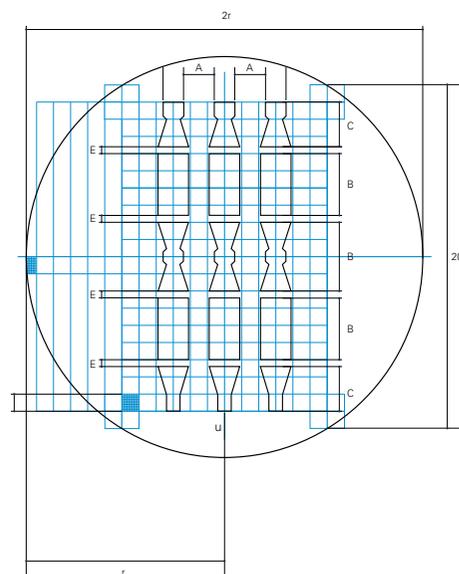
$B = 4 u$

$C = 1,6 u$

$E = 0,4 u$

$r = 11,6 u$

$2r = 23,2 u$



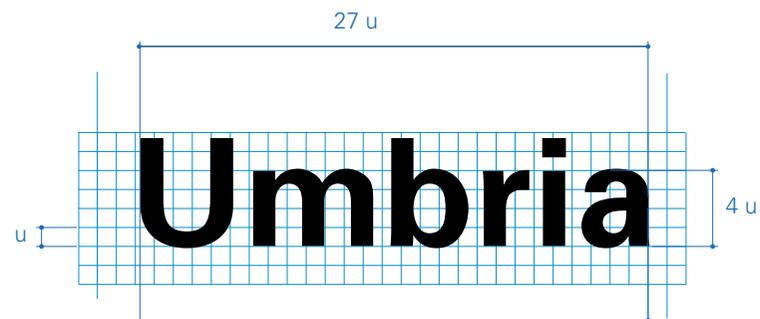


IL MARCHIO: LOGOTIPO

Univers 65 Bold

Carattere utilizzato per la creazione del logotipo Regione Umbria

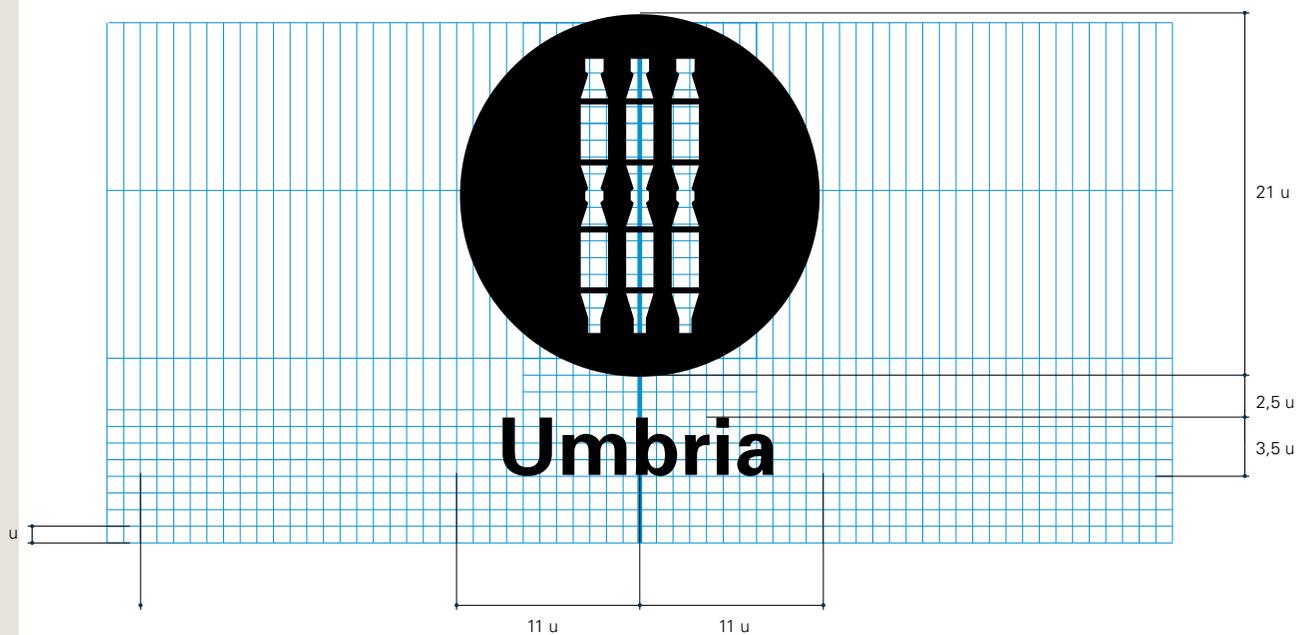
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789



Umbria



IL MARCHIO:
PROPORZIONE LOGOTIPO E MARCHIO





IL MARCHIO: COLORE ISTITUZIONALE

RIFERIMENTI CROMATICI



ROSSO

PANTONE
N. 1805 C

CMYK
C:30 M:100 Y:100 K:0

RGB
R:196 G:18 B:0

WEB
C41200



GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

WEB
3B3B3B

IL MARCHIO: CROMIA PER EDIZIONI DI PREGIO

RIFERIMENTI CROMATICI NASTRO A CALDO CROMATICO



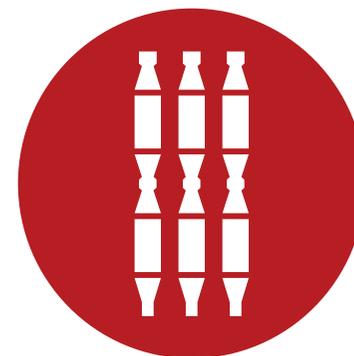
ROSSO METALLICO

PANTONE
N. 8863 C



ARGENTO

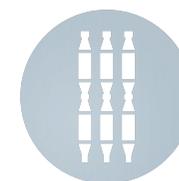
PANTONE
N. 877 C



Umbria



Umbria



Umbria



Umbria



IL MARCHIO:

B/N

RIFERIMENTI CROMATICI



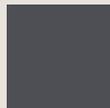
NERO

PANTONE
Black C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:100

RGB
R:0 G:0 B:0

WEB
000000



GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

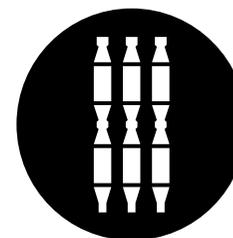
CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

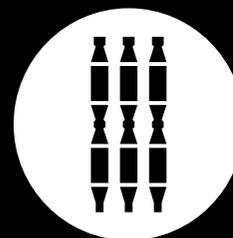
WEB
3B3B3B

IL MARCHIO:

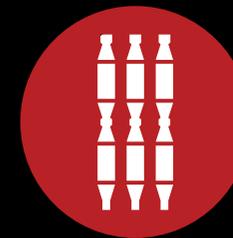
NEGATIVO B/N E NEGATIVO A COLORI



Umbria



Umbria



Umbria

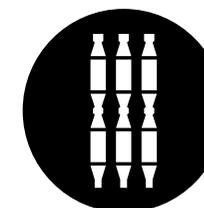


IL MARCHIO:
PROVE DI RIDUZIONE

3 cm



Umbria



Umbria

2 cm



Umbria



Umbria

1,5 cm



Umbria



Umbria

1 cm



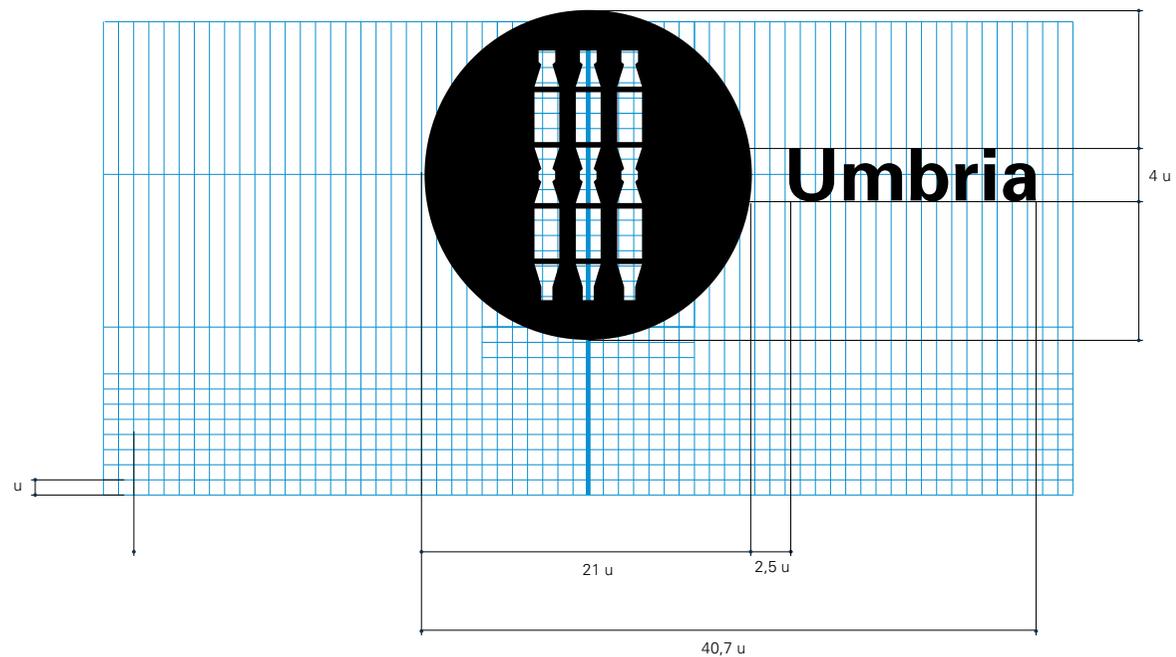
Umbria



Umbria

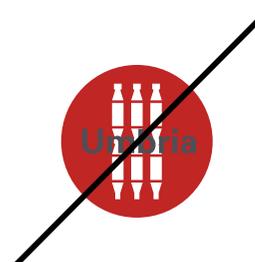
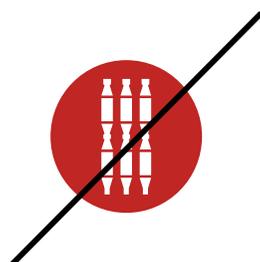
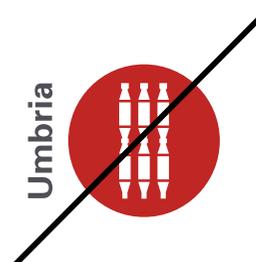


