

Capitolo 12

TINTEGGIATURE - VERNICIATURE - TAPPEZZERIA

- 12.1 Tinteggio su pareti.**
- 12.2 Pittura su legno.**
- 12.3 Pittura su metallo.**
- 12.4 Preparazioni e pitture particolari.**
- 12.5 Opere da tappeziere.**

Capitolo 12

Tinteggiature, verniciature, tappezzeria

NORME PER LA MISURAZIONE DELLE OPERE

I metodi di misurazione delle voci del presente capitolo sono quelli del "Capitolato speciale tipo per appalti di lavori edili" pubblicato dal Ministero dei lavori pubblici, Servizio tecnico centrale, con le seguenti precisazioni ed integrazioni che assumono carattere prevalente.

TINTEGGIATURA

Le tinteggiature interne ed esterne per pareti e soffitti sono misurate con le stesse norme sancite per gli intonaci.

VERNICIATURA

Per la coloritura o verniciatura di infissi, ringhiere o simili si osservano le seguenti norme:

- per le porte bussole e simili si computerà due volte la luce netta dell'infisso, non detraendo le eventuali superfici del vetro. E' compresa con ciò anche la verniciatura del telaio per muri grossi o del cassettoncino;
- per le finestre senza persiane, ma con scuretti, si computerà tre volte la luce netta dell'infisso, essendo così compensata la coloritura degli scuretti e del telaio (o cassettone);
- per le finestre senza persiane e senza scuretti si computerà una volta sola la luce netta dell'infisso, comprendendo con ciò anche la coloritura e sgocciolatoio del telaio;
- per persiane avvolgibili si computerà due volte e mezzo la luce netta dell'infisso, comprendendo con ciò anche la coloritura del telaio;
- per le opere in ferro semplici e senza ornati, quali finestre, grandi vetrate, lucernari, serrande avvolgibili a maglia, infissi di vetrine, si computerà i tre quarti della superficie complessiva, misurata sempre in proiezione, ritenendo così compensata la coloritura di sostegni, grappe e simili accessori dei quali non si terrà conto nella misurazione;
- per le opere in ferro di tipo normale a disegno, quali ringhiere, cancelli anche riducibili, inferriate e simili, sarà computata una volta la loro superficie misurata come sopra;
- Per opere in ferro con ornati ricchissimi, nonché per pareti metalliche e le lamiere striate, sarà computata una volta e mezzo la loro superficie misurata come sopra;
- le serrande in lamiera ondulata o ad elementi di lamiera, sarà computata tre volte la luce netta del vano, misurato in altezza, tra la soglia e la battuta della serranda, intendendo con ciò compensata anche la coloritura della superficie non in vista;
- i radiatori saranno computati per elemento radiante;
- per persiane alla romana si computerà tre volte.

Tutte le coloriture e verniciature si intendono eseguite su ambo le facce.

CARTA DA PARATI

L'applicazione della carta fodera e da parati sarà misurata per la superficie della parete rivestita senza tenere conto delle eventuali sovrapposizioni.

PERCENTUALE MINIMA DI INCIDENZA PER LA SICUREZZA STIMATA PER LE LAVORAZIONI DEL PRESENTE CAPITOLO

La percentuale minima di incidenza dei costi per la sicurezza è pari al 7%.

Tale percentuale minima di incidenza può essere presa a riferimento per la comparazione con i costi effettivi per la sicurezza il cui importo può essere calcolato utilizzando i costi e con le modalità di cui al volume III° "Elenco regionale dei costi per la sicurezza dei lavoratori e relativi allegati".

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.1	TINTEGGIO SU PARETI		
12.1.10.0	Tinteggiatura a calce diluita con l'aggiunta di colori. Tinteggiatura a calce, idoneamente diluita con l'aggiunta di colori di qualsiasi specie, eseguita a qualsiasi altezza, su intonaco rustico, di pareti, volte, soffitti di cantine, sottotetti e locali in genere non impegnativi. Preparazione del supporto, limitata ad una sommaria spazzolatura e pulitura della superficie, per eliminare corpi estranei e grumi di calce, senza imprimitura del sottofondo. Ciclo di pittura a due o più strati di latte di calce, dati a spruzzo (velo a macchina) o a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.1.10.1	Per uno strato a coprire dato a pennello su superfici interne. <i>al metro quadrato euro due/48</i>	mq	2,48
12.1.10.2	Per ogni strato eseguito con idonea macchina compresi eventuali riprese o interventi dati a pennello su superfici interne. <i>al metro quadrato euro uno/00</i>	mq	1,00
12.1.10.3	Per ogni strato di aggiunta di fissativo a base vinilica su tinteggio dato all'interno. <i>al metro quadrato euro uno/22</i>	mq	1,22
12.1.10.4	Per uno strato a coprire dato a pennello su superfici esterne. <i>al metro quadrato euro quattro/95</i>	mq	4,95
12.1.10.5	Per ogni strato eseguito con idonea macchina, compresi eventuali riprese o interventi dati a pennello su superfici esterne. <i>al metro quadrato euro uno/29</i>	mq	1,29
12.1.10.6	Per ogni strato di aggiunta di fissativo a base vinilica su tinteggio dato all'esterno. <i>al metro quadrato euro uno/00</i>	mq	1,00
12.1.20.0	Tinteggiatura a tempera. Tinteggiatura a tempera, in tinta unica chiara, su intonaco civile, a calce, o a gesso, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni, volte etc.. Preparazione accurata del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e strato di finitura con pittura a tempera, dati a pennello od a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.1.20.1	A due strati del tipo liscio di cui il primo di fondo dato a pennello ed il secondo di finitura dato a rullo su pareti e soffitti intonacati a civile e gesso. <i>al metro quadrato euro tre/73</i>	mq	3,73
12.1.20.2	A due strati del tipo a buccia d'arancia di cui il primo di fondo dato a pennello ed il secondo di finitura dato a rullo su pareti e soffitti intonacati a civile e gesso. <i>al metro quadrato euro sette/40</i>	mq	7,40
12.1.30	Compenso alla tinteggiatura a tempera. Compenso alla tinteggiatura a tempera per ogni strato in più. <i>al metro quadrato euro uno/59</i>	mq	1,59
12.1.40.0	Tinteggiatura con idropittura vinilica. Tinteggiatura con idropittura vinilica, pigmentata per interni del tipo opaca, solubile in acqua e in tinta unica chiara, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti intonacati a civile o a calce o a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità		