IL MARCHIO:
APPLICAZIONE SECONDARIA





IL MARCHIO:
ESEMPI DI USO NON CORRETTO

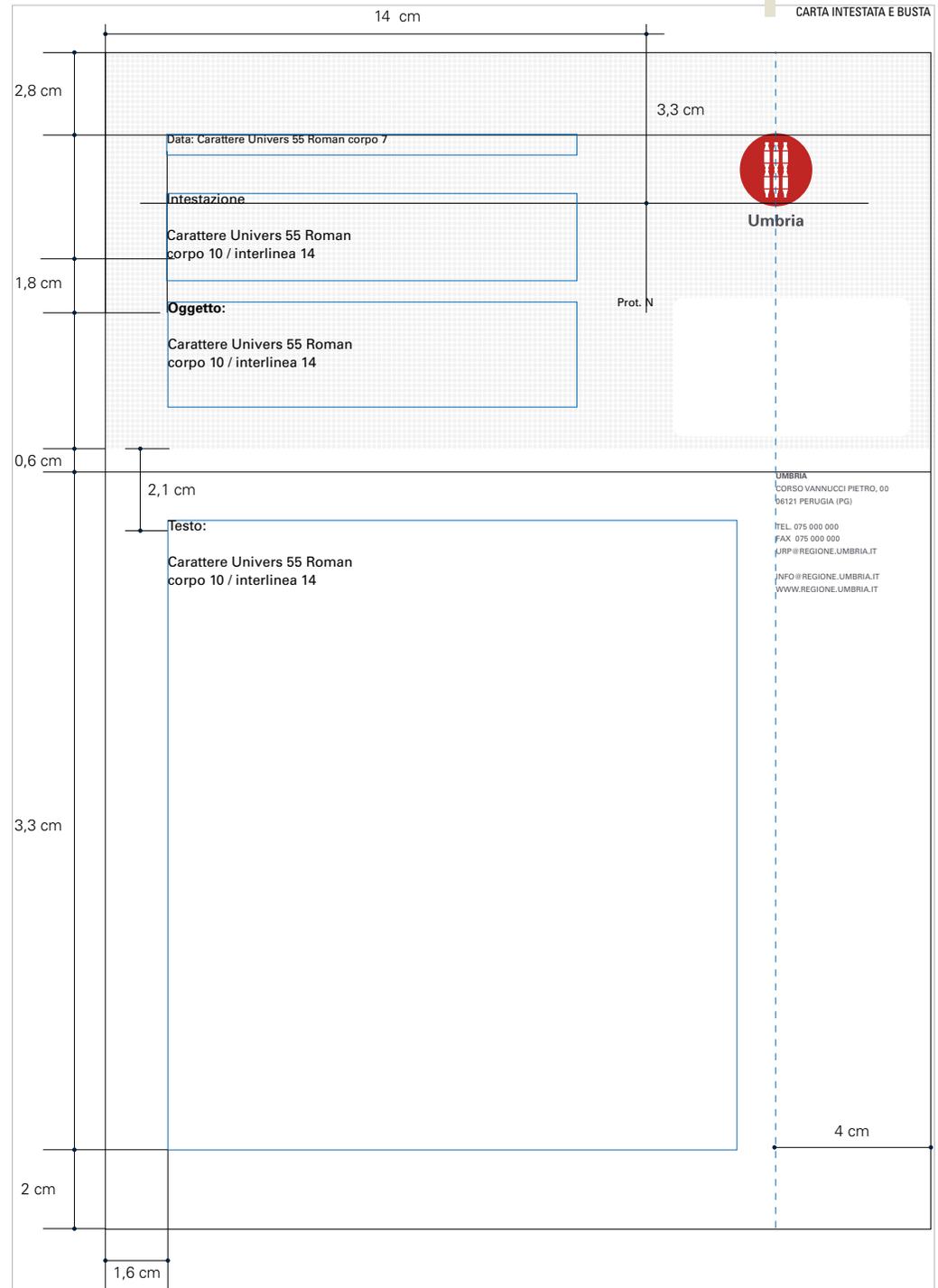




INTESTATI ISTITUZIONALI

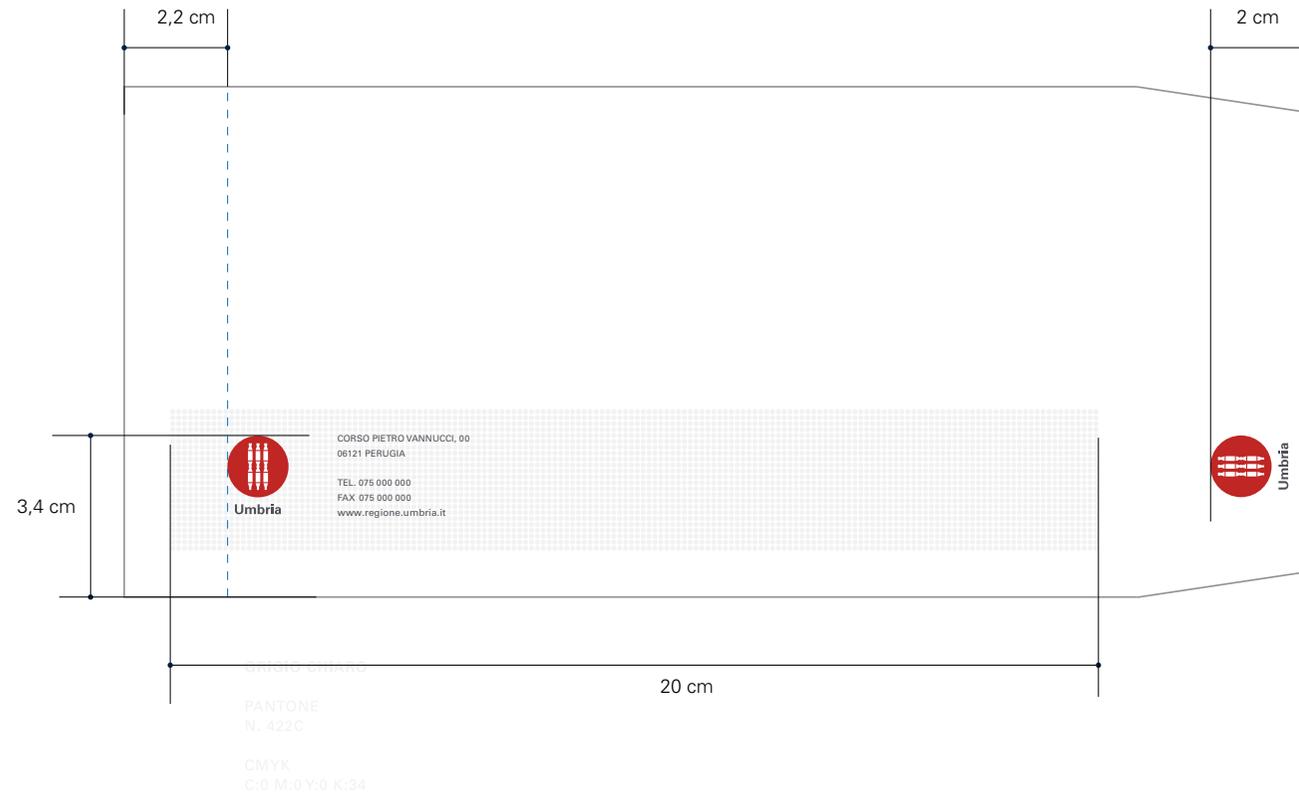


CARTA INTESTATA





BUSTA





NORME DI CORRETTO UTILIZZO DEL MARCHIO



UTILIZZO DEL MARCHIO: AFFISSIONI STRADALI 6x3



bcpt associati_perugia

Pattocinio



Comune di Perugia
Assessorato Cultura



Assessorato Perugia

Promotori



Comune di Perugia



Fondazione
Guglielmo Giordano

Titolo
Luogo
data

Promotori



Umbria



Comune
di Perugia



Fondazione
Guglielmo Giordano



UTILIZZO DEL MARCHIO:
AFFISSIONI STRADALI
70x100 - 100x140 - 140x200



Titolo

Luogo
data

#emu

FRIANA FILIPPI



MANTO RAPHAEL



BEVIER



Patrovia



Promotori

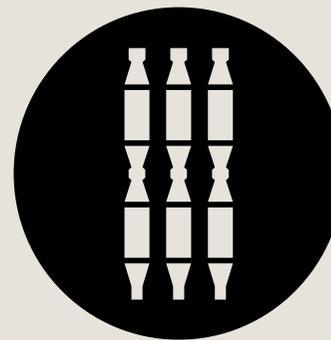


Promotori



SISTEMA DI IDENTITÀ SIGILLO REGIONE UMBRIA

Le varie componenti del territorio regionale da promuovere vengono indicate nelle tavole successive come "sistema valore"

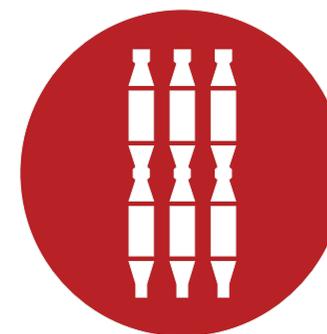
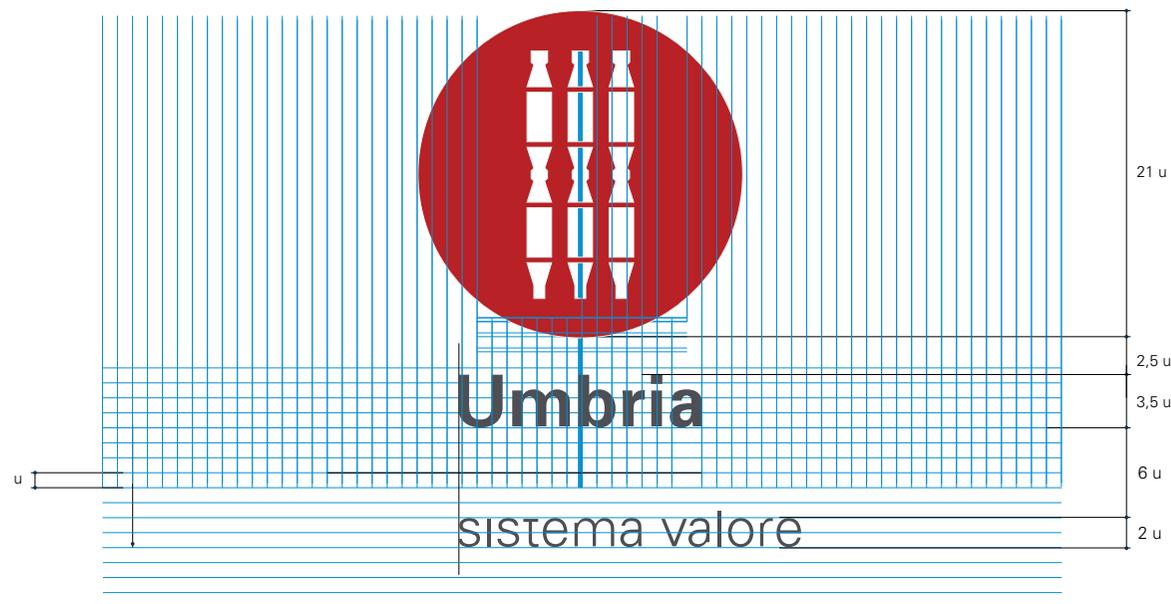


Umbria

sistema valore



SISTEMA VALORE:
PROPORZIONE TRA MARCHIO E PAY-OFF

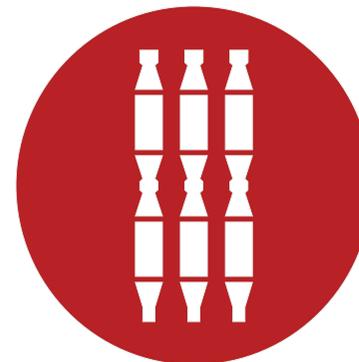
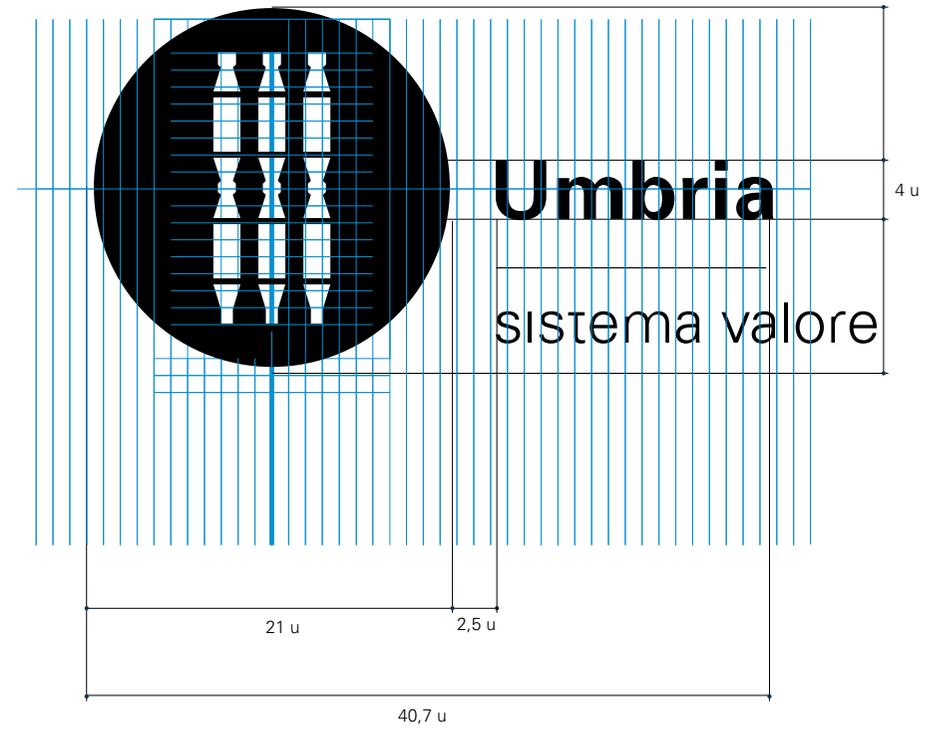


Umbria

sistema valore



SISTEMA VALORE:
APPLICAZIONE SECONDARIA



Umbria

sistema valore



IL SISTEMA VALORE: MUSEI E PARCHI



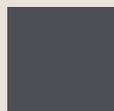
Il Sigillo, come disciplinato dal manuale avrà le seguenti applicazioni:

- il Sigillo accompagnato dalla sola dizione **“Umbria”** avrà l’applicazione prevista dalla L.R. 18 maggio 2004 n.5 ed in particolare verrà utilizzato in tutti quei casi in cui confluiscono più risorse del territorio comunque riconducibili allo stesso valore;
- il Sigillo con la dizione **“Umbria-Musei”** verrà utilizzato per le iniziative della Regione riferite a tutto il patrimonio museale regionale indipendentemente dall’appartenza al sistema museale;
- il Sigillo con la dizione **“Umbria-sistema museale”** verrà utilizzato per la comunicazione e per gli usi amministrativi/istituzionali della Regione riferiti a tutte le tipologie di musei appartenenti al sistema museale. In questo caso l’uso del Sigillo potrà essere concesso dalla Regione a tutti gli aderenti al sistema museale.
- il Sigillo con la dizione **“Umbria-Parchi”** verrà utilizzato per le iniziative della Regione riferite a tutti i parchi del territorio regionale;
- il Sigillo con la dizione **“Umbria-sistema parchi”** verrà utilizzato per la comunicazione e per gli usi amministrativi/istituzionali della Regione riferiti a tutti i parchi del sistema parchi. In questo caso l’uso del Sigillo potrà essere concesso dalla Regione a tutti gli aderenti al sistema parchi.



MUSEI: IL MARCHIO

RIFERIMENTI CROMATICI LOGOTIPI



GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

WEB
3B3B3B



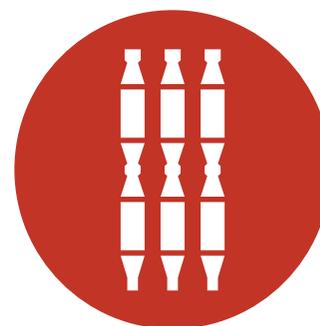
VIOLA

PANTONE
242 C

CMYK
C:10 M:100 Y:0 K:49

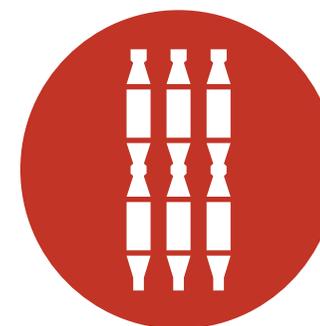
RGB
R:112 G:0 B:78

WEB
70004E



Umbria

musei



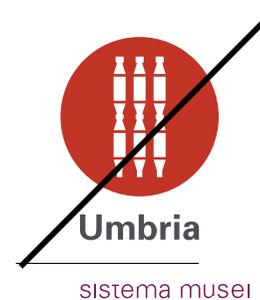
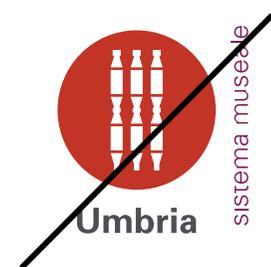
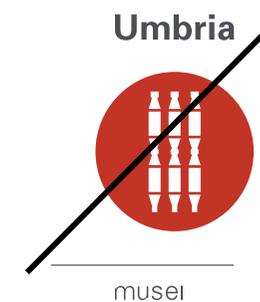
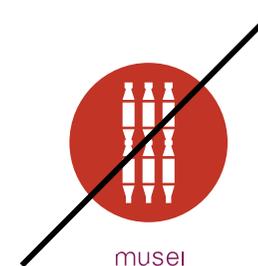
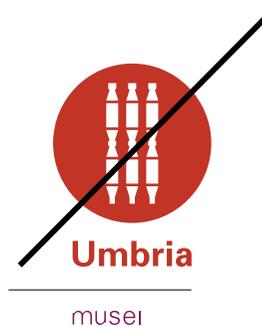
Umbria

sistema museale





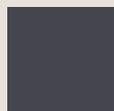
IL MARCHIO MUSEI: ESEMPI DI USO NON CORRETTO





PACHI IL MARCHIO

RIFERIMENTI CROMATICI LOGOTIPI



GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

WEB
3B3B3B



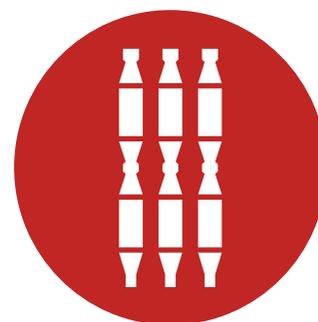
VERDE

PANTONE
574 C

CMYK
C:34 M:0 Y:81 K:71

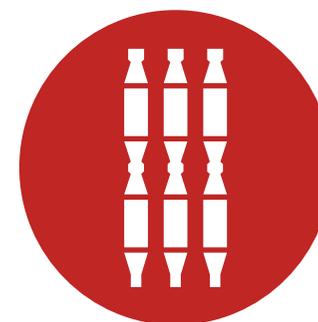
RGB
R:80 G:92 B:35

WEB
4C5322



Umbria

parchi



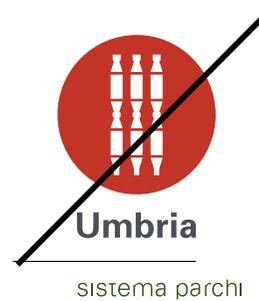
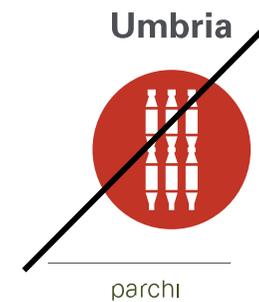
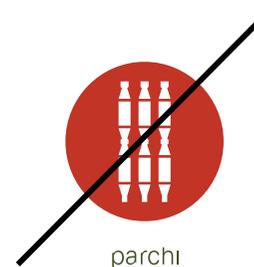
Umbria

sistema parchi





IL MARCHIO PARCHI: ESEMPI DI USO NON CORRETTO





MUSEI
LINEA DI IMMAGINE
APPLICAZIONE

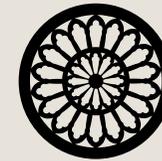




Analizzate le varie componenti del patrimonio dei musei e dei parchi, sono stati individuati alcuni degli elementi più ricorrenti e caratterizzanti i due ambiti, da qui la trasposizione di questi in simboli grafici-pittogrammi da utilizzare insieme per realizzare una forma da individuare di volta in volta e che va a costituire la linea d'immagine.

Quindi una linea non statica ed immodificabile ma dinamica e utilizzabile con diverse combinazioni così da comporre di volta in volta forme differenti che abbiano sempre un richiamo al valore che si sta rappresentando. Nella fattispecie la forma scelta per questa prima applicazione è un "contenitore" che richiama la sagoma di un'anfora.

Nella comunicazione promozionale la forma rappresentata è sempre accompagnata dal sigillo nelle sue diverse applicazioni.



**LINEA DI
IMMAGINE:**

TAVOLA
ANALISI
ICONOGRAFICA



Umbria

musei



Umbria

sistema museale



TIPOLOGIE DI APPLICAZIONE DEL SIGILLO E DELLA LINEA DI IMMAGINE

APPLICAZIONE ANFORA 01

Umbria - Musei

*(viene utilizzato per firmare
la comunicazione e la promozione
relativa a tutte le tipologie museali del
territorio umbro appartenenti e non al
sistema museale)*



Umbria

musei

APPLICAZIONE ANFORA 02

Umbria - Sistema Museale (declinazione generica per l'insieme dei musei)

*(viene utilizzato per firmare
la comunicazione e la promozione
dell'insieme di tutti i musei appartenenti
al solo sistema museale)*



Umbria

sistema museale



BLU

PANTONE
N. 3025 C

CMYK
C:100 M:0 Y:17 K:51

RGB
R:0 G:85 B:128

DECLINAZIONE PER TIPOLOGIE DI MUSEI DEL SISTEMA MUSEALE

La dinamicità della linea d'immagine si rende evidente nella sua applicazione per un uso specifico legato di volta in volta alle diverse tipologie museali della regione.

In questo caso l'anfora ottenuta dall'insieme dei pittogrammi presenta sullo sfondo una immagine riconducibile alla tipologia del museo da promuovere.

Sono state individuate diverse tipologie museali e altrettante immagini che hanno contribuito a differenziare lo sfondo della forma.

Nella applicazione della linea d'immagine varia anche lo sfondo del sigillo che anziché essere rosso ripropone un particolare della immagine usata per lo sfondo della forma.

APPLICAZIONE ANFORA 03

Umbria - Sistema Museale (declinazione per tipologie museali)

(viene utilizzato per firmare la comunicazione specifica per le varie tipologie di museo appartenenti al sistema museale)



Umbria

sistema museale

tipologia museo archeologico



tipologia museo storico artistico



tipologia museo tematico



tipologia museo naturalistico scientifico



SISTEMA MUSEALE:

TAVOLA ANALISI TIPOLOGIA IMMAGINI

tipologia museo arte contemporanea



tipologia museo antropologico

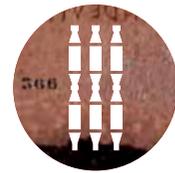


tipologia museo storico industriale





ESEMPIO DI APPLICAZIONE MUSEI / tipologia museo archeologico



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale



ESEMPIO DI APPLICAZIONE MUSEI / tipologia museo storico artistico



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale



ESEMPIO DI APPLICAZIONE MUSEI / tipologia museo tematico



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale



ESEMPIO DI APPLICAZIONE MUSEI / tipologia museo naturalistico scientifico



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale



ESEMPIO DI APPLICAZIONE MUSEI / tipologia museo arte contemporanea



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale



ESEMPIO DI APPLICAZIONE MUSEI / tipologia museo antropologico



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale



ESEMPIO DI APPLICAZIONE MUSEI / tipologia museo storico industriale



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale

SEZIONE MUSEI DELL'UMBRIA

BCPT ASSOCIATI



MANUALE D'USO SIGILLO REGIONE UMBRIA



APPLICAZIONE - Sigillo di Qualità

L'applicazione Sigillo di Qualità non deve avere accanto nessuna sagoma.



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale



Umbria

sistema museale



Umbria

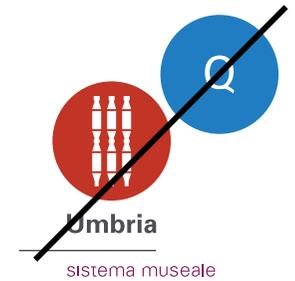
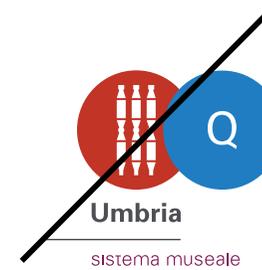
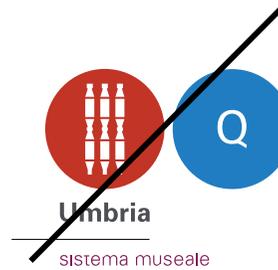
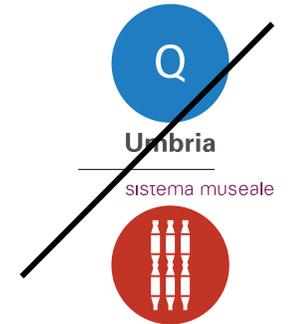
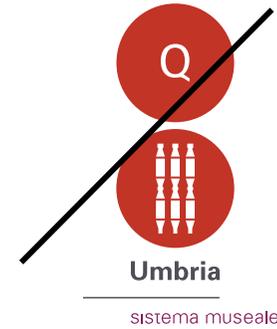
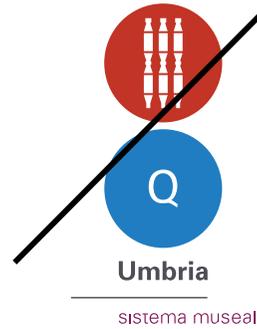
sistema museale