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.1.40.1	e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con idropittura vinilica pigmentata, costituito da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati su pareti e soffitti intonacati a civile. <i>al metro quadrato euro sette/40</i>	mq	7,40
12.1.40.2	A due strati su pareti e soffitti rasati a gesso. <i>al metro quadrato euro sette/40</i>	mq	7,40
12.1.40.3	Per uno strato in più dato a rullo. <i>al metro quadrato euro tre/41</i>	mq	3,41
12.1.50.0	Tinteggiatura con idropittura acrilica. Tinteggiatura con idropittura acrilica, pigmentata o al quarzo, per esterni, del tipo opaco solubile in acqua in tinta unica chiara, eseguita a qualsiasi altezza, su intonaco civile esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con idropittura acrilica pigmentata o al quarzo, costituito da strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.1.50.1	A due strati di idropittura acrilica pigmentata. <i>al metro quadrato euro sette/40</i>	mq	7,40
12.1.50.2	A due strati di idropittura acrilica al quarzo. <i>al metro quadrato euro nove/40</i>	mq	9,40
12.1.60	Compenso alla tinteggiatura con idropittura acrilica. Compenso alla tinteggiatura con idropittura acrilica per ogni strato in più. <i>al metro quadrato euro tre/53</i>	mq	3,53
12.1.61	Tinteggiatura con idropittura opaca coprente naturale per interni. Tinteggiatura con idropittura opaca coprente naturale per interni, altamente traspirante, adatta per tutte le superfici murali, vecchie e nuove, composta da albume, latte, carbonati di calcio e altre polveri naturali. Preparazione del supporto mediante spazzolatura e pulizia della superficie. Prima dell'applicazione, se l'intonaco è asciutto, inumidire con acqua la superficie. Applicare minimo due mani a pennello, diluendo con circa il 15-25% di acqua. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <i>al metro quadrato euro quattro/06</i>	mq	4,06
12.1.62	Compenso alla tinteggiatura con idropittura opaca coprente naturale per interni. Compenso alla tinteggiatura con idropittura opaca coprente naturale per interni per ogni strato in più. <i>al metro quadrato euro due/08</i>	mq	2,08
12.1.63	Tinteggiatura con idropittura opaca a calce per interni. Tinteggiatura con idropittura opaca a calce per interni, assolutamente naturale, altamente traspirante, adatta per ambienti molto umidi, su intonaci misti con calce naturale, sabbia e poco cemento, composta da grassello di calce filtrato e macinato, albume, latte, carbonati di calcio e altre polveri naturali. Preparazione del supporto mediante spazzolatura e pulizia della superficie. Applicazione, su muri anche umidi ma senza ristagno d'acqua, minimo due mani, a pennello o rullo, diluendo con circa il 15% di acqua per la prima mano e circa il 10% di acqua per la seconda mano, applicata dopo 4-6 ore dalla prima. Sono compresi: le scale; i		

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.1.64	cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <i>al metro quadrato euro tre/52</i> Compenso alla tinteggiatura con idropittura opaca a calce per interni. Compenso alla tinteggiatura con idropittura opaca a calce per interni per ogni strato in più.	mq	3,52
12.1.65	<i>al metro quadrato euro uno/80</i> Tinteggiatura con pittura alla caseina naturale lavabile opaca per interni. Tinteggiatura con pittura alla caseina naturale lavabile opaca per interni, assolutamente naturale, adatta per tutte le superfici murali, vecchie e nuove, composta da caseina, albume, carbonati di calcio e altre polveri naturali. Preparazione del supporto mediante spazzolatura e pulizia della superficie. Applicazione minimo in due mani, a pennello o rullo, diluendo con circa il 15% di acqua per la prima mano e circa il 10% di acqua per la seconda mano, applicata dopo 4-6 ore dalla prima. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.	mq	1,80
12.1.66	<i>al metro quadrato euro quattro/46</i> Compenso alla tinteggiatura con pittura alla caseina naturale lavabile opaca a calce per interni. Compenso alla tinteggiatura con pittura alla caseina naturale lavabile opaca a calce per interni per ogni strato in più.	mq	4,46
12.1.70	<i>al metro quadrato euro due/31</i> Tinteggiatura con pittura a base di silicati di potassio. Tinteggiatura con pittura a base di silicati di potassio e pigmenti selezionati, per esterni, eseguita a qualsiasi altezza, a due strati in tinta unita chiara su intonaco civile esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua dato a pennello. Ciclo di pittura con pittura a base di silicati, costituito da strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.	mq	2,31
12.1.80	<i>al metro quadrato euro sedici/30</i> Compenso alla tinteggiatura con pittura a base di silicati di potassio. Compenso alla tinteggiatura con pittura a base di silicati di potassio per ogni strato in più.	mq	16,30
12.1.81	<i>al metro quadrato euro sette/10</i> Tinteggiatura con pittura a base di resine silossaniche. Tinteggiatura con pittura a base di resine silossaniche, per esterni, eseguita a qualsiasi altezza, a due strati in tinta unita chiara su intonaco civile esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Ciclo di pittura con imprimitura di uno strato di isolante a base di resine silossaniche all'acqua dato a pennello, pittura a base di resine silossaniche da strato di fondo dato a pennello e mano di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale, i cavalletti, la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.	mq	7,10
	<i>al metro quadrato euro sedici/80</i>	mq	16,80