Blu
PANTONE
N. 3005 C
CMYK
C:100 M:34 Y:0 K:2
RGB
R:0 G:123 B:193



APPLICAZIONE SIGILLO DI QUALITÀ: ESEMPI DI USO NON CORRETTO





POSTER GADGET 50X70_ Soggetto 1

L'UMBRIA DEI MUSEI



Umbria

musei



UNA RETE DI OLTRE 100 MUSEI



Umbria

sistema museale



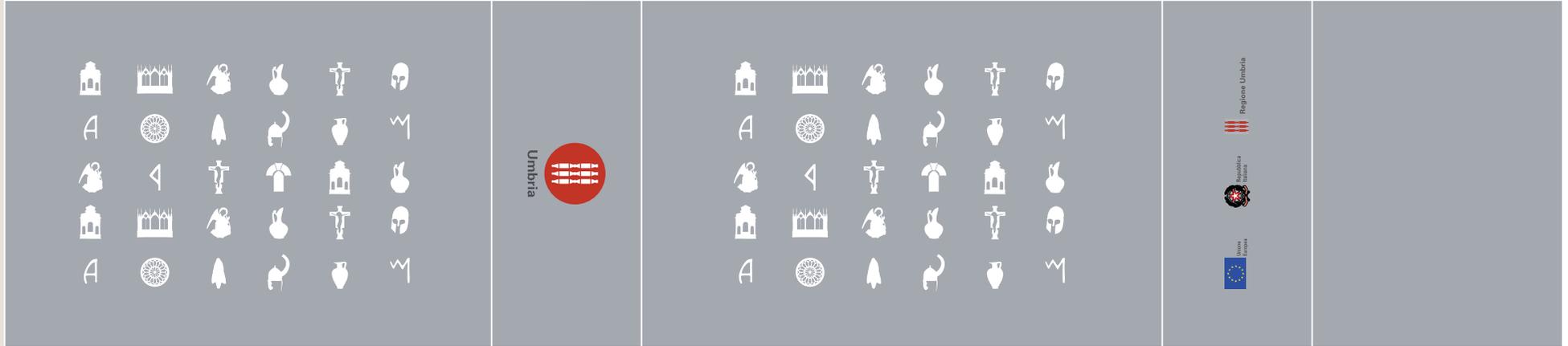
LOCANDINA 35 X 50





COPERTINA BROCHURE MUSEI con bandelle





FASCETTA

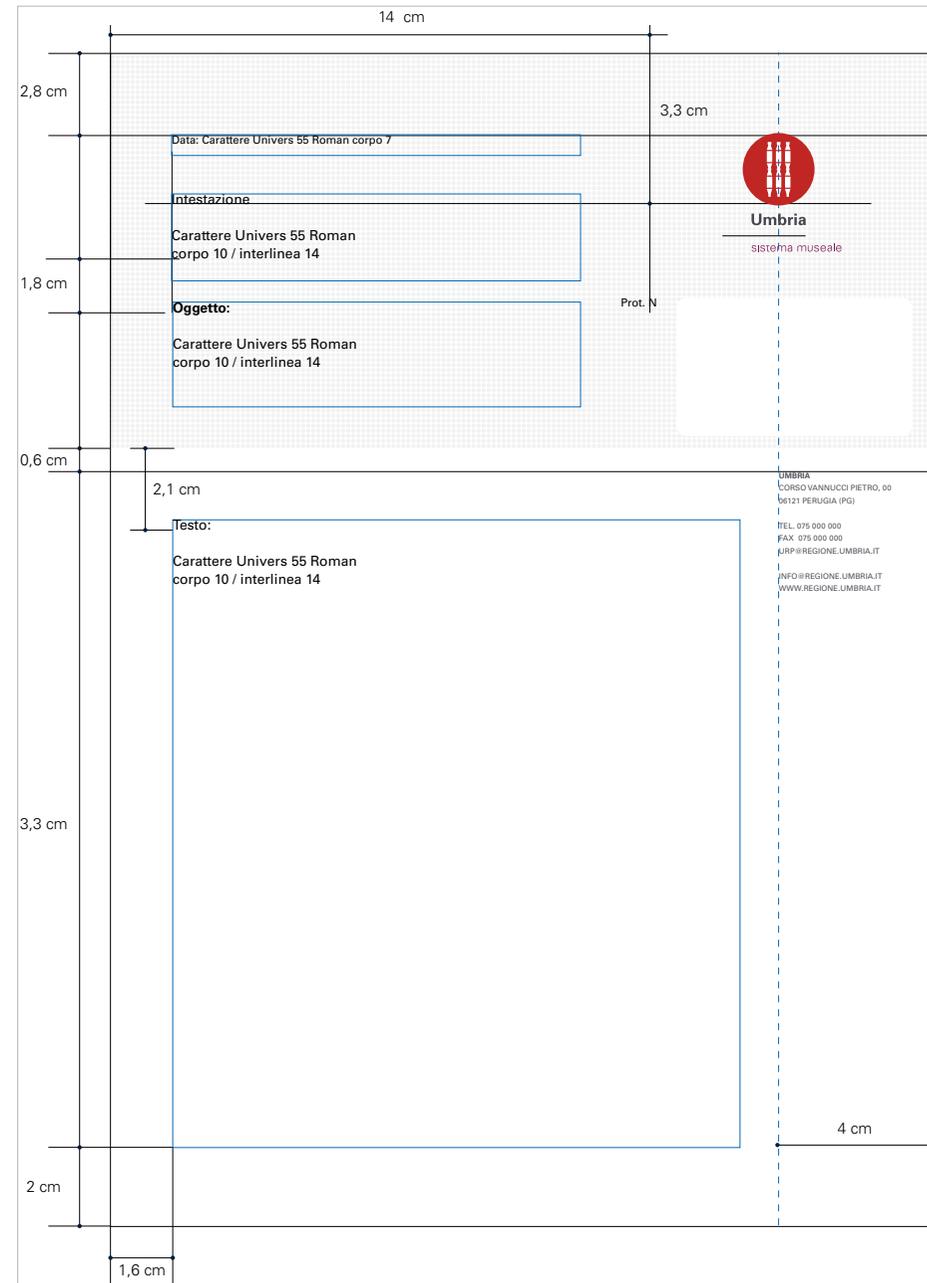




COORDINATI DI BASE MUSEI

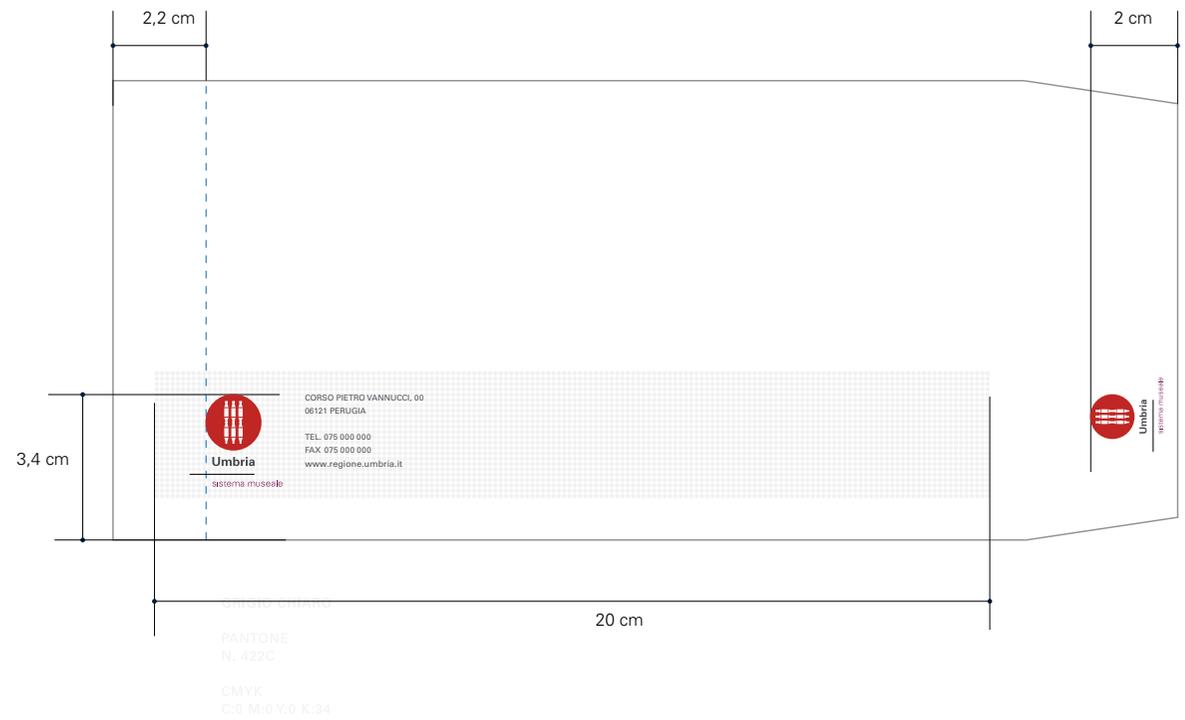


CARTA INTESTATA MUSEI





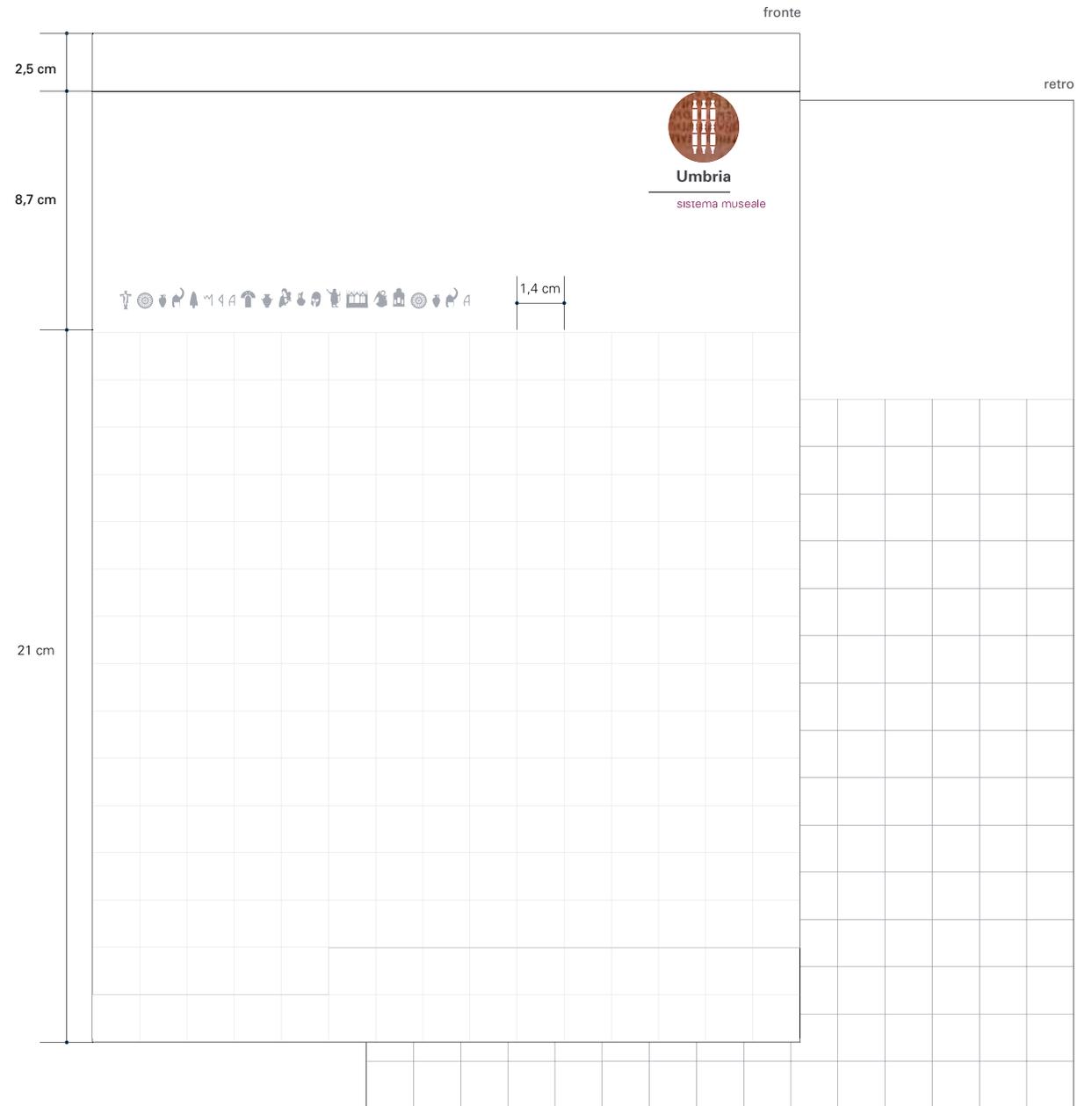
BUSTA MUSEI





COORDINATI DI BASE: BLOCCO NOTES A4

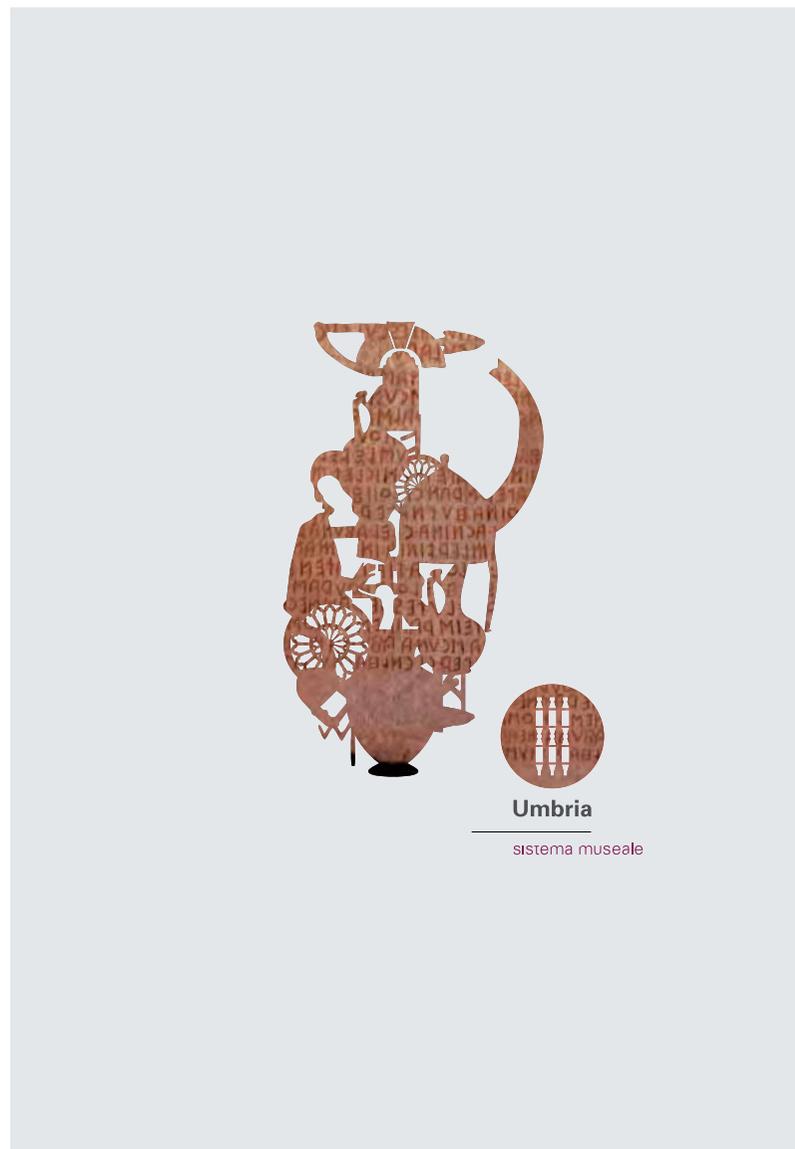
(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





COORDINATI DI BASE: COPERTINA PER RELAZIONI A4

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)

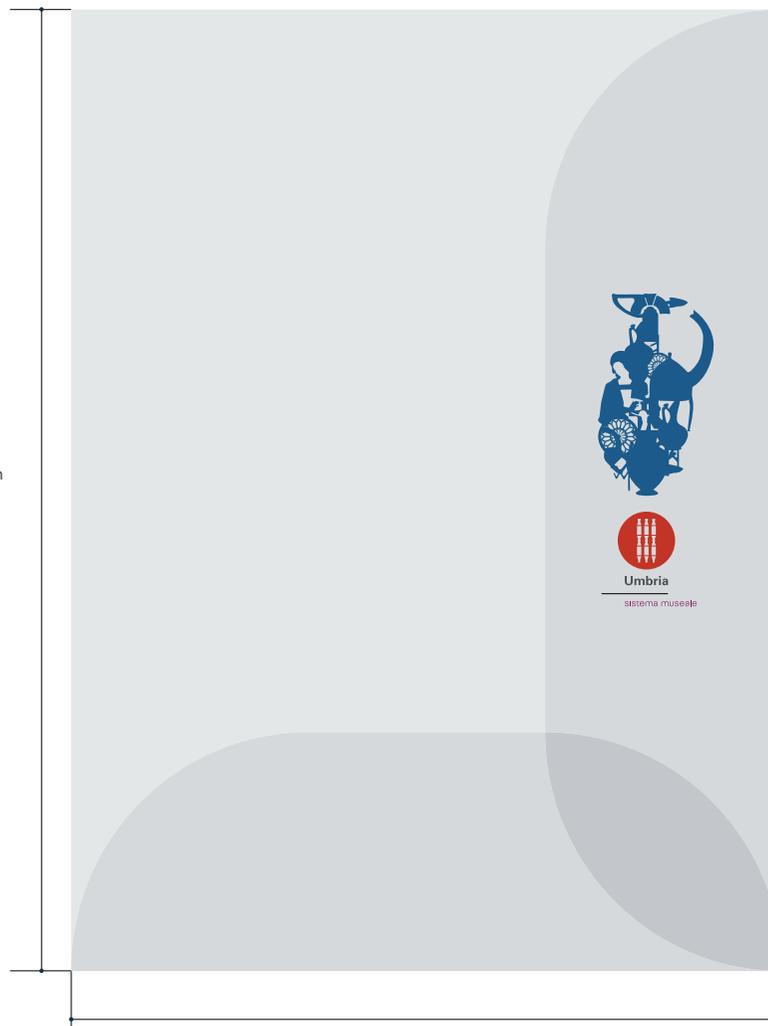




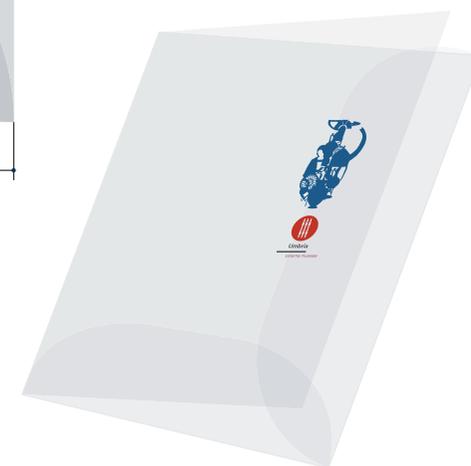
COORDINATI DI BASE: CARTELLA PORTADOCUMENTI A4

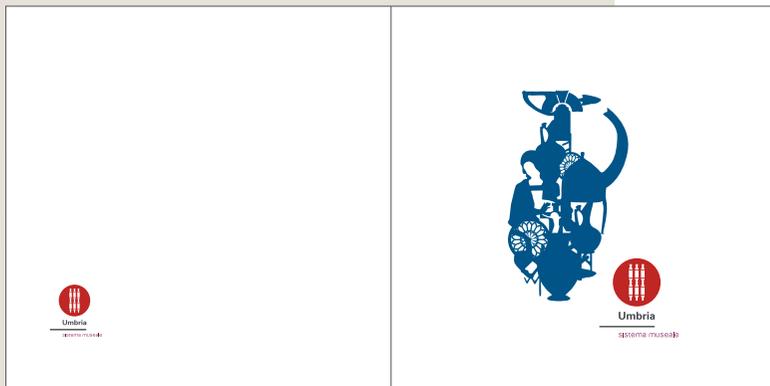
(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)

30 cm



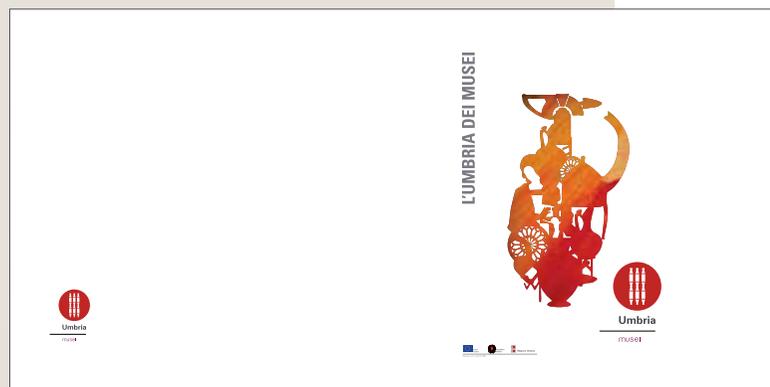
22,5 cm





COORDINATI DI BASE: COVER PORTA CD

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





ACCESSORI / GADGET MUSEI



MATITA - PENNA

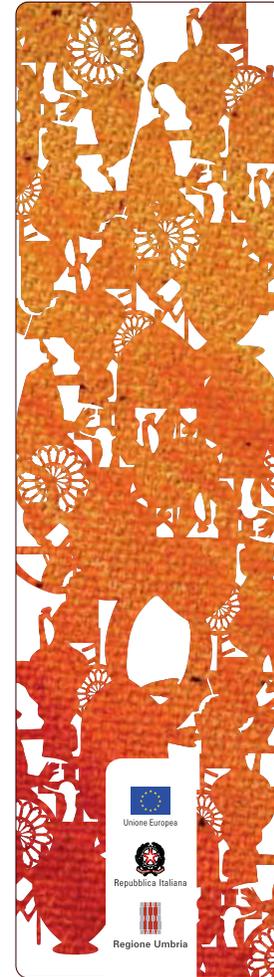
(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





SEGNALIBRO

18 cm



5 cm

L'UMBRIA DEI MUSEI

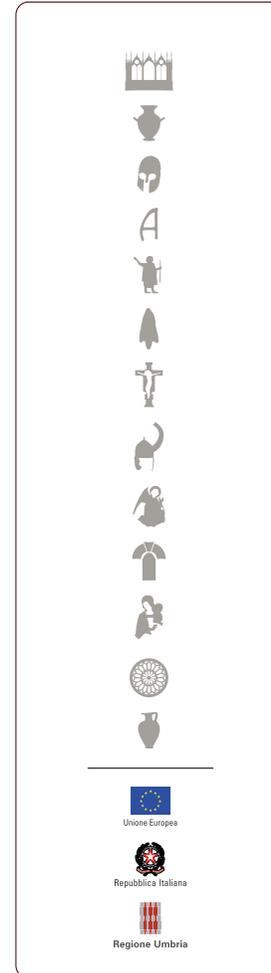


Umbria



SEGNALIBRO

18 cm



5 cm





CARTOLINA

**UNA RETE
DI OLTRE 100 MUSEI**

Umbria
sistema museale

Umbria
sistema museale

www.regione.umbria.it



SHOPPER TELATA

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





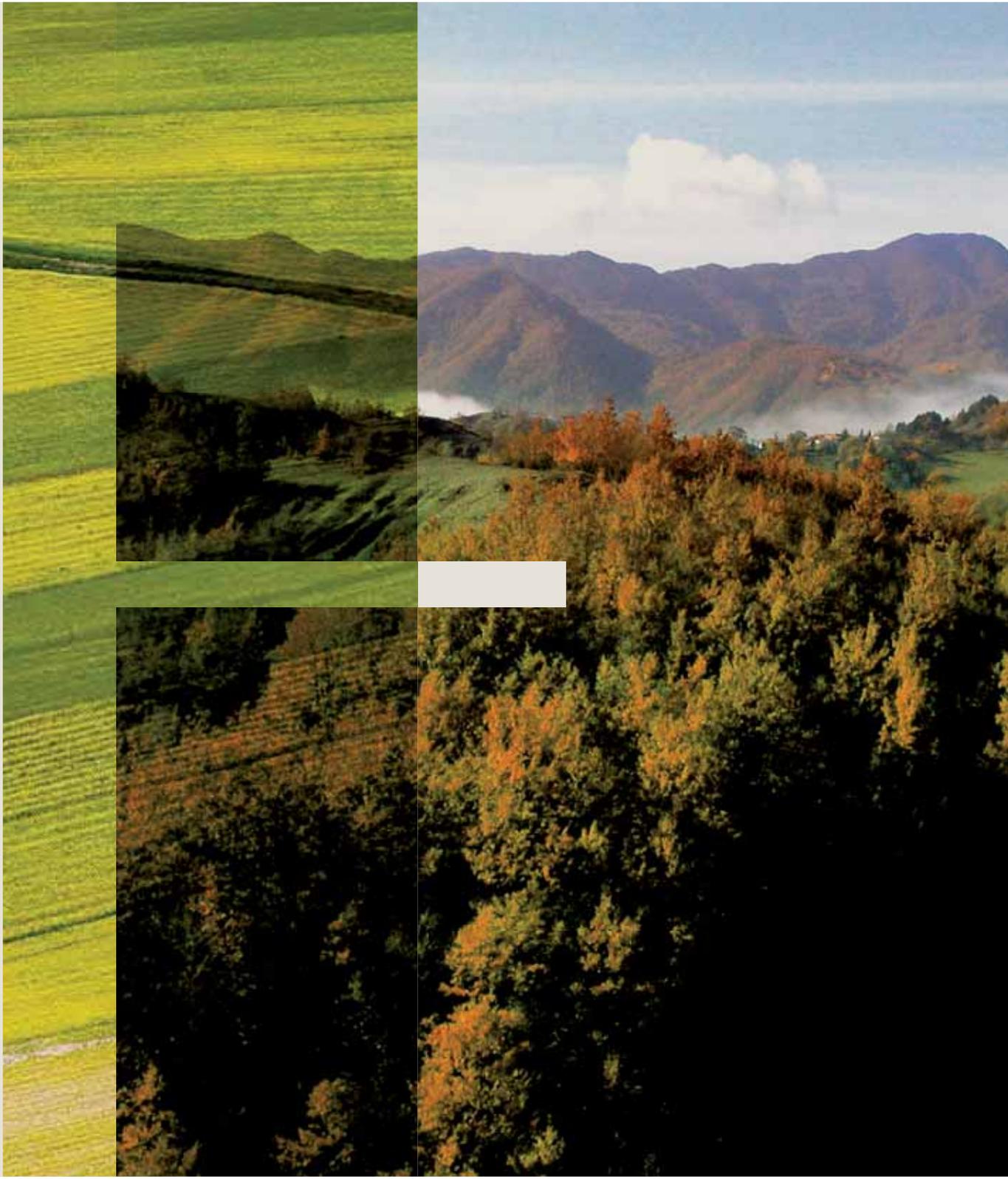
COLLARINO PORTA BADGE

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





PARCHI





Analizzate le varie componenti del patrimonio dei musei e dei parchi, sono stati individuati alcuni degli elementi più ricorrenti e caratterizzanti i due ambiti, da qui la trasposizione di questi in simboli grafici-pittogrammi da utilizzare insieme per realizzare una forma da individuare di volta in volta e che va a costituire la linea d'immagine. Quindi una linea non statica ed immutabile ma dinamica e utilizzabile con diverse combinazioni così da comporre di volta in volta forme differenti che abbiano sempre un richiamo al valore che si sta rappresentando. Nella fattispecie la forma scelta per questa prima applicazione è un "contenitore" che richiama la sagoma di un volatile.

Nella comunicazione promozionale la forma rappresentata è sempre accompagnata dal sigillo nelle sue diverse applicazioni.



**LINEA DI
IMMAGINE:**

TAVOLA
ANALISI
ICONOGRAFICA



Umbria

parchi



Umbria

sistema parchi



TIPOLOGIE DI APPLICAZIONE DEL SIGILLO E DELLA LINEA DI IMMAGINE

APPLICAZIONE VOLATILE 01

Umbria - Parchi

*(viene utilizzato per firmare
la comunicazione e promozione
relativa a tutte le tipologie di parchi del
territorio umbro appartenenti
e non al sistema parchi)*



Umbria

parchi

APPLICAZIONE VOLATILE 02

Umbria - Sistema Parchi (declinazione generica per l'insieme dei parchi)

*(viene utilizzato per firmare
la comunicazione dell'insieme di
tutti i parchi appartenenti
al solo sistema parchi)*



Umbria

sistema parchi



VERDE

PANTONE
N. 377 C

CMYK
C:45 M:0 Y:100 K:24

RGB
R:143 G:161 B:31



DECLINAZIONE PER TIPOLOGIE AMBIENTALI CARATTERIZZANTI I PARCHI

La dinamicità della linea d'immagine si rende evidente nella sua applicazione per un uso specifico legato di volta in volta alle diverse tipologie di parco della regione.

In questo caso il volatile ottenuto dall'insieme dei pittogrammi presenta sullo sfondo una immagine riconducibile alla tipologia del parco da promuovere.

Sono state individuate diverse tipologie di ambiente caratterizzanti i parchi e altrettante immagini che hanno contribuito a differenziare lo sfondo della forma.

Nella applicazione della linea d'immagine varia anche lo sfondo del sigillo che anziché essere rosso ripropone un particolare della immagine usata per lo sfondo della forma.

APPLICAZIONE VOLATILE 03

Umbria - Sistema Parchi (declinazione per tipologia ambientale)

(viene utilizzato per firmare la comunicazione specifica per le varie tipologie di parco appartenenti al sistema parchi)



**SISTEMA
PARCHI:**

TAVOLA ANALISI
TIPOLOGIA
IMMAGINI

sistema parchi / soggetto bosco



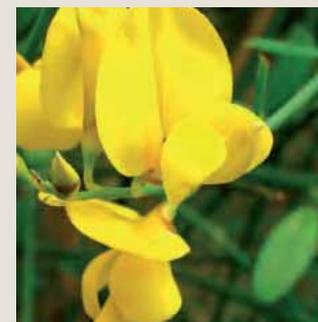
sistema parchi / soggetto acqua



sistema parchi / soggetto fauna



sistema parchi / soggetto flora





ESEMPIO DI APPLICAZIONE PARCHI / soggetto bosco



Umbria

sistema parchi



ESEMPIO DI APPLICAZIONE PARCHI / soggetto acque



Umbria

sistema parchi



Umbria

sistema parchi



ESEMPIO DI APPLICAZIONE PARCHI / soggetto fauna



Umbria

sistema parchi



Umbria

sistema parchi



ESEMPIO DI APPLICAZIONE PARCHI / soggetto flora



Umbria

sistema parchi



APPLICAZIONE - Sigillo di Qualità

L'applicazione Sigillo di Qualità non deve avere accanto nessuna sagoma.



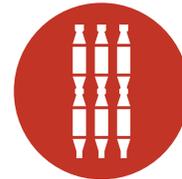
Umbria

sistema parchi



Umbria

sistema parchi



Umbria

sistema parchi



Umbria

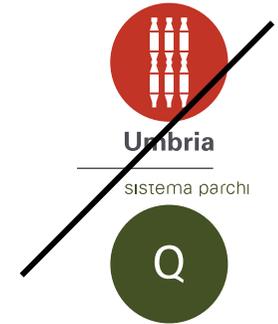
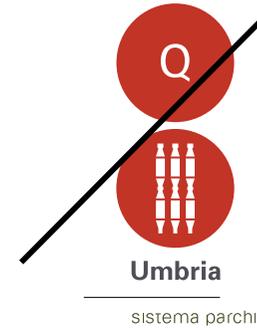
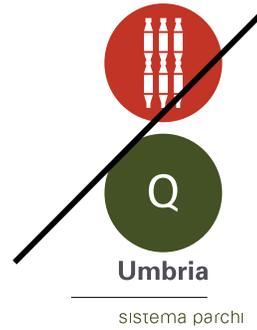
sistema parchi