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.1.82	Compenso alla tinteggiatura con pittura a base di resine silossaniche. Compenso alla tinteggiatura con pittura a base di resine silossaniche per ogni strato in più. <i>al metro quadrato euro sette/30</i>	mq	7,30
12.1.90	Applicazione di idrorepellente protettivo su intonaco civile esterno. Applicazione di idrorepellente protettivo, ad uno strato dato a pennello, del tipo vernice siliconica in solvente o soluzione di strato di alluminio in solvente, data su intonaco civile esterno, su rivestimento in laterizio e simili, su calcestruzzo a vista, per renderli inattaccabili agli agenti atmosferici e stabilizzarne sia il colore che la resistenza superficiale allo sbriciolamento. Preparazione del supporto con spazzolatura, per eliminare i corpi estranei e polvere. Ciclo di pittura costituito da uno o più strati dati a pennello, di pittura idrorepellente. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <i>al metro quadrato euro dieci/60</i>	mq	10,60
12.1.100	Compenso all'applicazione di idrorepellente protettivo su intonaco civile esterno. Compenso all'applicazione di idrorepellente protettivo su intonaco civile esterno o paramenti per ogni strato in più. <i>al metro quadrato euro quattro/14</i>	mq	4,14
12.1.110.0	Verniciatura con pitture murali. Verniciatura con pitture murali, in solvente, in tinta unica chiara del tipo opaca cementite o semilucida a base di resine acriliche, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni intonacati a civile, stuccati o rasati a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante del tipo cellulosica, dato a pennello, costituita da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo, previa imprimitura ad uno strato di isolante del tipo a base di resine in solvente. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.1.110.1	A due strati di pittura opaca tipo cementite. <i>al metro quadrato euro nove/40</i>	mq	9,40
12.1.110.2	A due strati di pittura semilucida a base di resine acriliche. <i>al metro quadrato euro dodici/50</i>	mq	12,50
12.1.120	Compenso alla verniciatura con pitture murali. Compenso alla verniciatura con pitture murali per ogni strato in più . <i>al metro quadrato euro tre/86</i>	mq	3,86
12.1.130	Pittura con smalto sintetico. Pittura con smalto sintetico pigmentato, in tinta unica chiara, a due strati, dati a pennello, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante del tipo cellulosica dato a pennello, costituita da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo, previa imprimitura ad uno strato di isolante del tipo a base di resine. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo di mezzo smalto (smalto diluito) dato a pennello e strato di finitura di smalto intero dato a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <i>al metro quadrato euro quindici/50</i>	mq	15,50

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.1.140	Compenso alla pittura con smalto sintetico. Compenso alla pittura con smalto sintetico per ogni strato in più. <i>al metro quadrato euro quattro/50</i>	mq	4,50
12.1.150.0	Pittura a base di resine acriliche. Pittura a base di resine acriliche in alifatico tipo "Pliolite" di tipo normale pigmentato in tinta unica chiara, su intonaco civile o calcestruzzo a vista, eseguita a qualsiasi altezza, sia all'interno che all'esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con uno strato di resina tipo in solvente diluita ed applicata a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e di finitura, con pittura a base di resine acriliche in alifatico "Pliolite", di tipo normale liscia in consistenza normale, date a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.1.150.1	A due strati di pittura tipo normale liscia. <i>al metro quadrato euro tredici/10</i>	mq	13,10
12.1.150.2	A due strati di pittura con cariche di quarzo micronizzate o ventilate. <i>al metro quadrato euro quindici/00</i>	mq	15,00
12.1.160	Compenso alla pittura a base di resine acriliche. Compenso alla pittura a base di resine acriliche per ogni strato in più . <i>al metro quadrato euro cinque/10</i>	mq	5,10
12.1.170	Pittura epossidica e poliuretanica. Pittura epossidica e poliuretanica pigmentata, eseguita a qualsiasi altezza, a due strati di cui il primo dato a pennello e il secondo dato a rullo, in tinta unica chiara su intonaco civile o su calcestruzzo a vista, eseguita sia all'interno che all'esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto o spazzola di saggina per l'eliminazione dei corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura a mezzo di stucchi epossidici ed imprimitura con uno strato dato a pennello di primer epossidico a due componenti, catalizzato e diluito al 30% con idoneo diluente. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo dato a pennello in resina epossidica pigmentata in consistenza normale, strato di pittura poliuretanica a due componenti non ingiallente, ne' sfarinante, pigmentata e catalizzata in consistenza normale. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <i>al metro quadrato euro ventitre/70</i>	mq	23,70
12.1.180	Compenso alla pittura epossidica e poliuretanica. Compenso alla pittura epossidica e poliuretanica per ogni strato in più. <i>al metro quadrato euro otto/30</i>	mq	8,30
12.1.190.0	Rivestimento plastico continuo tipo a buccia d'arancia o gocciolato. Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo a buccia d'arancia o gocciolato fine con pigmenti caricati con sabbia quarzifera fine e media, eseguito a qualsiasi altezza, in tinta unica chiara per esterni ed interni su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco a civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc.. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.1.190.1	Spessore fino a mm 1,2 di rilievo massimo. <i>al metro quadrato euro undici/60</i>	mq	11,60