VERDE
PANTONE
574 C
CMYK
C:34 M:0 Y:81 K:71
RGB
R:80 G:92 B:35



APPLICAZIONE SIGILLO DI QUALITÀ: ESEMPI DI USO NON CORRETTO





POSTER GADGET 50X70_ Soggetto 1

L'UMBRIA DEI PARCHI



Umbria

parchi



POSTER GADGET 50X70_ Soggetto 2

**OLTRE 1000 KMQ
DI INESTIMABILE
PATRIMONIO NATURALE**


Umbria
sistema parchi





OLTRE 1000 KMQ DI INESTIMABILE PATRIMONIO NATURALE



Umbria

sistema parchi



Umbria
Europa



Repubblica
Italiana



Regione Umbria

Realizzato con il contributo FESR



LOCANDINA 35 X 50



**OLTRE 1000 KMQ
DI INESTIMABILE
PATRIMONIO NATURALE**



Umbria
sistema parchi





COPERTINA BROCHURE PARCHI con bandelle



Umbria dei Parchi



www.regione.umbria.it

L'UMBRIA DEI PARCHI

L'UMBRIA DEI PARCHI



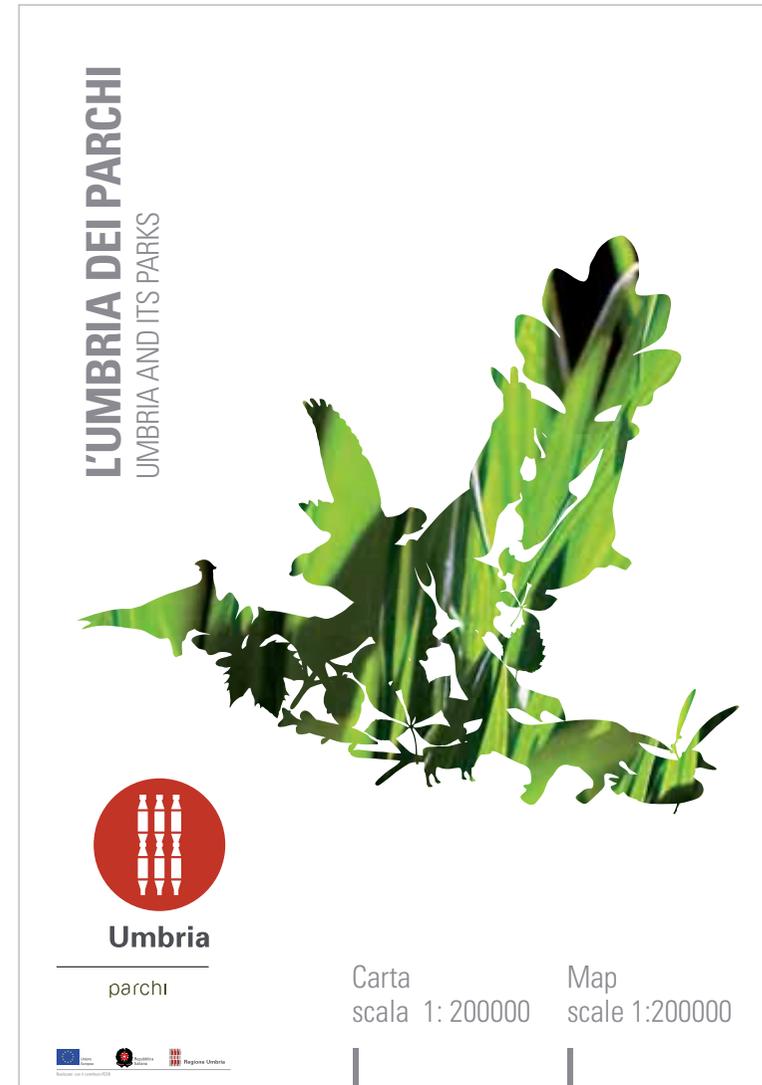
Umbria

parchi





COPERTINA CARTA DEI SENTIERI





COPERTINA CARTA DEI SENTIERI





COPERTINA CARTA DEI SENTIERI



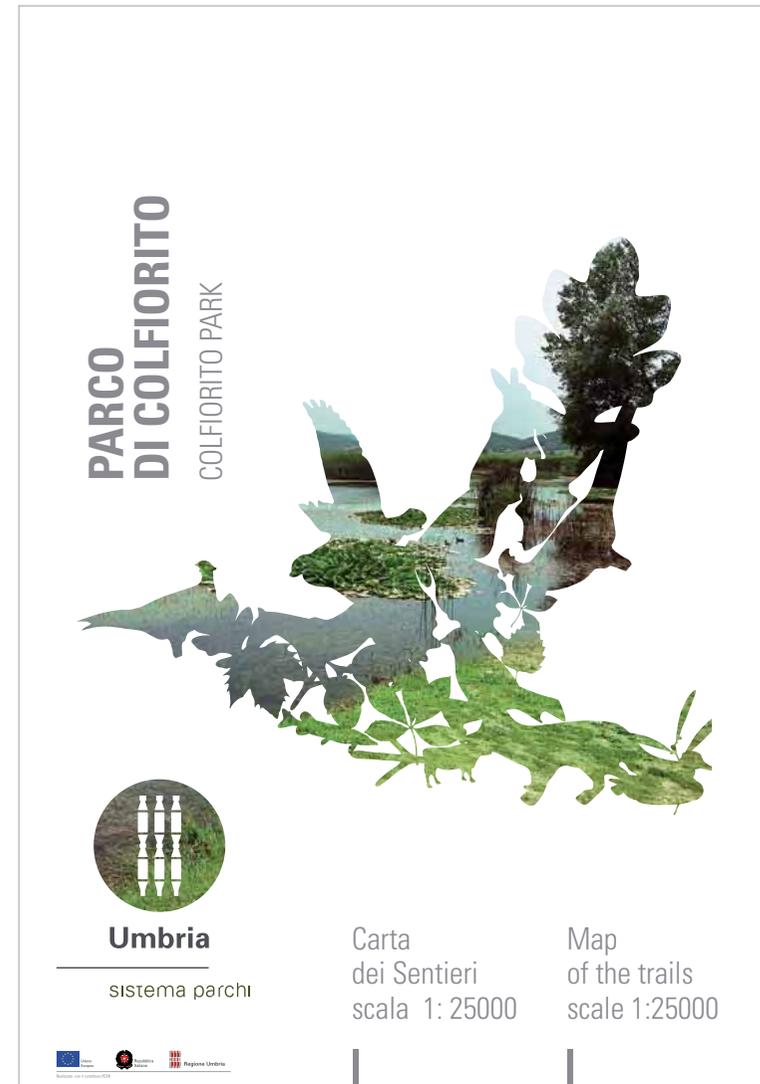


COPERTINA CARTA DEI SENTIERI





COPERTINA CARTA DEI SENTIERI





COPERTINA CARTA DEI SENTIERI



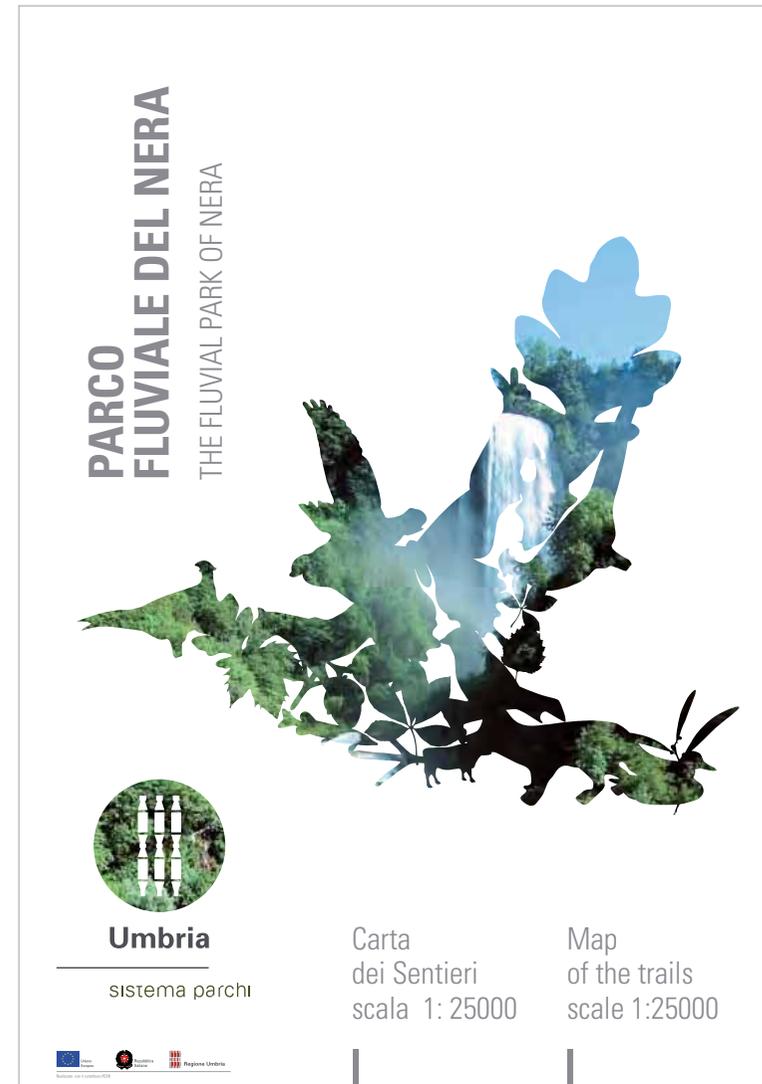


COPERTINA CARTA DEI SENTIERI





COPERTINA CARTA DEI SENTIERI





COPERTINA CARTA DEI SENTIERI

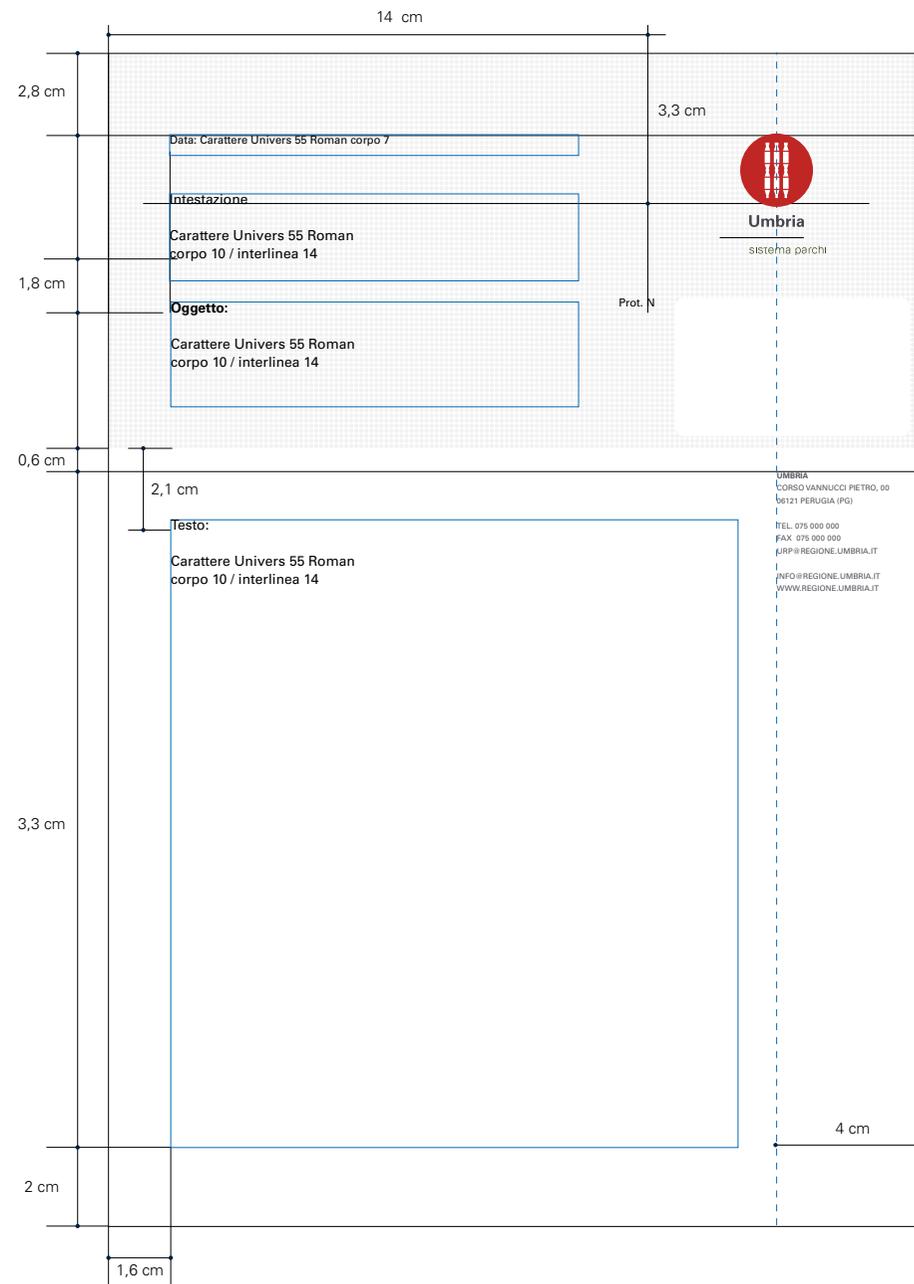




COORDINATI DI BASE PARCHI

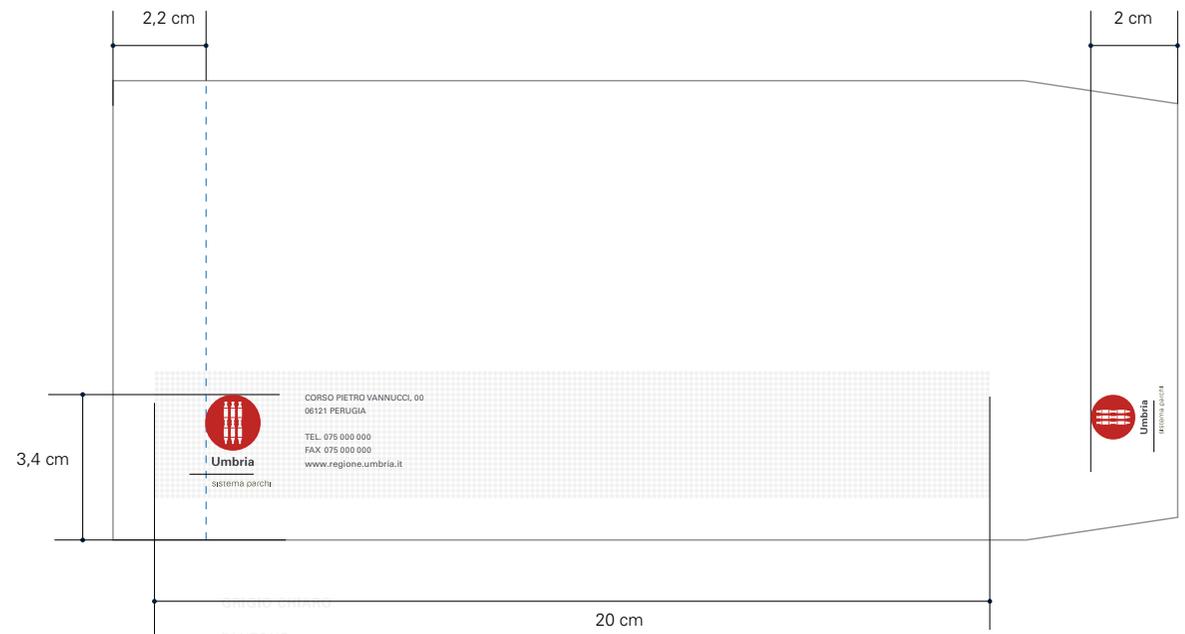


CARTA INTESTATA PARCHI





BUSTA PARCHI



UMBRIA - CANTIERO

PANTONE
N. 422C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:34



COORDINATI DI BASE: BLOCCO NOTES A4

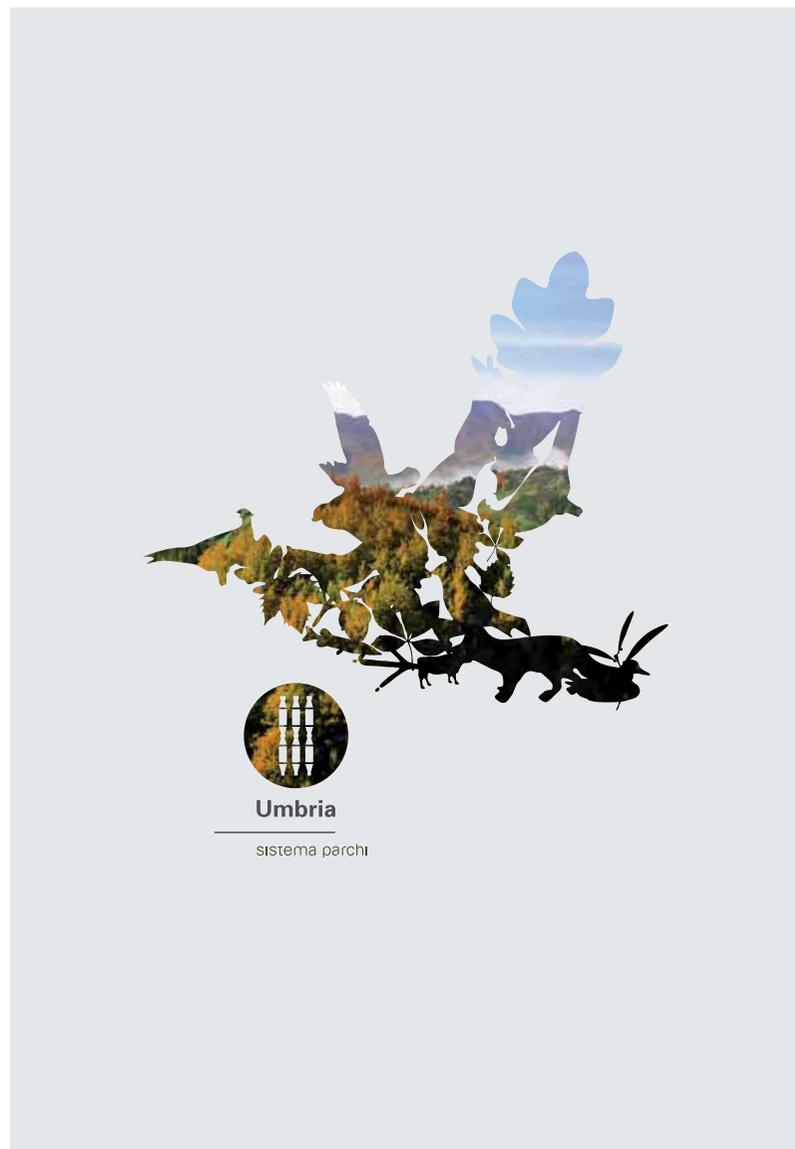
(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





COORDINATI DI BASE: COPERTINA PER RELAZIONI A4

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





COORDINATI DI BASE: CARTELLA PORTADOCUMENTI A4

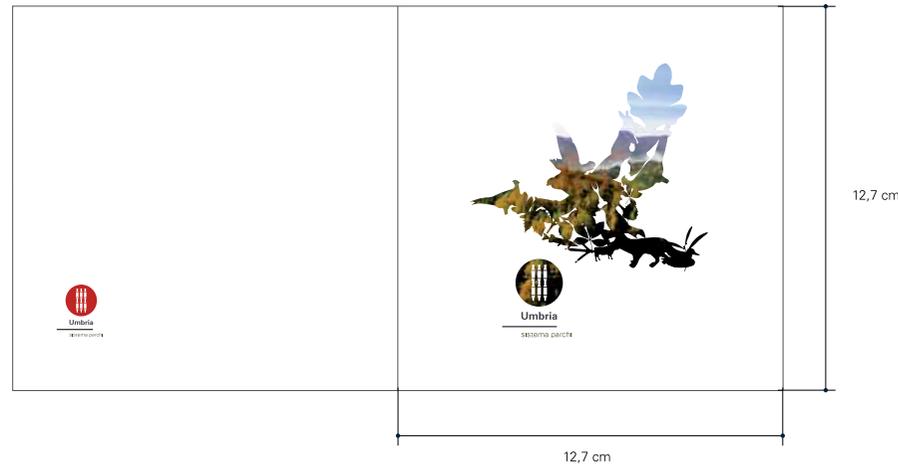
(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)

30 cm



22,5 cm





COORDINATI DI BASE: COVER PORTA CD

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





ACCESSORI / GADGET PARCHI



MATITA - PENNA

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





SEGNALIBRO

18 cm



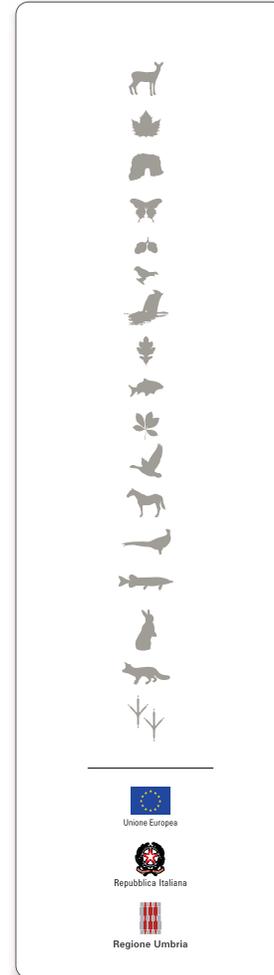
5 cm





SEGNALIBRO

18 cm



5 cm



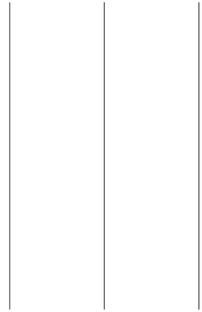


CARTOLINA

OLTRE 1000 KMQ
DI INESTIMABILE PATRIMONIO NATURALE



Umbria
sistema parchi



Umbria
sistema parchi

www.regione.umbria.it
www.parks.it



SHOPPER TELATA

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





COLLARINO PORTA BADGE

(Gli altri sistemi seguiranno
le stesse linee guida)