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.1.190.2	Spessore medio fino a mm 2 di rilievo massimo. <i>al metro quadrato euro dodici/10</i>	mq	12,10
12.1.190.3	Spessore grosso fino a mm 3 di rilievo massimo. <i>al metro quadrato euro dodici/80</i>	mq	12,80
12.1.200	Compenso al rivestimento plastico continuo. Compenso al rivestimento plastico continuo per finitura lucida e trasparente. <i>al metro quadrato euro sette/10</i>	mq	7,10
12.1.210.0	Rivestimento plastico continuo, tipo rasato, graffiato o spatolato. Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo rasato, graffiato o spatolato liscio (veneziano) pigmentato, eseguito a qualsiasi altezza, in tinta unica chiara per esterni ed interni, su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tingeggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc.. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.1.210.1	Spessore fino a mm 1,5 di rilievo massimo. <i>al metro quadrato euro tredici/50</i>	mq	13,50
12.1.210.2	Spessore medio fino a mm 2 di rilievo massimo. <i>al metro quadrato euro quattordici/00</i>	mq	14,00
12.1.210.3	Spessore grosso fino a mm 3 di rilievo massimo. <i>al metro quadrato euro quindici/20</i>	mq	15,20
12.1.220.0	Rivestimento plastico continuo, tipo rasato o graffiato (lineare o circolare). Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo rasato o graffiato (lineare o circolare), eseguito a qualsiasi altezza in tinta unica chiara per esterni ed interni su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tingeggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc.. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.1.220.1	Con graniglia naturale fine spessore fino a mm 3. <i>al metro quadrato euro dodici/80</i>	mq	12,80
12.1.220.2	Con graniglia naturale media spessore fino a mm 4. <i>al metro quadrato euro tredici/50</i>	mq	13,50
12.1.220.3	Con graniglia naturale grossa spessore fino a mm 5. <i>al metro quadrato euro quindici/80</i>	mq	15,80
12.1.221	Pittura murale lavabile a base di resine ed oli vegetali per interni. Pittura murale lavabile traspirante per interni a base di resine ed oli vegetali, esente da sostanze di origine di sintesi petrolchimica. Da applicare a pennello o a rullo su tutti i tipi di intonaci, pannelli di cartongesso. Il supporto deve essere pulito preventivamente. Preparazione del supporto, limitata ad una sommaria spazzolatura e pulitura della superficie, per eliminare corpi estranei, senza imprimitura del sottofondo. Ciclo di pittura a due strati di vernice. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <i>al metro quadrato euro cinque/80</i>	mq	5,80

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.1.222	<p>Idropittura murale lavabile alle resine vegetali per esterni. Idropittura murale antistatica, lavabile traspirante per esterni a base di resine ed oli vegetali, esente da sostanze di origine di sintesi petrolchimica. Da applicare a pennello, a rullo o a spruzzo su tutti i tipi diintonaci, purché adeguatamente preparati. Il supporto deve essere pulito preventivamente. La colorazione viene effettuata con pigmenti minerali naturali che garantiscano la fotostabilità. Preparazione del supporto, limitata ad una sommaria spazzolatura e pulitura della superficie, per eliminare corpi estranei, senza imprimitura del sottofondo. Ciclo di pittura a due strati di vernice. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.</p>		
12.1.223	<p><i>al metro quadrato euro nove/80</i></p> <p>Velatura con grassello e latte di calce. Esecuzione di velatura per esterni ed interni, semicoprente decorativa. Da applicare a pennello o a rullo su tutti i tipi diintonaci, purché adeguatamente preparati. Il supporto deve essere pulito preventivamente. La colorazione viene effettuata con pigmenti minerali naturali che garantiscano la fotostabilità. Preparazione del supporto, limitata ad una sommaria spazzolatura e pulitura della superficie, per eliminare corpi estranei, senza imprimitura del sottofondo. Ciclo di pittura costituito dalla preventiva applicazione della base di grassello di calce, successiva stesura della velatura con latte di calce colorato. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.</p>	mq	9,80
	<p><i>al metro quadrato euro tredici/20</i></p>	mq	13,20

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.2	PITTURA SU LEGNO		
12.2.10.0	Pittura su legno con smalto alchidico. Pittura su legno, sia interno che per esterno, con smalto alchidico pigmentato in tinta di qualsiasi colore, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate. Imprimitura data a pennello con fondo costituito da miscela di cementite e olio di lino cotto (rapporto 1:1) opportunamente diluito, successiva carteggiatura e ripassatura delle stuccature. Applicazione di due strati di smalto alchidico colorato oleosintetico o sintetico a finire sia opaco che lucido. Sono comprese: la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.2.10.1	Con due mani date a pennello di smalto colorato sintetico. <i>al metro quadrato euro diciassette/00</i>	mq	17,00
12.2.10.2	Con due mani date a pennello con smalto colorato oleosintetico. <i>al metro quadrato euro diciassette/00</i>	mq	17,00
12.2.10.3	Sola finitura con due mani date a pennello di smalto colorato sintetico. <i>al metro quadrato euro undici/10</i>	mq	11,10
12.2.10.4	Solo finitura con due mani date a pennello di smalto colorato oleosintetico. <i>al metro quadrato euro undici/70</i>	mq	11,70
12.2.20	Compenso alla pittura su legno con smalto alchidico. Compenso alla pittura su legno con smalto alchidico per ogni mano in più. <i>al metro quadrato euro quattro/38</i>	mq	4,38
12.2.30.0	Pittura trasparente con vernici al flatting. Pittura trasparente su legno, per interno ed esterno, con vernici al flatting, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate. Imprimitura data a pennello con olio di lino cotto diluito al 50% con acquaragia minerale o con impregnanti sintetici. Ciclo di pittura con due o tre strati di vernice al flatting per interno o per esterno. Sono compresi: la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.2.30.1	Finitura a due strati di vernice flatting per interno. <i>al metro quadrato euro quindici/00</i>	mq	15,00
12.2.30.2	Finitura a due strati di vernice flatting per esterno. <i>al metro quadrato euro sedici/20</i>	mq	16,20
12.2.40	Compenso alla pittura trasparente con vernici al flatting. Compenso alla pittura trasparente con vernici al flatting per ogni strato in più di vernice al flatting, per interno o per esterno. <i>al metro quadrato euro cinque/40</i>	mq	5,40
12.2.50.0	Pittura su legno con carbolineum. Pittura su legno con carbolineum, su opere non di alto valore storico ma di uso comune, data a pennello, senza preparazione ne' imprimitura del supporto. Sono compresi: la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.2.50.1	Ad uno strato su superfici piallate piane. <i>al metro quadrato euro quattro/20</i>	mq	4,20
12.2.50.2	Ad uno strato su superfici grezze di sega. <i>al metro quadrato euro cinque/40</i>	mq	5,40
12.2.51.0	Smalto naturale per interni ed esterni a base di essenze ed oli vegetali. Pittura su legno per esterni ed interni, con smalto naturale, costituito da oli ed essenze vegetali, privo di sostanze di origine di sintesi petrolchimica, essiccanti privi di piombo e percentuale di rame inferiore allo 0,02%, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate.		