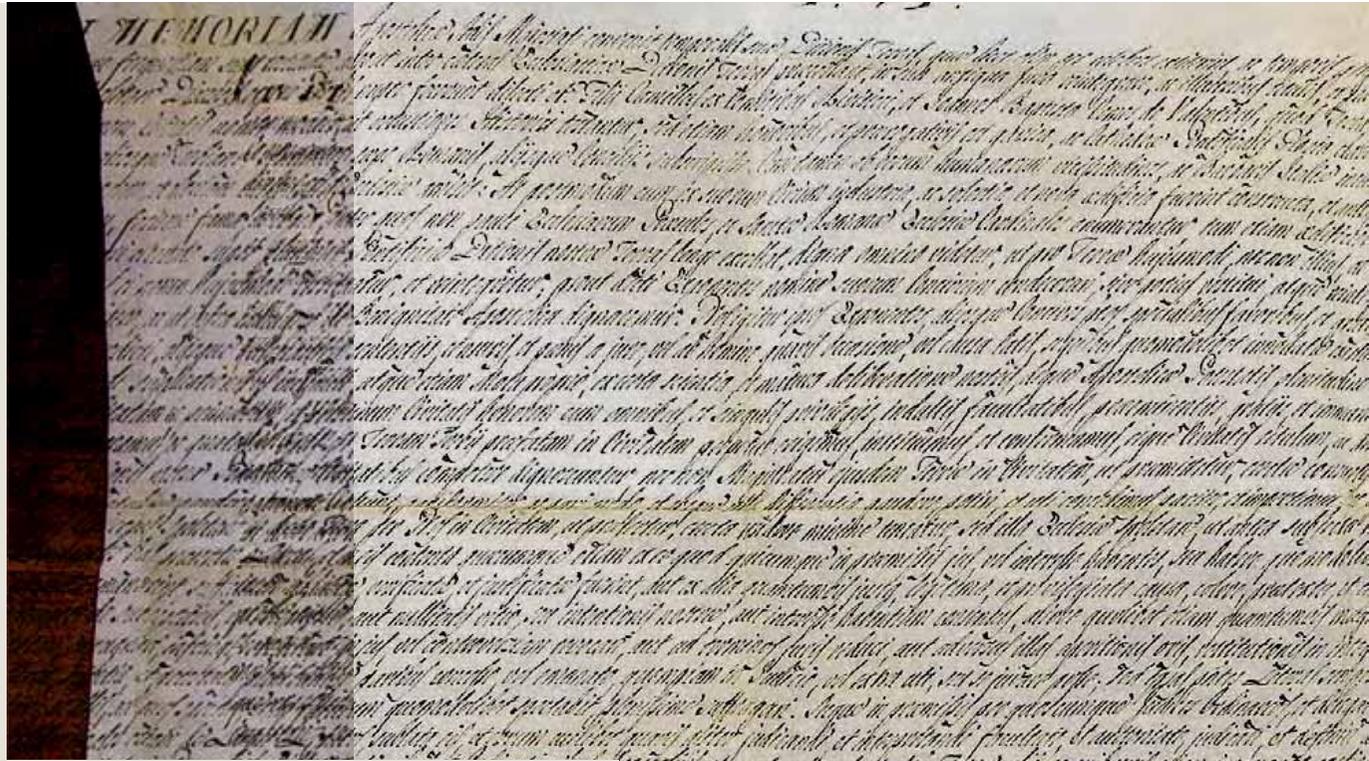
Come detto in premessa la scelta dell'uso del Sigillo è stata dettata dalla necessità di utilizzare un sistema di comunicazione che non interferisse con quello istituzionale e fosse in grado di esprimere in maniera unitaria l'insieme dei valori del territorio e che caratterizzano il "brand" Umbria.

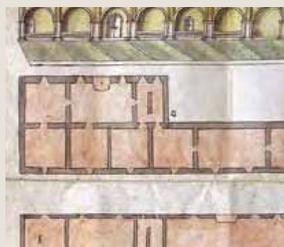
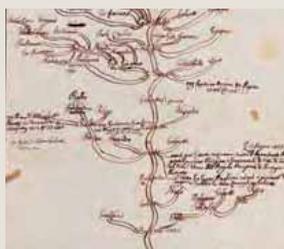
Un logo che rappresenti, quale segno di immediata percezione per il cittadino, per l'operatore del settore o semplicemente per il turista, i molteplici "sistemi-valore" dal patrimonio culturale (archivi, biblioteche, musei) alle attività culturali (cinema, danza, musica, teatro) dall'agricoltura (enogastronomia, produzioni agricole) all'ambiente (parchi, paesaggio).

Il lavoro fin qui svolto ha approfondito e sviluppato in maniera specifica l'applicazione del sigillo e lo sviluppo della linea d'immagine del sistema dei musei e di quello dei parchi ponendo le basi per lo sviluppo nella stessa direzione degli altri "sistemi-valore" della Regione (applicazione del sigillo e creazione della linea d'immagine attraverso l'uso di pittogrammi in grado di esprimere singolarmente i valori caratterizzanti il sistema di riferimento), presentati in appendice a chiusura del manuale.



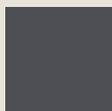
ARCHIVI





ARCHIVI: IL MARCHIO

RIFERIMENTI CROMATICI LOGOTIPI



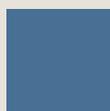
GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

WEB
3B3B3B



BLU

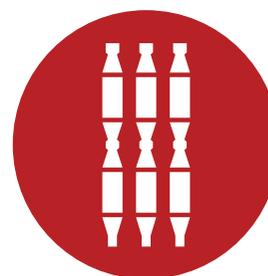
PANTONE
5405 C

CMYK
C:58 M:17 Y:0 K:46

RGB
R:84 G:111 B:143

WEB
546F8F

Il sistema di valori si declina pertanto in una combinazione visuale a variazione riconoscibile e capace di stimolare l'osservatore attraverso l'identificazione tra segno, significato, percezione e vissuto.



Umbria

archivi



Umbria

sistema archivistico





**LINEA DI
IMMAGINE:**

TAVOLA
ANALISI
ICONOGRAFICA



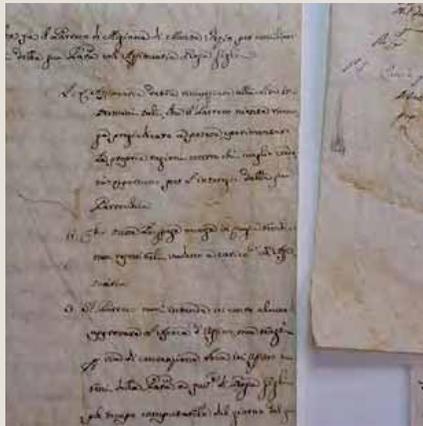
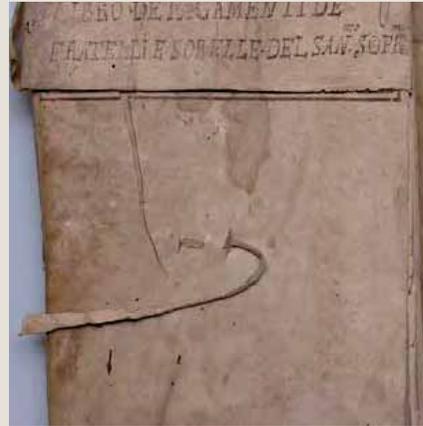
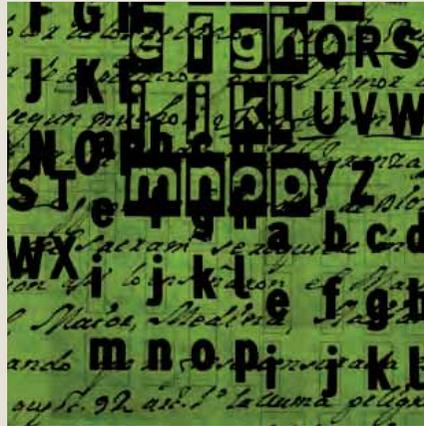
Umbria

archivi



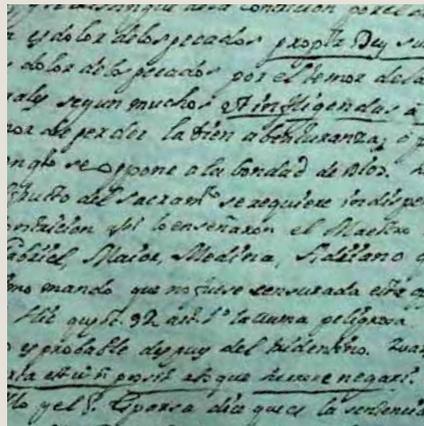
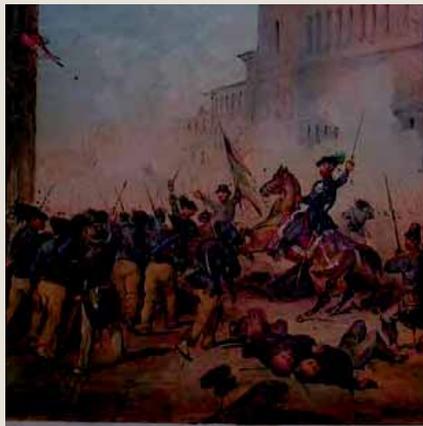
Umbria

sistema archivistico



SISTEMA ARCHIVISTICO:

TAVOLA ANALISI TIPOLOGIA IMMAGINI





I II III IIII A I A X,+ U U ⊕ ⊙ Z S T V R O O Ψ Ξ Z * Y V T

ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA ARCHIVISTICO



Umbria

archivi

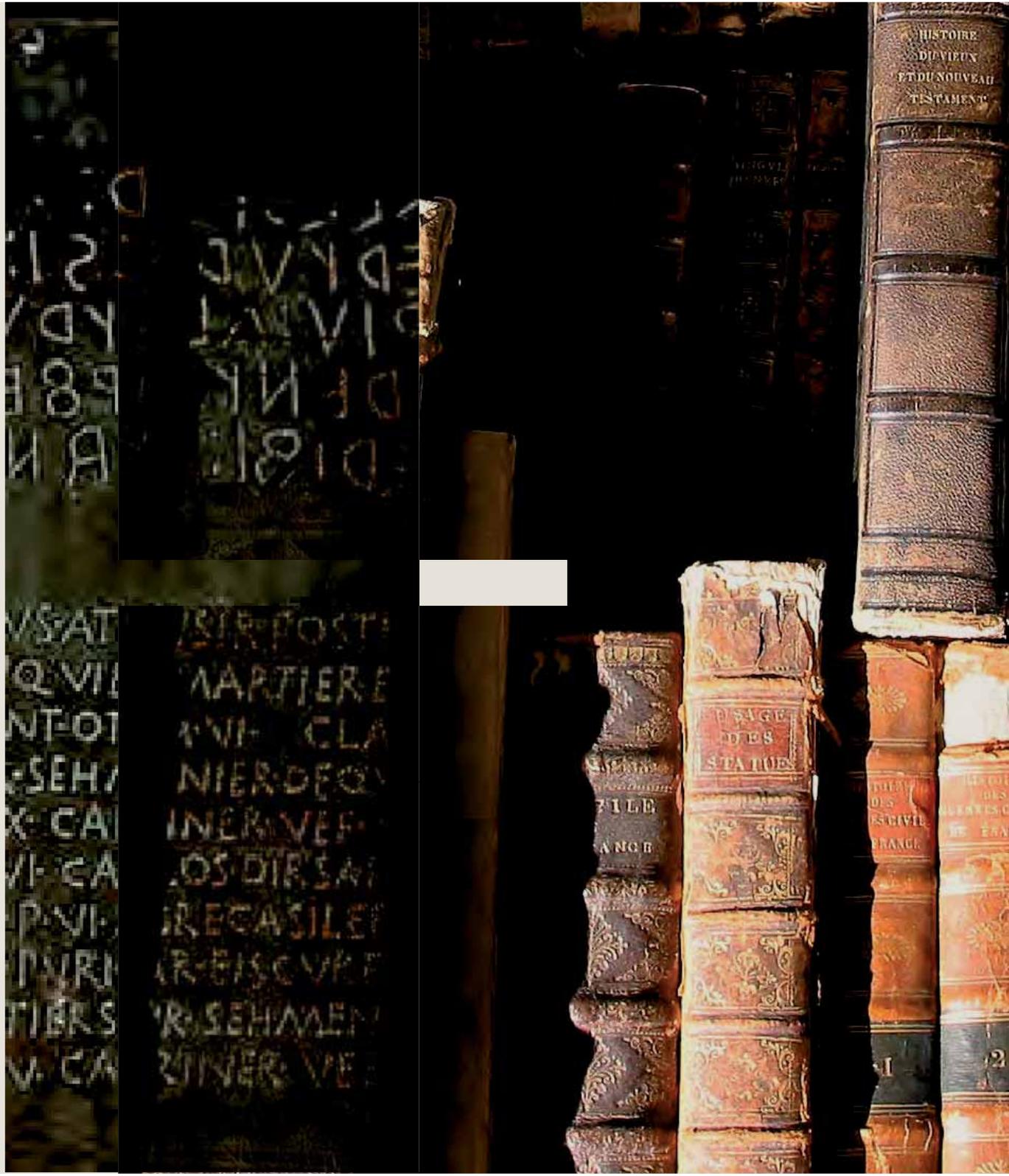


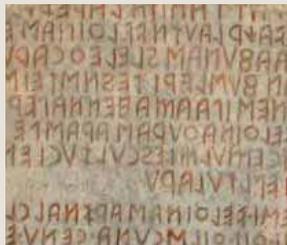
Umbria

sistema archivi



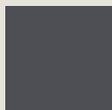
BIBLIOTECHE





BIBLIOTECHE: IL MARCHIO

RIFERIMENTI CROMATICI LOGOTIPI



GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

WEB
3B3B3B



MARRONE

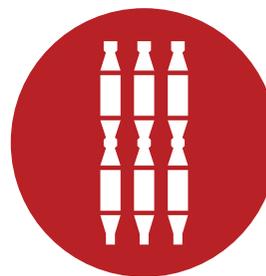
PANTONE
476 C

CMYK
C:57 M:80 Y:100 K:45

RGB
R:80 G:46 B:23

WEB
502E17

Il sistema di valori si declina pertanto in una combinazione visuale a variazione riconoscibile e capace di stimolare l'osservatore attraverso l'identificazione tra segno, significato, percezione e vissuto.