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.2.51.1	Imprimitura data a pennello con fondo a base di resine vegetali. Applicazione a pennello o a spruzzo di due strati di smalto colorato con terre naturali, a finire sia opaco che lucido. Sono comprese: la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Interno <i>al metro quadrato euro undici/20</i>	mq	11,20
12.2.51.2	Esterno <i>al metro quadrato euro quattordici/00</i>	mq	14,00
12.2.52.0	Pittura su legno con vernice cotta naturale trasparente. Pittura su legno per esterni ed interni, con vernice naturale trasparente, costituita da oli vegetali cotti ed essenze vegetali, privo di sostanze di origine di sintesi petrolchimica, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate. Imprimitura data a pennello con fondo impregnante a base di resine vegetali. Applicazione a pennello o a spruzzo di due strati di vernice trasparente, a finire sia opaca che lucida. Sono comprese: la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.2.52.1	Interno <i>al metro quadrato euro dieci/40</i>	mq	10,40
12.2.52.2	Esterno <i>al metro quadrato euro tredici/10</i>	mq	13,10
12.2.53	Cera liquida a base di cera d'api ed essenze vegetali naturali. Applicazione di una mano di cera liquida data a pennello facendo attenzione a non lasciare accumuli. Il prodotto deve essere costituito da materie prime naturali come cera d'api vergine, oli e resine vegetali naturali, privo di sostanze di origine di sintesi petrolchimica. Da usare per finitura in legno di infissi interni ed altre opere in legno, su superfici asciutte già trattate con impregnanti ed oli vegetali naturali. Sono comprese: la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <i>al metro quadrato euro sei/20</i>	mq	6,20
12.2.54	Cera solida a base di cera d'api ed essenze vegetali naturali. Applicazione di una mano di cera stesa con un panno facendo attenzione a non lasciare accumuli. Il prodotto deve essere costituito da materie prime naturali come cera d'api vergine, essenze ed oli vegetali naturali, privo di sostanze di origine di sintesi petrolchimica. Da usare per finitura in legno di infissi interni ed altre opere in legno, su superfici asciutte già trattate con impregnanti ed oli vegetali naturali. Sono comprese: la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <i>al metro quadrato euro otto/60</i>	mq	8,60

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.3	PITTURA SU METALLO		
12.3.10.0	Pittura antiruggine su opere metalliche. Pittura antiruggine per esterno ed interno, su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte, ed applicazione a pennello di uno o più strati di pittura antiruggine. Sono compresi: la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.3.10.1	Ad uno strato con minio di piombo all'olio di lino od oleofenolico. <i>al metro quadrato euro sette/50</i>	mq	7,50
12.3.10.2	Ad uno strato con minio o cromato di piombo in resina alchidica. <i>al metro quadrato euro sei/40</i>	mq	6,40
12.3.10.3	Ad uno strato con ossido di ferro in veicolo sintetico. <i>al metro quadrato euro sei/20</i>	mq	6,20
12.3.10.4	Ad uno strato con cromato di zinco in veicolo sintetico. <i>al metro quadrato euro sei/60</i>	mq	6,60
12.3.10.5	Ad uno strato con fondi epossidici al cromato di zinco. <i>al metro quadrato euro sei/80</i>	mq	6,80
12.3.10.6	Ad uno strato con convertitori od ossido riduttori (fosfatazione o fertanizzazione). <i>al metro quadrato euro sei/20</i>	mq	6,20
12.3.10.7	Ad uno strato con primer di fondo (wash primer). <i>al metro quadrato euro sei/80</i>	mq	6,80
12.3.20	Compenso alla pittura su metallo. Compenso alla pittura su metallo per ogni strato in più. <i>al metro quadrato euro quattro/05</i>	mq	4,05
12.3.30.0	Pittura di finitura su opere metalliche. Pittura di finitura per interno ed esterno su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte con i corrispondenti articoli e successiva applicazione a più strati dei vari tipi di smalto colorato. Sono compresi: la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.3.30.1	Finitura con due strati di smalto oleosintetico o sintetico. <i>al metro quadrato euro sedici/60</i>	mq	16,60
12.3.30.2	Solo strato intermedio con smalto epossidico. <i>al metro quadrato euro tredici/70</i>	mq	13,70
12.3.30.3	Solo strato di finitura con smalto epossidico. <i>al metro quadrato euro tredici/70</i>	mq	13,70
12.3.30.4	Solo strato di smalto poliuretanico. <i>al metro quadrato euro tredici/90</i>	mq	13,90
12.3.30.5	Solo strato di smalto epossicatrame. <i>al metro quadrato euro quindici/40</i>	mq	15,40
12.3.30.6	Per uno strato di smalto epossicatrame. <i>al metro quadrato euro undici/10</i>	mq	11,10
12.3.30.7	Con due strati di pittura sintetica all'alluminio. <i>al metro quadrato euro sedici/00</i>	mq	16,00
12.3.40.0	Compenso alla pittura di finitura su opere metalliche. Compenso alla pittura di finitura su opere metalliche.		
12.3.40.1	Per uno strato in più di smalto oleosintetico e sintetico. <i>al metro quadrato euro cinque/90</i>	mq	5,90
12.3.40.2	Per uno strato in più di smalto epossidico. <i>al metro quadrato euro cinque/60</i>	mq	5,60
12.3.40.3	Per uno strato in più di smalto poliuretanico. <i>al metro quadrato euro cinque/20</i>	mq	5,20
12.3.40.4	Per uno strato in più di pittura sintetica all'alluminio. <i>al metro quadrato euro cinque/20</i>	mq	5,20
12.3.50.0	Verniciatura di elementi di radiatore. Verniciatura di elementi di radiatore, previa pulitura con spazzola di		

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.3.50.1	acciaio, eseguita con una mano di antiruggine, una di cementite ed una di smalto. E' compreso quanto occorre per dare l'opera finita. Ad elemento di radiatore.		
	A mano con pennello, su radiatori montati, da pulire e sverniciare.		
12.3.50.2	A spruzzo, su radiatori di ghisa nuovi.	cad	5,60
12.3.60	Pittura antiruggine per ferro e ghisa a base di oli vegetali.	cad	4,32
	Pittura antiruggine per ferro e ghisa a base di grafite e di particolari cotture di oli vegetali di lino e aleurites, munita di specifica scheda tecnica e tossicologica del produttore dichiarante l'assenza di piombo e di sostanze di origine di sintesi petrolchimica, con essiccativi in concentrazione inferiore allo 0.25%. L'applicazione avviene previa pulitura, sgrassatura e rimozione delle vecchie vernici. E' compreso quanto occorre per dare l'opera finita.		
12.3.61	Compenso alla pittura antiruggine per ferro e ghisa.	kg	11,00
	Compenso alla pittura antiruggine per ferro e ghisa per ogni strato in più.		
12.3.70	Verniciatura di opere in ferro con smalto coprente per interno ed esterno.	kg	5,30
	Verniciatura di opere in ferro mediante smalto coprente, aderente, elastico, assicurante nel tempo stabilità cromatica anche in ambienti esposti a luce diretta, resistenza agli agenti atmosferici, all'abrasione, applicato a pennello o a pistola, munito di specifica scheda tecnica del produttore dichiarante l'esclusivo utilizzo di sostanze naturali del tipo: standolio di lino, olio di ricino, olio di girasole, cera d'api, cera carnauba, resine vegetali, estere glicemico di colofonia, tensioattivi a base di olio di lino e di colza etc. indurite con calce, bentonite, talco privo di amianto, terre coloranti naturali; solvente a base di terpene di arancio o altri solventi vegetali; essiccativi (Co, Zr,Ca) in percentuale inferiore allo 0,12% circa e comunque privi di piombo. Residui e contenitori utilizzati dovranno rientrare tra le categorie inviabili allo smaltimento urbano, nessun pericolo potrà essere presente nell'etichettatura. Sono comprese: l'accurato lavaggio con acqua e aceto; la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; l'applicazione di due mani di smalto con carteggiatura intermedia. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.3.71	Compenso alla verniciatura a smalto per superfici metalliche.	kg	10,60
	Compenso alla pittura a smalto per superfici metalliche per ogni strato in più.		
		kg	3,38

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.4	PREPARAZIONI E PITTURE PARTICOLARI		
12.4.10	Lavatura e sgrassaggio di vecchio rivestimento in stucco lucido. Lavatura e sgrassaggio di vecchio rivestimento in stucco lucido su pareti interne, anche in locali abitati, con eventuali rappezzi nei punti danneggiati. Sono compresi: la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.4.20.0	<i>al metro quadrato euro quattro/30</i> Lavatura, sgrassaggio e rimozione di vecchia tinteggiatura o pittura murale. Lavatura, sgrassaggio e rimozione di vecchia tinteggiatura o pittura murale su pareti e soffitti esterni ed interni, anche in stabili o locali occupati, con eventuali rappezzi nei punti danneggiati. Sono compresi: la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.	mq	4,30
12.4.20.1	Lavatura a spugna, spazzolatura e sgrassaggio di pittura murale. <i>al metro quadrato euro tre/39</i>	mq	3,39
12.4.20.2	Raschiatura completa di vecchia tinteggiatura a calce per interni, con eventuali rappezzi al supporto. <i>al metro quadrato euro quattro/63</i>	mq	4,63
12.4.20.3	Raschiatura completa di vecchia tinteggiatura a gesso, colla, tempera, idropittura. <i>al metro quadrato euro quattro/63</i>	mq	4,63
12.4.20.4	Raschiatura completa di pittura opaca grassa, a smalto, pliolitica, epossidica, poliuretanica per interni, con rappezzo del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati in misura non superiore al 10% della superficie. <i>al metro quadrato euro sette/00</i>	mq	7,00
12.4.20.5	Raschiatura completa di pittura opaca grassa, a smalto, pliolitica, epossidica, poliuretanica per interni, con rappezzo del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati in misura non superiore al 20% della superficie. <i>al metro quadrato euro otto/50</i>	mq	8,50
12.4.20.6	Raschiatura completa di pittura opaca grassa, a smalto, pliolitica, epossidica, poliuretanica per interni, con rappezzo del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati in misura non superiore al 40% della superficie. <i>al metro quadrato euro tredici/90</i>	mq	13,90
12.4.20.7	Raschiatura completa di rivestimento plastico pietrificante murale, con rappezzi del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati, in misura non superiore al 10% della superficie. <i>al metro quadrato euro sei/20</i>	mq	6,20
12.4.20.8	Raschiatura completa di rivestimento plastico pietrificante murale, con rappezzi del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati, in misura non superiore al 20% della superficie. <i>al metro quadrato euro otto/00</i>	mq	8,00
12.4.20.9	Raschiatura completa di rivestimento plastico pietrificante murale, con rappezzi del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati, in misura non superiore al 40% della superficie. <i>al metro quadrato euro dodici/30</i>	mq	12,30
12.4.30.0	Scartavetratura o pulitura.		
12.4.30.1	Scartavetratura o pulitura con stracci o scopetti di pareti verticali e plafoni. Intonacate a civile nuove. <i>al metro quadrato euro uno/62</i>	mq	1,62
12.4.30.2	Rasate a gesso. <i>al metro quadrato euro uno/55</i>	mq	1,55
12.4.40	Applicazione di una mano di fissativo. Applicazione di una mano di fissativo. <i>al metro quadrato euro uno/78</i>	mq	1,78