Umbria

biblioteche



Umbria

sistema bibliotecario





**LINEA DI
IMMAGINE:**

TAVOLA
ANALISI
ICONOGRAFICA



Umbria

biblioteche

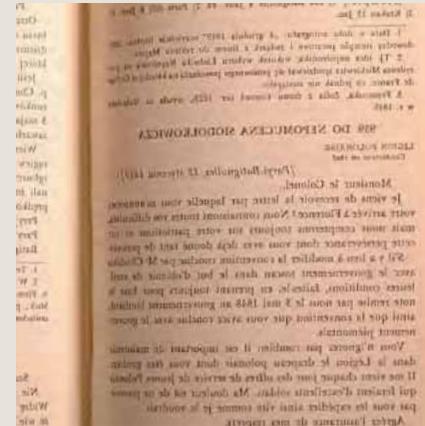
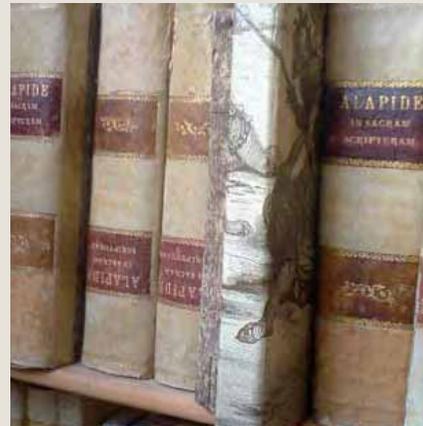


Umbria

sistema bibliotecario

SISTEMA BIBLIOTECARIO:

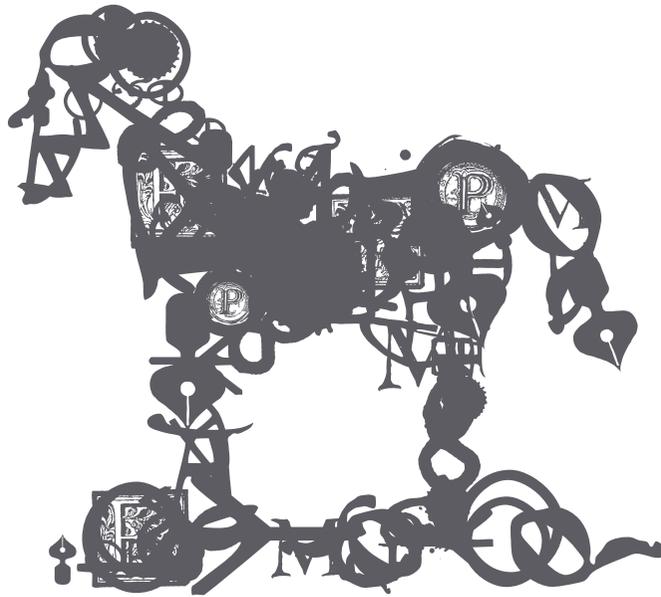
TAVOLA ANALISI
TIPOLOGIA
IMMAGINI





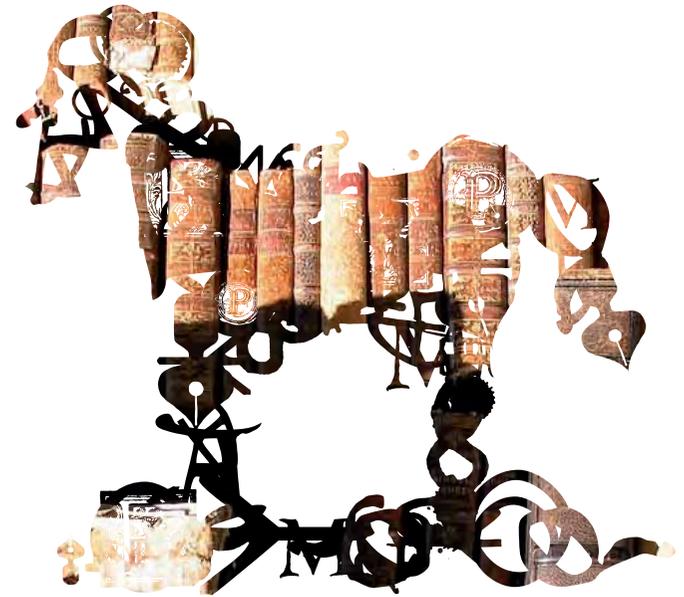
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA BIBLIOTECARIO



Umbria

biblioteche



Umbria

sistema bibliotecario



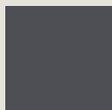
SPETTACOLO





SISTEMA SPETTACOLO: IL MARCHIO

RIFERIMENTI CROMATICI LOGOTIPI



GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

WEB
3B3B3B



MARRONE CHIARO

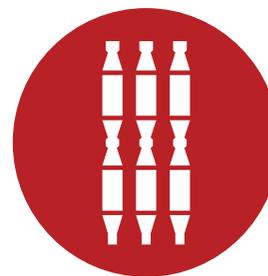
PANTONE
7512 C

CMYK
C:0 M:46 Y:100 K:33

RGB
R:165 G:113 B:0

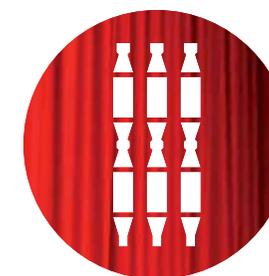
WEB
A57100

Il sistema di valori si declina pertanto in una combinazione visuale a variazione riconoscibile e capace di stimolare l'osservatore attraverso l'identificazione tra segno, significato, percezione e vissuto.



Umbria

spettacolo



Umbria

sistema spettacolo





**LINEA DI
IMMAGINE:**

TAVOLA
ANALISI
ICONOGRAFICA



Umbria

spettacolo

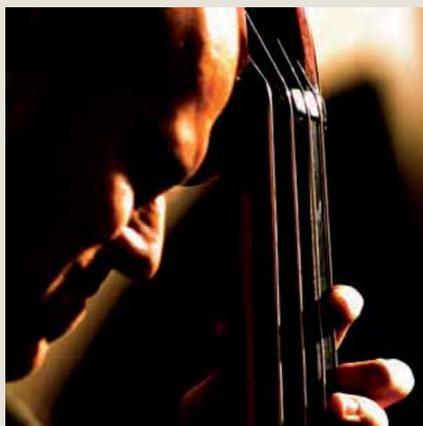


Umbria

sistema spettacolo

**SISTEMA
SPETTACOLO:**

TAVOLA ANALISI
TIPOLOGIA
IMMAGINI



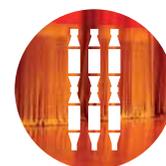
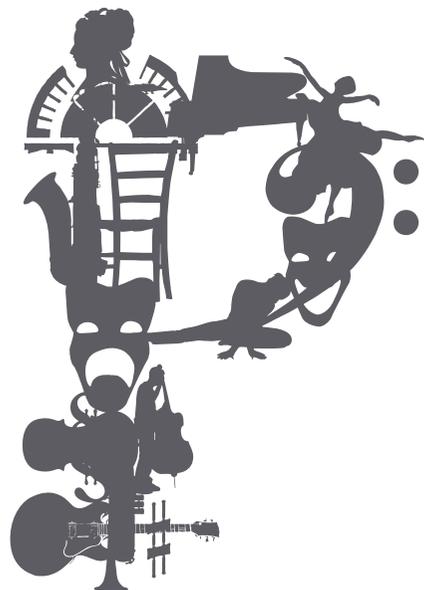


ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA SPETTACOLO



Umbria

spettacolo



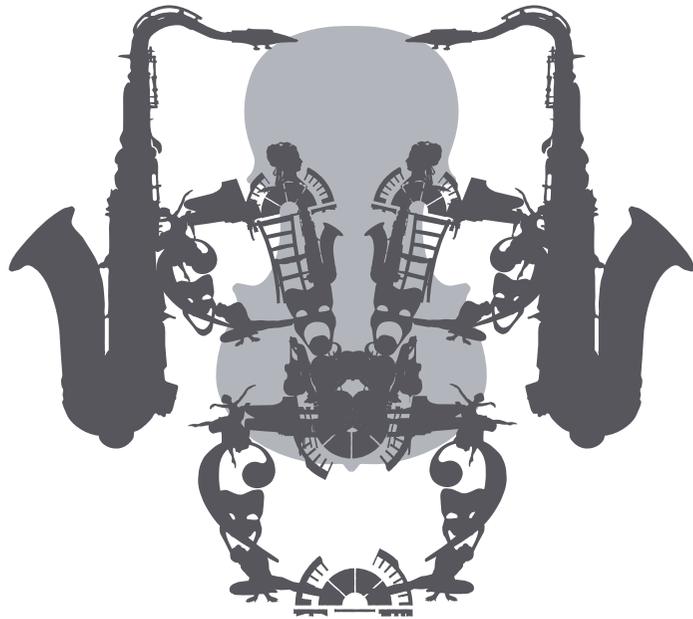
Umbria

sistema spettacolo



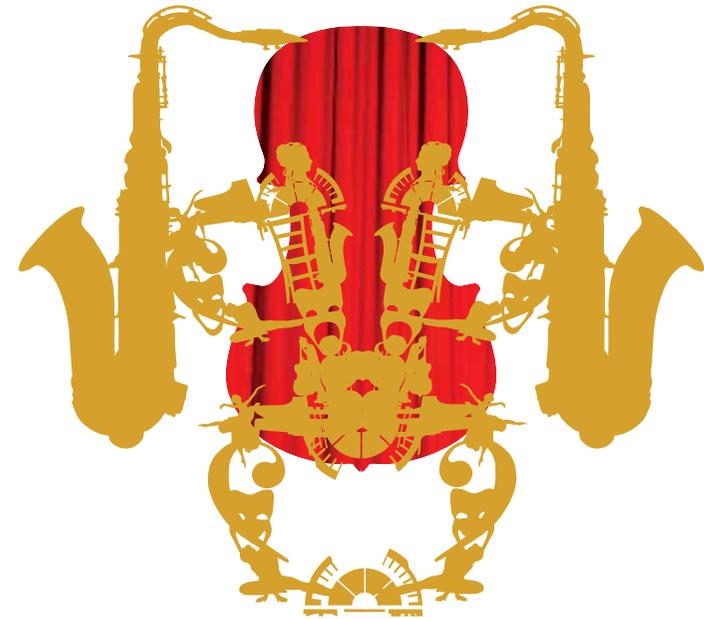


ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA SPETTACOLO



Umbria

spettacolo



Umbria

sistema spettacolo



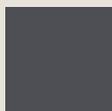
AGRICOLTURA





SISTEMA AGRICOLTURA: IL MARCHIO

RIFERIMENTI CROMATICI LOGOTIPI



GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

WEB
3B3B3B



VERDE

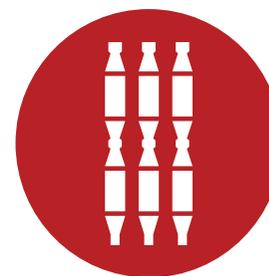
PANTONE
368 C

CMYK
C:57 M:0 Y:100 K:0

RGB
R:149 G:184 B:47

WEB
95B82F

Il sistema di valori si declina pertanto in una combinazione visuale a variazione riconoscibile e capace di stimolare l'osservatore attraverso l'identificazione tra segno, significato, percezione e vissuto.



Umbria

agricoltura



Umbria

sistema agricoltura





TAVOLA ANALISI
ICONOGRAFICA
SISTEMA AGRICOLTURA

DEECLINAZIONI SISTEMA AGRICOLTURA



Umbria

sistema agricoltura

**SETTORE
AGRO-ALIMENTARE**



Umbria

sistema agricoltura

**SETTORE
ENOLOGICO**



Umbria

sistema agricoltura

**SETTORE
GASTRONOMICO**



**LINEA DI
IMMAGINE:**

TAVOLA
ANALISI
ICONOGRAFICA



Umbria

agricoltura

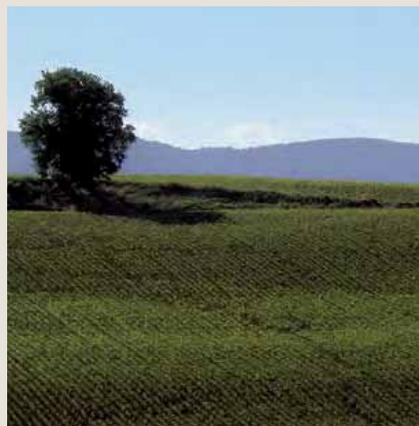


Umbria

sistema agricoltura

**SISTEMA
AGRICOLTURA:**

TAVOLA ANALISI
TIPOLOGIA
IMMAGINI





ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA AGRICOLTURA





ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA AGRICOLTURA



Umbria

sistema agricoltura

SETTORE
ENOLOGICO



Umbria

sistema agricoltura

SETTORE
ENOLOGICO



ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA AGRICOLTURA



sapori



Umbria

sistema agricoltura

SETTORE
GASTRONOMICO



sapori



Umbria

sistema agricoltura

SETTORE
GASTRONOMICO



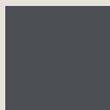
PAESAGGI





PAESAGGI: IL MARCHIO

RIFERIMENTI CROMATICI LOGOTIPI



GRIGIO SCURO

PANTONE
N. 425 C

CMYK
C:0 M:0 Y:0 K:80

RGB
R:59 G:59 B:59

WEB
3B3B3B



VERDE

PANTONE
356 C

CMYK
C:95 M:0 Y:100 K:27

RGB
R:43 G:124 B:50

WEB
2B7C32

Il sistema di valori si declina pertanto in una combinazione visuale a variazione riconoscibile e capace di stimolare l'osservatore attraverso l'identificazione tra segno, significato, percezione e vissuto.



Umbria

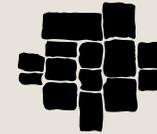
paesaggi



Umbria

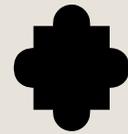
paesaggi





PAESAGGI:

TAVOLA
ANALISI
ICONOGRAFICA



Umbria

paesaggi



Umbria

paesaggi

paesaggio / texture campi



paesaggio / lago



paesaggio / energia eolica



paesaggio / vigne



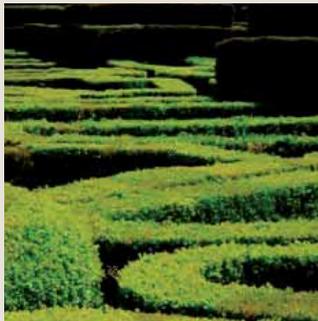
paesaggio / olivo



PAESAGGI:

TAVOLA ANALISI
TIPOLOGIA
IMMAGINI

paesaggio / soggetto giardino villa



paesaggio / soggetto borgo





ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA ICONOGRAFICO / texture paesaggio



Umbria

paesaggi



ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA ICONOGRAFICO / soggetto lago, soggetto energia eolica



Umbria

paesaggi

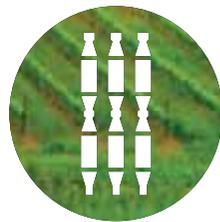


Umbria

paesaggi



ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA ICONOGRAFICO / soggetto vigna



Umbria

paesaggi



ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA ICONOGRAFICO / soggetto olivo



Umbria

paesaggi



ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA ICONOGRAFICO / soggetto giardino villa



Umbria

paesaggi

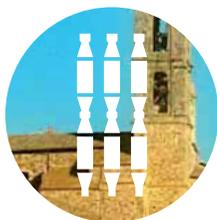


Umbria

paesaggi

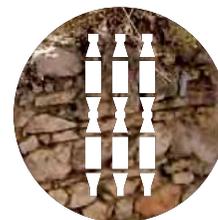


ESEMPIO DI APPLICAZIONE SISTEMA ICONOGRAFICO / soggetto borgo



Umbria

paesaggi



Umbria

paesaggi



www.bcpt.com