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.4.50.0	Lavatura, sgrassaggio e rimozione di vecchia verniciatura su legno. Lavatura, sgrassaggio, con idoneo detergente, e rimozione di vecchia verniciatura su legno, esterna ed interna, anche in locali abitati. Sono compresi: la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.		
12.4.50.1	Lavatura e sgrassaggio con idoneo detergente, di vecchia vernice. <i>al metro quadrato euro due/14</i>	mq	2,14
12.4.50.2	Rimozione di vecchia vernice su legno con sverniciatore chimico. <i>al metro quadrato euro sette/00</i>	mq	7,00
12.4.50.3	Rimozione di vecchia vernice con fiamma, o con sverniciatore, con raschiatura a fondo della superficie verniciata. <i>al metro quadrato euro sette/00</i>	mq	7,00
12.4.50.4	Imprimitura di vecchie superfici dopo la rimozione della vernice, con stuccatura completa ed applicazione di uno strato, dato a pennello, di imprimitura con cementite e successiva carteggiatura. <i>al metro quadrato euro cinque/80</i>	mq	5,80
12.4.50.5	Stuccatura saltuaria con stucco francese compresa la cartavetratura delle parti stuccate. <i>al metro quadrato euro quattro/62</i>	mq	4,62
12.4.60.0	Preparazione e pulitura delle superfici metalliche. Preparazione e pulitura delle superfici metalliche da verniciare.		
12.4.60.1	Spazzolatura e carteggiatura manuale per la rimozione di ossidi incoerenti e materiali polverulenti. <i>al metro quadrato euro tre/46</i>	mq	3,46
12.4.60.2	Accurata pulitura realizzata con attrezzi manuali e meccanici per la rimozione di depositi di corrosione a scaglie o vaiolate e parti di pittura disancorata. <i>al metro quadrato euro sette/10</i>	mq	7,10
12.4.60.3	Sverniciatura da eseguire con prodotti atti alla rimozione di pitture esistenti compresa la normalizzazione dei valori di pH finale. <i>al metro quadrato euro nove/80</i>	mq	9,80
12.4.60.4	Lavaggio con solventi o soluzioni alcaline per la rimozione di untumi e grassi esistenti su superfici già verniciate. <i>al metro quadrato euro quattro/11</i>	mq	4,11
12.4.60.5	Stuccatura saltuaria e parziale con stucco sintetico, compresa la carteggiatura delle parti stuccate. <i>al metro quadrato euro quattro/72</i>	mq	4,72
12.4.70	Spazzolatura con spazzola d'acciaio. Sola spazzolatura con spazzola d'acciaio di vecchia verniciatura su canale di gronda in lamiera zincata. E' compresa l'asportazione dei detriti ammassati nell'incavo del canale. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro euro tre/97</i>	m	3,97
12.4.80	Stuccatura e rasatura di opere in legno. Stuccatura e rasatura di opere in legno, con stucco grasso con due passate incrociate, compreso ogni onere per dare la superficie pronta alla pittura, con smalti all'acqua o alla verniciatura, con smalti sintetici. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro dieci/30</i>	mq	10,30
12.4.90	Stuccatura e rasatura di opere in ferro. Stuccatura e rasatura di opere in ferro, con stucco sintetico per ferro, con due passate incrociate, compreso ogni onere per dare la superficie pronta alla pittura o alla verniciatura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro tredici/20</i>	mq	13,20
12.4.100.0	Sabbatura a secco o idrosabbatura. Sabbatura a secco o idrosabbatura con sabbia silicea spinta ad aria compressa, compreso il carico, il trasporto e lo scarico del materiale di		

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.4.100.1	risulta alla discarica. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. Per asportazione di vecchie tinteggiature a calce o tempera su laterizi e lapidei. <i>al metro quadrato euro venticinque/20</i>	mq	25,20
12.4.100.2	Per asportazione di verniciature su opere in ferro. <i>al metro quadrato euro trenta/80</i>	mq	30,80
12.4.100.3	Per asportazione di ruggine su opere in ferro. <i>al metro quadrato euro ventotto/50</i>	mq	28,50
12.4.100.4	Per asportazione di vernice a smalto su opere in legno e di tinteggiature a calce o tempera e su pannelle. <i>al metro quadrato euro trentasei/10</i>	mq	36,10
12.4.110	Applicazione di preparato sintetico ignifugo trasparente. Applicazione di preparato sintetico ignifugo trasparente per materiali lignei, dato in più mani fino alla saturazione del legno, previa carteggiatura, spolveratura e stuccatura. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro ventotto/80</i>	mq	28,80
12.4.120	Applicazione di vernice intumescente. Applicazione di vernice intumescente, per materiali ferrosi, data in due mani, per uno spessore di 1000 micron, previo sgrassaggio o sabbiatura dei materiali ed applicazione di una mano di primer di spessore di 50 micron. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro ventiquattro/50</i>	mq	24,50
12.4.130	Applicazione di preparato sintetico antitarmico. Applicazione di preparato sintetico antitarmico, per la protezione dei materiali lignei, su materiali e opere non di alto valore storico ma di uso corrente. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro dieci/60</i>	mq	10,60
12.4.140	Detergente specifico per pulizia di facciate antiche o monumenti. Detergente specifico per trattamenti di pulizia di facciate antiche e monumenti. E' compresa la fornitura e l'applicazione, senza procurare alcun deterioramento al supporto, impiegabile indifferentemente su pietra naturale, calcestruzzo, intonaco. E' inoltre compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro otto/00</i>	mq	8,00
12.4.150	Idrorepellente antisporcizia. Idrorepellente antisporcizia esente da silicone, fornito ed applicato, per trattamenti di impregnazione idrofuga e oleofuga della pietra naturale e del calcestruzzo, senza alterazione del colore naturale del supporto. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro tredici/50</i>	mq	13,50
12.4.160	Prodotto antiscritte. Prodotto antiscritte per trattamenti preventivi antiscritta ed antiaffissioni, fornito ed applicato, idoneo per qualsiasi supporto: pietra naturale, laterizio, calcestruzzo, intonaco, senza alterazione dell'aspetto, con garanzia di validità nel tempo. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro sedici/00</i>	mq	16,00
12.4.170	Vernice colloidale bituminosa. Vernice colloidale bituminosa, fornita ed applicata, idonea a proteggere completamente, calcestruzzi, intonaci ed elementi metallici, da umidità ed aggressioni chimiche, formando una pellicola coprente compatta ed elastica. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro undici/40</i>	mq	11,40
12.4.180	Verniciatura idrorepellente. Verniciatura idrorepellente, con prodotto ai siliconi disciolti in diluente,		

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.4.190	<p>trasparente, per pareti di calcestruzzo o di muratura, non formante pellicola, ma incorporata dal supporto. Applicata a pennello e/o a spruzzo in piu' mani, non meno di tre, con abbondante quantità di prodotto, al fine di assicurare una buona penetrazione nel supporto, ad essiccazione istantanea, resa circa mq 4 al litro di prodotto (peso specifico prodotto 0,790). Sono compresi: la fornitura del prodotto; la preventiva accurata pulizia del supporto; l'applicazione. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito.</p> <p>Per ogni trattamento.</p> <p style="text-align: right;"><i>al metro quadrato euro quindici/50</i></p> <p>Scrostamenti e raschiature. Scrostamenti di verniciatura o di tinteggiatura esistente, su muri e solai. Sono compresi: lo scrostamento; la raschiatura; la scartavetratura; la pulitura delle superfici sia verticali che orizzontali. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito.</p>	mq	15,50
12.4.200	<p style="text-align: right;"><i>al metro quadrato euro tre/08</i></p> <p>Lavaggio di pulizia e manutenzione. Lavatura e sgrassaggio a spugna o spazzolatura di sporco leggero quali grasso superficiale, polvere, ecc. su qualsiasi superficie di opere edili lavabile, mediante l'impiego di sapone vegetale liquido concentrato completamente biodegradabile, privo di sostanze di origine petrolchimica. Sono compresi: i utensili, la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.</p>	mq	3,08
12.4.210	<p style="text-align: right;"><i>al metro quadrato euro quattro/72</i></p> <p>Fissativo naturale per pitture murali. Preparazione delle superfici murarie, da trattare con successiva tinteggiatura, su intonaci nuovi mediante applicazione di fissativo alle resine vegetali, privo di resine sintetiche e prodotti in generale di sintesi petrolchimica. E' compreso quanto serve per avere l'opera finita.</p>	mq	4,72
12.4.220	<p style="text-align: right;"><i>al metro quadrato euro due/89</i></p> <p>Impregnante turapori per legno. Applicazione di fondo trasparente con funzione di turapori per superfici in legno, a base di oli e resine vegetali, privo di resine sintetiche e prodotti in generale di sintesi petrolchimica. Da applicare a pennello, a spruzzo o con straccio. E' compreso quanto serve per avere l'opera finita.</p>	mq	2,89
12.4.230	<p style="text-align: right;"><i>al metro quadrato euro sette/60</i></p> <p>Applicazione di fondo per smalto su legno. Applicazione di fondo a base di cera d'api, oli e resine vegetali, privo di resine sintetiche, essiccanti contenenti piombo e prodotti in generale di sintesi petrolchimica, come preparazione delle superfici lignee da trattare con successiva verniciatura a smalto. Da applicare a pennello o spruzzo. E' compreso quanto serve per avere l'opera finita.</p>	mq	7,60
12.4.240	<p style="text-align: right;"><i>al metro quadrato euro quattro/91</i></p> <p>Applicazione di fondo per smalto su metallo. Applicazione di fondo a base di cera d'api, oli e resine vegetali, privo di resine sintetiche, essiccanti contenenti piombo e prodotti in generale di sintesi petrolchimica, come preparazione delle superfici metalliche da trattare con successiva verniciatura a smalto. Da applicare a pennello o spruzzo. E' compreso quanto serve per avere l'opera finita.</p>	mq	4,91
	<p style="text-align: right;"><i>al metro quadrato euro cinque/20</i></p>	mq	5,20

Numero d'ordine	Descrizione dell'articolo	Unità di misura	Prezzo unitario al netto della sicurezza €
12.5	OPERE DA TAPPEZZIERE		
12.5.10.0	Applicazione di tappezzeria. Posa in opera di tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria.		
12.5.10.1	Applicazione di carta fodera di vari colori. <i>al metro quadrato euro cinque/40</i>	mq	5,40
12.5.10.2	Applicazione di carta tipo lavabile di vari colori. <i>al metro quadrato euro sei/40</i>	mq	6,40
12.5.10.3	Applicazione di carta tipo duplex lavabile di vari colori. <i>al metro quadrato euro sette/40</i>	mq	7,40
12.5.10.4	Applicazione di carta tipo serigrafico espanso. <i>al metro quadrato euro undici/40</i>	mq	11,40
12.5.10.5	Applicazione di carta vinilica con supporto in carta. <i>al metro quadrato euro dodici/80</i>	mq	12,80
12.5.10.6	Applicazione di carta vinilica su tela. <i>al metro quadrato euro dodici/20</i>	mq	12,20
12.5.10.7	Applicazione di carta "fil pose". <i>al metro quadrato euro diciannove/60</i>	mq	19,60
12.5.10.8	Applicazione di paglie naturali. <i>al metro quadrato euro ventuno/60</i>	mq	21,60
12.5.10.9	Applicazione di tappezzeria tipo corrente di vari colori. <i>al metro quadrato euro sei/20</i>	mq	6,20
12.5.10.10	Applicazione di tappezzeria tipo fine di vari colori. <i>al metro quadrato euro nove/30</i>	mq	9,30
12.5.10.11	Applicazione di tappezzeria tipo lusso di vari colori su pareti preventivamente foderate. <i>al metro quadrato euro undici/40</i>	mq	11,40
12.5.10.12	Applicazione di supporto di plastica per parati tessuti. <i>al metro quadrato euro dodici/00</i>	mq	12,00
12.5.20	Rimozione di vecchia tappezzeria. Rimozione di vecchia tappezzeria con distacco anche di più strati sovrapposti. Sono compresi: la raschiatura del collante; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro sei/90</i>	mq	6,90
12.5.30	Compenso per la sola preparazione della parete per l'applicazione della tappezzeria. Compenso per la sola preparazione della parete per l'applicazione della tappezzeria. Sono compresi: la preventiva carteggiatura del fondo; la raschiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <i>al metro quadrato euro tre/40</i>	mq	3,40